



Parte del equipo del proyecto de extensión. De izquierda a derecha: Arriba: Nela Ravea, Luisina Cimatti, Ana Rucci, Gabriel González y Clemente Moroni. Abajo: Yamila Capeletti y Gabriel Comparato (director del proyecto).

Por: Gabriel Comparato

# HUELLAS PATRIMONIALES: Un proyecto para la inclusión

HUELLAS PATRIMONIALES ES UN PROYECTO INTERDISCIPLINARIO DE NUESTRA FACULTAD QUE, A PARTIR DEL USO DE LA REALIDAD VIRTUAL, PROMUEVE LA INCLUSIÓN EDUCATIVA E IDENTITARIA DE NIÑOS Y ADULTOS PERTENECIENTES A LOS BARRIOS PERIFÉRICOS DE LA CIUDAD DE LA PLATA.

Es a partir de las oportunidades que brinda la realidad virtual, que estos pueden realizar viajes interactivos y generar experiencias en función de los aspectos identitarios y simbólicos más característicos del patrimonio y la cultura nacional. Es decir que con estas herramientas, no sólo se busca educar, sino también “acercar distancias” e incluir a las personas.

El proyecto pretende operar en dos planos de forma simultánea: por un lado incentivando al conocimiento, al reconocimiento y a la puesta en valor de los referentes patrimoniales más representativos



Niños del la Asociación Civil El Roble realizando un viaje virtual por las Misiones Jesuíticas Guaraníes.

del País y, por otro lado, promover la inclusión social a partir del uso de la tecnología.

Si bien la propuesta no pretende ser un reemplazo al viaje propiamente dicho, busca ser un complemento al proceso de movilidad *in situ*, que permita generar otro tipo de oportunidades áulicas y de talleres territoriales, tanto previos como posteriores al viaje. De hecho esta propuesta surgió como complemento de un proyecto de extensión ya en curso llamado: Dejando Huellas. Este también surgió como iniciativa de nuestra Facultad y, desde 2012, promueve la organización de viajes en el marco de un turismo solidario.

Durante el 2017 en Huellas Patrimoniales participaron más de quince voluntarios, entre los que se incluyen docentes-investigadores, graduados y alumnos, y se filmaron tres sitios patrimonio de la humanidad en la República Argentina con sus respectivos guiones y post-producciones. Estos sitios son: las Misiones Jesuíticas Guaraníes y las Cataratas del Iguazú, en la provincia de Misiones, y la Casa Curutchet de la ciudad de La Plata. En este sentido, se realizó un libro fotográfico y, a modo de cierre, se llevó a cabo una muestra dentro de nuestra Facultad donde se intervino artísticamente parte del tercer piso y se lo ambientó acorde a las proyecciones. Ello incluyó el diseño de una muestra fotográfica, una muestra audiovisual HD, 360 y de sonidos ambiente.

En 2018, siendo el segundo año de trabajo, se entrecruzan nuevos objetivos y enormes desafíos para Huellas Patrimoniales y, como trabajar en innovación, educación e inclusión no es nada sencillo, es que el Proyecto se financiará a partir de las convocatorias que lleva adelante la secretaría de Políticas Universitarias del

Ministerio de Educación de la Nación. No obstante, se desarrollará un eje de trabajo asociado a la búsqueda de fondos (*fundraising*) y financiación colectiva (*crowdfunding*) para poder dar un salto cualitativo en este aspecto y potenciar la sinergia con otras organizaciones e instituciones.

Todo esto hace que Huellas Patrimoniales sea un proyecto donde no sólo se pretende generar contenidos audiovisuales innovadores, inclusivos y accesibles, sino también adquirir nuevos equipamientos y soluciones técnicas de programación acorde a la búsqueda de mayor cobertura territorial. Con respecto a este último punto, si bien se trabaja con algunos barrios platenses con los que ya hay una tradición de trabajo, se busca que los contenidos generados estén disponibles para que todo interesado pueda acceder a ellos y descargarlos libremente, sin ningún costo, incluso un docente de otra provincia u otro país. Es por esto que el Proyecto se encuentra en proceso de elaboración y posicionamiento de redes sociales y página web.

Finalmente, este año se pretende continuar con las producciones que se vienen llevando adelante y poder filmar al menos otros tres sitios patrimonio de la humanidad de la Argentina, además de incluir elementos identitarios que estén más relacionados con el patrimonio intangible, por ejemplo, el tango. De hecho durante marzo se cubrió parte del Festival de Tango La Plata. ■

Datos de contacto:

✉ [huellasunlp@gmail.com](mailto:huellasunlp@gmail.com)

f Huellas Patrimoniales

📷 [huellaspatrimoniales](https://www.instagram.com/huellaspatrimoniales)