

ISSN 2525-1163

ANUARIO

AÑO 2016



Temas en Psicología

VOLÚMEN 2 / AÑO 2016

10 AÑOS
DE LA CREACIÓN DE LA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA (UNLP)

**Facultad de
Psicología**



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

ISSN 2525-1163

ANUARIO

TEMAS

EN PSICOLOGÍA

AÑO 2015
VOLUMEN II

10 AÑOS
DE LA CREACIÓN DE LA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA (UNLP)

Facultad de
Psicología



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

Dirección:

Facultad de Psicología

Calle 51 (123 y 124), piso 3ro. (1925) Ensenada, Argentina

Teléfono 54-221-4824415-4828457 – 4825931 (interno 129)

Correo electrónico: publicaciones@psico.unlp.edu.ar

Para canje dirigirse a:

Biblioteca de la Facultad de Psicología (UNLP)

Teléfono 54-221-4824415-4828457 – 4825931 (interno 115)

Correo electrónico: biblioteca@psico.unlp.edu.ar

Artículos a texto completo disponible en <http://www.psico.unlp.edu.ar>

Hecho el depósito que marca la ley 11.723

Impreso en Argentina

©2016 Facultad de Psicología

ISSN: 2525-1163

Propietario: Facultad de Psicología – Universidad Nacional de La Plata

Tirada: 60 ejemplares

Fecha de edición: Septiembre 2016

Dto. de Medios, Comunicación y Publicaciones

**Facultad de
Psicología**



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

Diagramación: Servicop

Diseño de tapa: DCV Matías Chaumeil

Printed in Argentina. Impreso en Argentina.

Queda hecho el depósito que establece la ley 11723.

Todos los derechos reservados. No puede reproducirse ninguna parte de este libro por ningún medio, electrónico o mecánico, incluyendo fotocopiado, grabado, xerografiado o cualquier almacenaje de información o sistema de recuperación sin permiso del editor.

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Presidente

Lic. Raúl Aníbal Perdomo

Vicepresidente

Dr. Fernando Alfredo Tauber

Vicepresidenta Área Académica

Prof. Ana María Barletta

Secretaría General

Dr. Leonardo González

Secretaría de Asuntos Académicos

Dra. María Mercedes Medina

Secretaría de Extensión Universitaria

Lic. Leandro Quiroga

Secretaría de Arte y Cultura

Dr. Daniel Belinche

Secretaría de Ciencia y Técnica

Dr. Marcelo Fernando Caballe

Secretaría de Relaciones Institucionales

Lic. Francisco Javier Diaz

Secretaría de Administración y Finanzas

Cra. Mercedes Beatriz Molteni

Secretaría de Asuntos Jurídicos y Legales

Abog. Julio C. Mazotta

Secretaría de Planeamiento, Obras y Servicios

Arq. Guillermo S. Nizan

AUTORIDADES DE LA FACULTAD

Decana

Psic. Edith Alba Pérez

Vicedecano

Lic. Xavier Oñativia

Secretaria de Asuntos Académicos

Lic. Marta García de la Fuente

Prosecretaria de Asuntos Académicos

Lic. Gabriela Bravetti

Secretario de Investigación

Dr. Ariel Viguera

Prosecretaria de Investigación

Lic. María Florencia Moratti Serrichio

Secretaría de Extensión

Lic. María Cristina Piro

Prosecretario de Extensión

Lic. Marina Canal

Prosecretario de Posgrado

Mg. Natalia Lucesole

Secretaria Administrativa

Daniela A. Pappalardo

Prosecretaria de Asuntos Institucionales

Lic. Mariana Velasco

Prosecretaria de Asuntos Financieros

Cra. M. Gabriela Martínez

Prosecretaría de Asuntos Estudiantiles

Soledad Casanova

DIRECTORA

Psic. Edith Alba Pérez

COMITÉ EDITORIAL

Lic. Xavier Oñativia
Lic. Roberto Ringuelet
Dra. Ana María Talak
Lic. Pablo Barrenengoa
Lic. Sonia L. Borzi
Lic. Roxana Gaudio
Lic. Virginia Ferioli
Lic. María Antonia Luis
Psic. Telma Piacente
Lic. Adriana Villalva

Dpto. de Medios, Comunicación y Publicaciones
DCV Matías Chaumeil

Responsable Área de Publicaciones
Prof. Alejandra Valentino

Equipo Editorial
Lic. Pablo Pierigh
Lic. Renatta Castiglioni

Responsable de Biblioteca
Julieta Zolezzi

PRÓLOGO

Nuestra Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata celebra este año 2016 su décimo aniversario. Diez años de intenso trabajo de todos los integrantes de esta comunidad educativa, un camino de construcción colectiva donde nadie es imprescindible y todos/as somos necesarios/as. Nuestra unidad, forjada en acuerdos de programas y objetivos, fundada en nuestras convicciones de defensa de la educación pública y su excelencia académica, hizo realidad el proyecto por el que varias promociones de estudiantes y graduados lucharon. Esta unidad de todos los claustros que la habitan, posibilitó todos los logros que hoy disfrutamos y, que como en otras oportunidades, nos permite decir que sólo hemos alcanzado estos escalones en su construcción. Este, nuestro primer **Anuario: Temas en Psicología, Volumen 1 y 2**, expresión escrita de los Equipos de Investigación y Extensión Universitaria es uno de los logros que hoy alcanzamos, producto del esfuerzo de docentes y estudiantes, que jerarquizan a esta unidad académica.

El segundo volumen del **Anuario: Temas en Psicología** lo componen artículos que recuperan las experiencias y reflexiones de distintos equipos de investigación y extensión de la Facultad de Psicología durante el año 2015.

María Cristina Piro inicia este segundo volumen recuperando la experiencia de su proyecto de investigación a partir de **Las variedades del autismo: su presentación en la demanda asistencial** con un interesante análisis crítico acerca del diagnóstico abusivo de autismo y avanza en cómo este diagnóstico puede estar encubriendo diversas otras problemáticas. Es para destacar la contribución que inscribe desde el recorrido por el estado del arte que se acompaña con los aportes del relevamiento de campo realizado.

Jesica Verónica Varela presenta ***Prolongaciones de la adolescencia: la presentación del síntoma en jóvenes universitarios***. Aquí se destaca la originalidad en el trabajo a partir de la especificidad de las presentaciones de jóvenes universitarios que consultan el servicio de Psicología dependiente de la UNLP. También es para destacar el aporte que realiza al enunciar una nueva manera de pensar las temáticas referidas al adolescente en relación a las prolongaciones de esta etapa y a las presentaciones sintomáticas actuales.

La experiencia extensionista desarrollada por Eduardo Suárez, Cecilia De Cristófolo, Victoria Cermelo, Leticia Finocchi, Victoria Bevilacqua, Beatriz Pagano, Florencia Jurío, Nancy Gauna, Alberto Ciancia y Graciela Torres se enuncia aquí a partir de ***Toxicomanías: un abordaje interdisciplinario***.

Esta propuesta recupera como valor el vínculo de la extensión universitaria entendida como las operaciones que llevan al encuentro entre la Facultad y la Comunidad, en este caso a las operaciones diseñadas en un proyecto que comprendió como aporte comunitario al conjunto de acciones planificadas destinadas a producir y desarrollar cambios en las personas que consumen sustancias psicoactivas y no demandan tratamiento. En este artículo se recuperan las reflexiones en torno a cómo se recortó un campo de trabajo, a su posterior teorización y al diseño de una clínica posible a partir de la construcción de intervenciones que produzcan respuestas específicas desde un abordaje interdisciplinario, en este caso el abordaje interdisciplinario de la urgencia.

Las investigadoras Norma Maglio y Adriana Luque comparten la propuesta titulada ***Adaptación de los Inventarios de Desarrollo Comunicativo MacArthur-Bates –CDI al español regional (La Plata y Gran La Plata)*** en la que se reconoce como un aporte significativo al campo la importancia de disponer de una adaptación de inventarios en la variante dialectal del español rioplatense. En la experiencia desarrollada se valoriza positivamente ya que permite tener un mayor nivel de aplicabilidad, validez y confiabilidad en los resultados sobre el desarrollo lingüístico de los niños pequeños posibilitando identificar eventuales retrasos en el lenguaje.

El equipo de investigación que dirige Lilia Rossi-Casé socializa **Perfil de los alumnos que cursan la materia Estadística Aplicada a la Psicología; año 2015, segundo cuatrimestre**. El trabajo presenta los resultados de un cuestionario de indicadores demográficos y socio-educativos en una muestra de 366 estudiantes de Estadística Aplicada a la Psicología, materia de segundo año de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata.

El principal objetivo de este interesante trabajo fue describir el perfil de los estudiantes y observar la tendencia de su rendimiento en etapas tempranas de la carrera con el fin de adaptar los recursos pedagógicos, didácticos e institucionales a sus demandas particulares. El aporte que realiza este minucioso trabajo sobre el análisis de las variables aplicadas no solo son significativos al interior de la cátedra y de la investigación que ella realiza, sino también para el resto de la comunidad educativa conforme se lo considera una alternativa valiosa para revisar procesos pedagógicos.

Cierran este segundo volumen del Anuario dos trabajos que son parte de una investigación abocada a la construcción de normas locales para el Sistema Comprehensivo Rorschach en no pacientes de población adulta: **Construcción de normas locales en niños, para el sistema comprehensivo de Rorschach, Exner**, elaborados por las investigadoras Diana Elías, M. Inés Urrutia, Soledad Tonin, Sebastián D' Alessio Vila y Verónica Silva Acevedo, y los auxiliares a la investigación Érica Barrera, Martina Albisu y Karen van Keulen.

Los trabajos recuperan como una necesidad la construcción de normas locales en población infantil, en edad escolar de 7 a 12 años, y así brindar los estadísticos descriptivos que sirvan de referencia para las evaluaciones de niños. Todo ello enunciado como área de vacancia en nuestro medio, por lo que se plantea como significativo el valor interpretativo asignado a las variables y su incremento conforme las normas reflejan las características de la población, situación no menor, ya que genera la necesidad de contar con normas propias infantiles de referencia y con estudios clínicos, interculturales e internacionales.

Estamos convencidos de que la lectura y el análisis crítico de ustedes, los lectores, nos sentará las bases de los próximos debates y tra-

bajos. Los invito a recorrer los diferentes capítulos que componen este número inicial.

Psic. Edith Alba Pérez
Directora del *Anuario: Temas en Psicología*
Decana de la Facultad de Psicología- Universidad Nacional de La Plata

ÍNDICE

<i>Las variedades del autismo: su presentación en la demanda asistencial....</i>	13
María Cristina Piro	
<i>Prolongaciones de la adolescencia: la presentación del síntoma en jóvenes universitarios</i>	33
Jesica Verónica Varela	
<i>Presentaciones enloquecidas del segundo despertar sexual y el problema del diagnóstico diferencial*</i>	55
Julia Martín y María Inés Machado	
<i>Toxicomanías: un abordaje interdisciplinario.....</i>	63
Eduardo Suárez, Cecilia M. De Cristófolo, Victoria Cermelo, Leticia Finocchi, Victoria Bevilacqua, Beatriz Pagano, Florencia Jurío, Nancy Gauna, Alberto Ciancio y Graciela Flores	
<i>Adaptación de los Inventarios de Desarrollo Comunicativo MacArthur-Bates –CDI al español regional (La Plata y Gran La Plata).....</i>	77
Norma Beatriz Maglio y Adriana Edith Luque	
<i>Perfil de los alumnos que cursan la materia Estadística Aplicada a la Psicología; año 2015, segundo cuatrimestre</i>	89
Lilia Rossi Casé, Rosa Neer, Susana Lopetegui, Mabel Tejo, Stella Maris Doná, Rogelio Biasella, María Eugenia Ruíz, Fernando Manzini y Bruno Biganzoli	

<i>Construcción de normas locales en niños, para el sistema comprehensivo de Rorschch, Exner*</i>	101
Diana Elías, María Inés Urrutia, Soledad Tonin, Sebastián D' Alessio Vila, Verónica Silva Acevedo, Erica Barrera, Martina Albisu y Karen van Keulen	

LAS VARIEDADES DEL AUTISMO: SU PRESENTACIÓN EN LA DEMANDA ASISTENCIAL

Varieties of Autism: Its Presentment in Assistential Demand

María Cristina Piro

Facultad de Psicología. Universidad Nacional de La Plata
mcpiro@psico.unlp.edu.ar

Resumen

En este trabajo se presentan los fundamentos teóricos del proyecto de investigación "*Las variedades del autismo: su presentación en la demanda asistencial*"¹. Se presenta, en primer lugar, la relevancia de la temática de la extensión abusiva del diagnóstico mediante la apelación a la categoría de autismo en la Psicopatología infanto-juvenil. En segundo lugar, se muestra cómo la convergencia de diferentes discursos teóricos al respecto provee una matriz rica para la discusión sobre el estatuto ontológico del autismo y sus derivaciones clínicas.

Para ello, se propone un recorrido por el Estado del Arte vinculado con la temática, partiendo de algunos aportes propios del campo psiquiátrico, para luego evaluar el estatuto de los desarrollos psicoanalíticos posfreudianos y de orientación lacaniana.

Por último, se presenta un conjunto abreviado de los resultados obtenidos durante el período señalado prestando especial atención a aquellos propios de las esferas *teórico-conceptual* (obtenidos mediante un re-

¹ Equipo de trabajo del proyecto de investigación: DIRECTORA: María Cristina Piro. INVESTIGADORES INTEGRANTES: Abal, Mauricio; Alessandrini, Nicolás; Basualdo, Analía; Bravetti, Gabriela; Gómez, María Florencia; Piazzese, Gastón Pablo; Querejeta, Maira; Torres, Mónica. INVESTIGADORES COLABORADORES: Carbone, Nora; Lardizabal, Maite; Martín, Julia; Sosa, Martín. Acreditado y subsidiado por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNLP (2013-2014).

levamiento de bibliografía nacional e internacional clásica y actualizada sobre el tópico central del proyecto) y *empírica* (resultado del análisis y tratamiento de datos de un estudio de carácter exploratorio sobre una muestra de 86 casos de sujetos con diagnóstico de TGD y Psicosis Infantil).

Palabras clave: Autismo; Demanda Asistencial; Diagnóstico; Tratamiento.

Abstract:

In this paper we present the theoretical foundations of the research project "*Varieties of Autism: Its Presentment in Assistential Demand*"², recognized and subsidized by the Science and Technique Secretary, UNLP, and executed between the years 2013-2014. We try to show, on the first place, the relevance of the issue of the abusive extension of a kind of diagnosis that appeals to the psychopathological category of Autism. On the second place, we display how the convergence of different theoretical discourses related to Autism provide a rich matrix to discuss about its ontological status and its clinical derivations. For that, we propose a path through the state of the art related to the topic of the project, starting from some developments from the psychiatric field to, then, assess the status of the post-Freudian and Lacanian psychoanalytic advances. By last, we present an abbreviated set of the results obtained during the indicated period, paying particular attention to those corresponding to the *theoretical-conceptual* and *empirical spheres*. These results come from a national and international updated literature survey, and from an exploratory design upon a sample of 86 cases of subjects diagnosed with General Developmental Disorder and Childhood Psychosis.

Keywords: Autism; Assistential Demand; Diagnosis; Treatment.

1-Introducción

En la Psicopatología Infantil la extensión del diagnóstico de autismo ha sufrido un incremento significativo, situación que ha determinado

² **RESEARCH PROJECT TEAM 2013-2014:** DIRECTRESS: María Cristina Piro. MEMBER-RESEARCHERS: Abal, Mauricio; Alessandroni, Nicolás; Basualdo, Analía; Bravetti, Gabriela; Gómez, María Florencia; Piazze, Gastón Pablo; Querejeta, Maira; Torres, Mónica. COLLABORATOR-RESEARCHERS: Carbone, Nora; Lardizabal, Maite; Martin, Julia; Sosa, Martín.

el surgimiento de críticas que cuestionan la heterogeneidad de las presentaciones que se incluyen en las demandas asistenciales. En función de ello, la investigación realizada se propuso realizar un estudio teórico/empírico, de tipo fenoménico y estructural, sobre las características de diagnóstico de autismo en las presentaciones actuales.

En relación con la esfera teórica, se llevó a cabo una exploración bibliográfica a partir de un análisis crítico y comparado de textos de las diferentes perspectivas teóricas, psicopatológicas y psicoanalíticas, que han abordado el tema del autismo. Dicho análisis apuntó a situar los operadores conceptuales (las categorías conceptuales) que permitieran cernir, en cada una de las perspectivas, la delimitación de los síntomas, las hipótesis causales, y la dirección de la cura propuesta. Asimismo, se procedió a la clasificación y sistematización de las diversas posiciones teórico-clínicas que se desprendieron de las fuentes, y a un abordaje mediante método cualitativo centrado en el análisis clínico de casos paradigmáticos.

En el terreno práctico, se realizó una investigación empírica de casos presentados en la demanda asistencial contemplando las transformaciones operadas en el curso del tratamiento orientado desde una perspectiva psicoanalítica. Así, se analizó una casuística de 86 casos en el Hospital Interzonal General de Agudos "Sor María Ludovica" y al Hospital Subzonal Especializado "Elina de la Serna de Montes de Oca" de La Plata. Se tuvieron en cuenta especialmente (i) la presentación fenoménica de los síntomas autistas seleccionados en cada presentación; (ii) la función que éstos cumplieron en las dimensiones sincrónica y diacrónica en cada contexto, y (iii) el valor que adquirieron en la particularidad de cada caso.

Como objetivos generales, la investigación buscó (i) elaborar una perspectiva crítica ante la extensión abusiva de la categoría de autismo en la Psicopatología Infantil; (ii) contribuir, en el campo de la clínica psicoanalítica de niños, a la diferenciación de estructuras clínicas contemplando el polimorfismo y la escasa estabilidad de la sintomatología; (iii) establecer las bases de una clínica diferencial con la debilidad mental, la esquizofrenia y los procesos orgánicos degenerativos; (iv) contribuir a consolidar herramientas teórico-clínicas desde la perspectiva psicoanalítica, para el abordaje de las distintas presentaciones del autismo y la constitución de un tipo clínico que contemple esas variedades, definiendo

do tipo clínico como la correlación entre el mecanismo y la envoltura formal del fenómeno. En la próxima sección, se presenta una revisión del estado del arte sobre la temática del proyecto, prestando especial atención a los desarrollos psiquiátricos clásicos y psicoanalíticos, tanto aquellos postfreudianos como los de corte lacaniano.

2-Psicopatología y autismo: una revisión del estado del arte

A. En el campo psiquiátrico

A mediados del siglo XX, dos psiquiatras de origen austríaco proponen, casi simultáneamente, sendos cuadros psicopatológicos que, en los años subsiguientes, conmoverían de modo profundo el campo de las psicosis infantiles. El rasgo dominante común de tales constelaciones, el anhelo por mantener una "*extrema soledad*" para Leo Kanner (1943 [1993]), la restricción de las relaciones con el entorno, para Hans Asperger (1944), orienta a ambos médicos hacia el término autismo, el más frecuentemente utilizado en la clínica psiquiátrica de su tiempo a fin de denominar un fenómeno de esta índole. Tras los pasos de Bleuler y a pesar de sus diferencias significativas, los autores convergen en la delimitación de un síndrome caracterizado por la actitud de retraimiento respecto de sus semejantes, por una peculiar dificultad para tolerar los cambios del medio, por una atracción excepcional por los objetos, por trastornos persistentes y específicos del lenguaje, y por una aparición precoz de estos fenómenos.

En la década de 1970, la concepción pesimista acerca del pronóstico y las posibilidades terapéuticas alimentadas por los primeros abordajes psicoanalíticos, comienza a ser cuestionada por psicólogos experimentales y cognitivos interesados en estudiar las capacidades efectivas de los autistas y sus variantes evolutivas. Sus conclusiones iniciales promueven una perspectiva menos deficitaria y conducen a una aproximación del autismo de Kanner al síndrome de Asperger, taxón inadvertido durante mucho tiempo, y reactualizado por los trabajos de Lorna Wing (1981, 1998) y Michael Rutter (1978a, 1978b).

Sin embargo, hacia principios de la década siguiente, se produce una sorprendente mutación: la misma consiste en el pasaje de una concepción del autismo entendido como manifestación de un retraimiento social y afectivo a otra en la que es considerado como un trastorno del

desarrollo que implica déficits cognitivos severos, probablemente debido a diversas formas de disfuncionamiento cerebral. La razón de esta metamorfosis puede encontrarse en el avance paulatino de una aproximación comportamental, de la mano de las nuevas clasificaciones internacionales de la patología mental y de las teorías cognitivistas acerca del modo autista de tratamiento de la información, cuya tesis inaugural en 1985 es la de una incapacidad para forjarse una teoría de la mente, biológicamente determinada. Desde entonces, el auge de la perspectiva sindrómica sincrónica, supuestamente atéorica y con aspiraciones universales de las sucesivas ediciones del DSM y de las diversas propuestas cognitivistas, signadas por un reduccionismo psico-biológico creciente, tienen como consecuencias mayores, por un lado, una extensión desmedida del campo del autismo –que dio lugar al surgimiento del problemático concepto de espectro autista- y, por otro, una migración del cuadro desde el ámbito de la psicopatología al terreno de la educación especial.

Los estudios epidemiológicos atestiguan el crecimiento sostenido del diagnóstico de autismo: mientras que los primeros relevamientos sobre este cuadro informaban una prevalencia en la población general de alrededor del 4/10.000 (Lotter, 1966; 1967a; 1967b), recientes estudios sistemáticos indicarían una tasa mucho más elevada. Efectivamente, las estimaciones de 1999 eran de 7 por 10.000 (Fombonne, 2008) y las actuales son del 30-100 por 10.000 para todos los TGD, incluyendo 13-30 por 10.000 para autismo y 3 por 10.000 para el Trastorno de Asperger (Fombonne, 2008; 2009).

Finalmente, puede sintetizarse la posición hegemónica actual en la que coinciden tanto autores representativos de la psiquiatría francesa (Aussilloux y Baghdadli, 2011) como de origen anglosajón (Engeland y Buitelaar, 2008). Esta perspectiva adopta una aproximación empírica a las variedades clínicas del autismo en términos comportamentales, centrada en la noción de handicap. Dicho sesgo deficitario prevalece en la caracterización de un conjunto de perturbaciones distribuidas según dos ejes: déficits sociales y comunicacionales, por un lado, e intereses fijos y comportamientos repetitivos, por otro. Sea desde la perspectiva categorial que ubica al autismo como forma prototípica de los TGD (American Psychiatric Association, 2006) o desde la vertiente dimensional que propone la noción de Trastorno de Espectro Autista, los expertos coinci-

den en pensar las variedades clínicas como la expresión heterogénea de una etiología aún oscura, pero en la que se destacan los factores genéticos. En ese sentido, se advierte que sólo en esta clínica neoesquiroliana, centrada en aspectos fenoménicos vastos y superficiales, el autismo de Kanner y la psicopatía autística de Asperger puedan agruparse con los síndromes de desaferentización propios de variados cuadros genéticos (Esclerosis Tuberosa de Bourneville, síndrome de Smith-Lemli-Opitz, síndrome de Sotos, síndrome de Angelman) y cromosómicos (síndrome de Williams- Beuren). No obstante, desde el seno mismo de la disciplina psiquiátrica, surge un interrogante, testimonio de las grietas que se abren en esta posición hegemónica:

“Cuanto más avanza la tecnología, más alimenta la fantasía de que ella permitirá finalmente penetrar en la caja negra [de la psique del autista] y comprender su funcionamiento interno (...)”. “En pos de una mayor objetividad y control, el riesgo del desarrollo de baterías de escalas de evaluación, es el mismo que el de insistir con los métodos de diagnósticos por imágenes, con el conjunto de estudios de laboratorio, a saber, reducir el autismo a una sumatoria de puntuaciones y de variables cuantitativas, sin tener en cuenta los mecanismos psicodinámicos” (Tordjman, Cohen, y Coulon, 2010).

B. En el Psicoanálisis

1. *Perspectivas psicoanalíticas clásicas*

Muchos han sido los autores que se han visto interesados en el fenómeno del autismo desde la perspectiva del psicoanálisis. En primer lugar, debe mencionarse a la psicoanalista austríaca Melanie Klein, precursora de tales abordajes, quien presenta en 1930 el caso Dick (Klein, 1978), cuando aún no existía la descripción del autismo como categoría psiquiátrica. Diagnosticado como esquizofrénico (una de las formas de la psicosis infantil), puede aseverarse retrospectivamente que este niño mostraba las características propias de un niño autista. Klein explicaba esta condición como una inhibición en el desarrollo del yo, bajo la forma de una imposibilidad para el acceso a la vida de fantasía y a la relación simbólica con las cosas de la realidad. A partir de estos presupuestos, propone una cura que consiste en la introducción del sujeto en la simbolización, tratando de promover la evolución del yo mediante el análisis.

A partir de la década de 1940 y tal como lo mencionáramos al comienzo del apartado precedente, el autismo es descrito como una forma particular de la psicosis, diferente de la esquizofrenia infantil. Leo Kanner y Hans Asperger establecen de manera independiente una forma más precisa de las psicosis infantiles y coinciden en llamar “autistas” a aquellos niños que muy tempranamente manifiestan una incapacidad para relacionarse de manera ordinaria con las personas y las situaciones.

La caracterización del autismo hecha por Kanner atrae la atención de algunos psicoanalistas que encuentran en esta afección un campo nuevo para la aplicación de las teorías freudianas. Entre ellos Margaret Mahler (1975, 1977) y Bruno Bettelheim (1967, 1981), quienes proponen una terapéutica orientada hacia la salida del autismo. Esta alternativa de intervención se fundamenta en la explicación del autismo a partir de una teoría del desarrollo psíquico.

Para Mahler el autista es efecto de una fijación o regresión de la libido a la primera fase del desarrollo psíquico, llamada fase autística normal. En consecuencia, el tratamiento se dirige a hacer avanzar al sujeto a la siguiente fase, llamada de simbiosis normal, produciendo ya no autismo, sino otro tipo de psicosis. La observación más precisa y también la más comentada es la de Stanley, niño de 6 años, analizada por la autora en su obra “La psicosis infantil”. Por su parte, para Bettelheim el autismo es una respuesta temprana a condiciones extremas vivenciadas en el ámbito familiar. Debe señalarse que no estamos aquí ante una mónada narcisista: el niño no está fijado al narcisismo primario como en Malher, sino que es un sujeto comprometido en un trabajo para atemperar su angustia. La notable observación de la evolución de Joey, el niño máquina, revela detalladamente cuáles son los recursos que a veces puede movilizar el niño autista para hacer la realidad habitable. En 1967 desde su obra *La fortaleza vacía*, preconiza métodos educativos orientados por nociones psicoanalíticas. Su propuesta consiste en ofrecer al niño autista un entorno favorable, una realidad benévola que le permita apaciguar la angustia en contraste con el medio hostil donde ha estado, considerado la causa de la defensa interpuesta por el sujeto ante el mundo que habita. Esta terapia a través del medio, se basa en conceptos freudianos pensados desde una perspectiva original, con la influencia de Kohut y de la psicología del yo. Semejante modalidad de abordaje tomaba en consideración las

peculiares relaciones que algunos niños autistas desplegaban con ciertos objetos, y permitía obtener resultados más favorables que los alcanzados desde otros puntos de vista que concebían al autismo como una patología arcaica. Ante estas evoluciones positivas los adherentes de las posiciones menos optimistas acerca de la cura del autismo, se veían llevados a cuestionar los diagnósticos de autismo de Bettelheim.

Como se desprende de lo expuesto, esta situación ponía en el centro de la discusión el problema de la definición del autismo y la heterogeneidad creciente de los criterios clínicos elegidos para su delimitación.

Otras perspectivas psicoanalíticas que integran en sus teorías una explicación evolutiva del autismo argumentan una detención en la vida psíquica o la ausencia de actividad mental en el niño, reduciendo las esperanzas terapéuticas. Donald Meltzer (1975) y Frances Tustin (2010) se encuentran entre ellos. Ambos describen al psiquismo del autista como "*desmantelado*", disociado, fragmentado, arcaico, resultado de una experiencia precoz y catastrófica de separación con respecto al objeto, medio de satisfacción pulsional. Meltzer introduce un aporte original a los desarrollos kleinianos al plantear un estado que no permitiría siquiera el recurso a la escisión del objeto ni a la identificación proyectiva. Así, lo que predominaría en el funcionamiento autista sería una operación pasiva, consistente en dejar errar los diferentes sentidos, internos y externos, de tal modo que el sujeto se aferraría a los objetos más estimulantes a cada instante. Esta disociación de los componentes sensoriales del *self* trasluce en el autista, un estado primitivo, esencialmente sin actividad mental, forma de retirada del mundo en la que la clave de la comprensión del fenómeno es la suspensión de los intercambios en la transferencia (Meltzer, 1980).

Formada en Londres por un discípulo directo de Melanie Klein, W. R. Bion, Francis Tustin describe el autismo de un modo que de entrada parece relacionado con el de Meltzer. Propone que el niño autista está encerrado en una cápsula protectora en cuyo interior la atención se concentra en sensaciones autogeneradas. Identifica tres formas del síndrome del autismo (primario normal, secundario encapsulado y secundario regresivo). Su preocupación era la de llegar a establecer un diagnóstico diferencial en función del tipo de autismo del que se trate a partir de un rasgo crítico, con el propósito de evitar el agrupamiento y clasificación

de casos heterogéneos de psicosis de manera "*simplificada y excesiva*" y diferenciar con claridad dos categorías: el autismo infantil precoz y la esquizofrenia. Cabe subrayar que en 1972, en un libro titulado "Autismo y psicosis del niño", Tustin fue la primera en aislar el concepto de objeto autístico. Puso de relieve sus funciones -al mismo tiempo protectora y patológica- atribuyéndoles un valor particular, en tanto el objeto opera como un doble del sujeto, relacionándolo con la deficiencia de las identificaciones. Por lo tanto, aunque constata que dicho objeto protege de la angustia, su orientación genética no la incita a explorar más los recursos que el sujeto puede extraer de él. En consecuencia, no hay otra orientación en la cura analítica más que la caída del objeto autístico, incluso su reemplazo por el objeto transicional.

Tal como lo plantea Maleval (2004, 2009/2011) los cuatro grandes abordajes psicoanalíticos clásicos del autismo infantil poseen un punto en común: la intuición de que se trata de la patología más arcaica. Para Malher, la regresión libidinal más profunda; para Meltzer, el funcionamiento más desfalleciente del *self*; para Bettelheim, la angustia más extrema y para Tustin, el fantasma más catastrófico.

Como ya fue señalado en el apartado dedicado al campo psiquiátrico, a partir de los años setenta se produce un viraje en la concepción del autismo, vinculado a los hallazgos clínicos que comprobaban en los sujetos en cuestión capacidades poco compatibles con la imagen deficitaria que se desprendía de las descripciones inaugurales de Kanner y los abordajes psicoanalíticos citados. Esto hizo que se recupere la antigua categoría de los "*idiotas sabios*" para nuevas investigaciones, reforzada por un contexto cultural que se sensibilizó a estas propuestas. Esta perspectiva propone una versión menos negativa del autismo, en la medida en que valora la descripción de Asperger, quien subrayaba en la "*psicopatía autística*" la "*riqueza y originalidad de la vida interior*" de estos sujetos, que no se condice con los planteos que sostenían la presencia de una psicosis precosísima sin actividad mental.

Como se desprende de los desarrollos psicoanalíticos mencionados, en ellos se privilegia uno de los síntomas principales señalados por Kanner: la perturbación en la relación con el Otro, marcando como fundamental las funciones del lenguaje y su función en la comunicación.

2. Abordajes psicoanalíticos de orientación lacaniana

En contraste con los desarrollos psicoanalíticos antes mencionados, aparecen otros orientados por la enseñanza de Jacques Lacan. Lo propio, lo característico de su enseñanza, es sostener que toda realidad humana está organizada por tres órdenes: lo simbólico, lo imaginario y lo real, a los que les dará una inflexión particular y los articulará de un modo original.

En los comienzos de su enseñanza, en el Seminario I, dedicó una serie de clases a realizar una reformulación del análisis kleiniano del caso Dick, utilizando las mencionadas categorías para conceptualizar los distintos momentos del tratamiento analítico y las transformaciones operadas en el sujeto. Da una respuesta precisa al problema de la constitución del yo a partir de conceptualizar la introducción de la interpretación que la psicoanalista le hace a Dick, como enchapado, como una "*verbalización brutal del mito edípico*" (Lacan, 1981:112) que tiene como efecto situar a Dick en una red de relaciones con el Otro. Recordemos al respecto que el niño en cuestión no presentaba ningún tipo de deficiencia, contaba con rudimentos del lenguaje pero no había podido establecer una relación significativa con la realidad y con los otros. Es de interés para nuestra investigación señalar que aquí se hace presente una variedad del tipo clínico descrito por Kanner, variedad que responde a la oferta transferencial y nos permite indicar a la transferencia como criterio para establecer las variedades del autismo.

El juego recíproco de aquellos tres grandes términos introdujo redefiniciones y provechosas lecturas de casos que habían sido abordados desde una visión clásica. Se parte de una noción de sujeto, cuya estructuración psíquica no se explica por la evolución en etapas de un desarrollo mental. Se toma en consideración, en cambio, la posición subjetiva peculiar de un sujeto frente a lo real puesto en juego en sus relaciones con el orden simbólico. Estos lineamientos que enriquecen la teoría sobre el autismo y su clínica, intentan cernir una dirección de la cura que se dirija hacia una modificación en la posición del sujeto, sin pretender la superación de un determinado estado o fase del desarrollo psíquico.

Los aportes de Rosine y Robert Lefort a la clínica del autismo son particularmente importantes para el psicoanálisis. En "*Nacimiento del Otro*" (Lefort, 1983) se proponen formalizar su práctica. Se base en la cura de Marie-Françoise, una niña autista de treinta meses. El tratamien-

to se sostiene dejándose sorprender por las respuestas de la niña a sus intervenciones. A partir de este caso, despliegan un procedimiento de investigación sobre el autismo que se constituye en paradigma metodológico para las posteriores indagaciones sobre el tema. Casi treinta años después confrontan las notas del caso a la luz de la enseñanza de Lacan, lo que constituye un segundo momento de formalización lógica y les permite proponer una teoría sobre la estructura psíquica del autismo. Analizada la presentación fenomenológica, indagan la relación del autista con lo simbólico, con el campo del lenguaje, con el Otro. La ausencia del Otro simbólico tiene como correlato la inmersión del autista en el registro de lo real y un efecto de excitación sin regulación que lo invade, con consecuencias angustiantes para el sujeto. En el autismo tampoco hay una alteridad: el otro próximo no es un semejante. La ausencia del Otro simbólico y del otro imaginario comporta una dificultad para la transferencia.

Para los Lefort el problema de la transferencia en el autismo está en relación directa con la ausencia de mediación del objeto. Sin objeto separable del Otro, el exceso de excitación pulsional deviene en un empuje destructivo volcado sobre el objeto y su doble, en este caso la figura del analista. Esto permite concluir que la transferencia formulada para el campo de la neurosis no opera en la clínica con los autistas. Es entonces por la vía de hacer existir un objeto extraíble del campo del Otro real que se podría establecer un vínculo entre el autista y el analista. La extracción de un objeto, medio de satisfacción pulsional, separable del Otro, es lo que permite hablar del nacimiento de otro para la transferencia. El analista debe ofrecer la posibilidad de extraer dicho objeto presentándose como un Otro en falta y suponiendo un objeto en el autista.

Colette Soler (1991) reconoce en la obra de los Lefort los presupuestos que inauguran el tratamiento de autistas en el psicoanálisis de orientación lacaniana. En su libro "Estudios sobre la psicosis" formaliza el lugar del analista y su deseo en el tratamiento de un niño psicótico, válido también en el caso del autismo. Procede apoyada en una secuencia clínica señalando las intervenciones y sus efectos en distintos momentos de la cura. Propone el deseo de analizar como respuesta frente a lo real en la clínica. Para Soler el tratamiento psicoanalítico del autismo cumple con una condición esencial: el analista opera en posición de un Otro en falta,

que no se sostiene en un saber sobre el autista. Por el contrario, supone en éste un saber sobre lo real.

El énfasis puesto sobre el deseo del analista como respuesta al predominio de lo real en el autista, se constituye en un pilar fundamental para la comprensión del problema de la transferencia. Explica esta modalidad en dos momentos: en un primer momento es el Otro, el analista, quien posa su mirada sobre el autista y supone él un saber de lo real. En un segundo momento, el autista produce un significante nuevo, efecto del tratamiento, utilizado para “nombrar” un saber del agujero en el Otro real como respuesta a la suposición de saber desde el analista, lo que tiene importantes efectos clínicos, en especial la extracción de objetos en el registro de lo real, haciendo uso de la relación cuerpo a cuerpo con el autista. Estos objetos, además de tramitar el exceso pulsional, tienen la cualidad especial de constituirse en pedazos del cuerpo.

Por su parte, Eric Laurent (1999) retoma las elaboraciones de los Lefort, apoyándose en algunos ejemplos de la fenomenología autista y en las elaboraciones teóricas de Lacan en el Seminario Libro XI “Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis”. A partir de viñetas, se ocupa del uso particular que el autista hace de algunos objetos en lo real:

“una especie de objeto siempre acoplado al sujeto que lo acompaña sin remedio, al que el sujeto se dirige como un verdadero órgano suplementario. Se trata de un objeto erotizado de manera selectiva, exterior, pero adherido al propio organismo y que cumple una función fundamental en la estabilización del autista” (Lacan, 1995).

El autor centra su análisis sobre este objeto, haciéndolo coincidir con el *objeto a* lacaniano (Laurent; 1999:15).

A su vez, Jean-Claude Maleval, en su libro “El autista y su voz” (2009/2011) señala que, para quien tiene en cuenta las enseñanzas del psicoanálisis, la consideración de la función del objeto autístico pone de relieve su lugar privilegiado en el trabajo con los sujetos autistas. En ese sentido, el autor coincide en su planteamiento con los Lefort y con Eric Laurent cuando éste último destaca que para aplicar el psicoanálisis al autismo se trata:

“[...]de permitir al sujeto que se desprenda de su estado de repliegue homeostático en el cuerpo encapsulado, y pasar a un modo de “sub-

jetividad" del orden del autismo de a dos. Se trata de hacerse el nuevo partenaire de ese sujeto, fuera de toda reciprocidad imaginaria y sin la función de interlocución simbólica. ¿Cómo conseguirlo sin que el sujeto atravesase una crisis imposible de soportar? El soporte de un objeto fuera de una dimensión de juego es necesario para que el analista pueda ocupar el lugar de partenaire del autista." (Laurent; 2000: 116).

En este sentido, el caso "Joey" de Bruno Bettelheim es desde el psicoanálisis un aporte significativo por su variada presentación clínica y el hecho de ser un relato que abarca desde los primeros meses de vida hasta los inicios de la adultez. En lo concerniente a su evolución, en la última entrevista, Bettelheim señala que ya no hay indicios del cuadro delirante, sino más bien rectificaciones "sensatas". Por nuestra parte, podemos afirmar que dicha sensatez surge por añadidura a un trabajo del sujeto, evidenciado en las profundas transformaciones que se despliegan en una secuencia diacrónica, que encuentra uno de sus momentos culminantes en la invención de un nombre propio delirante de estructura metonímica. A partir de ello, logra alcanzar una defensa del goce, que se verifica en una organización imaginaria del cuerpo: el control y la delimitación de los esfínteres e incluso una práctica masturbatoria como efecto de la localización libidinal.

Como se desprende de lo expuesto y coincidentemente con lo postulado por diferentes autores, se encuentra en Joel un caso ejemplar que suscita interrogantes acerca de las descripciones iniciales, aparentemente estancas, de Kanner y Asperger.

Estos cuestionamientos obligan a repensar el problema de las variedades clínicas en el autismo, en especial las descripciones inaugurales, más allá de la polémica categorial versus dimensional, desde un punto de vista que privilegie la articulación del fenómeno a la estructura y la noción de sujeto. Consideramos que una acción analítica es posible sólo a partir de dichas premisas y que lejos de pensar en un déficit y/o en apostar a la vía educativa, el niño llamado autista puede encontrar un alivio, en la medida en que una oferta terapéutica así replanteada procure que sus límites puedan invertirse en efectos de creación.

3-Algunas conclusiones

En primer término, es importante destacar que al equipo de trabajo inicial se incorporaron siete colaboradores y dos integrantes nóveles, cuestión que garantizó y optimizó el funcionamiento grupal en relación con los emprendimientos metodológicos programados.

Además de la línea general de desarrollo del proyecto (cuyos fundamentos se esbozaron en la Introducción de este trabajo), se destaca la proactividad de los investigadores participantes, quienes han podido desarrollar líneas secundarias de investigación que revistieron significativa importancia. Conviene señalar que, muchos de estos aportes no previstos originalmente, han resultado, no obstante, ser relevantes a la hora de diseñar el proyecto de continuación del presente, que fuera acreditado y subsidiado en la convocatoria 2015³.

En el marco del proyecto, el equipo de investigadores llevó adelante, como se mencionó, un relevamiento de bibliografía nacional e internacional clásica y actualizada sobre el tópico central del autismo. Así, se favoreció la construcción de un marco teórico-conceptual común entre los integrantes del equipo para realizar luego el estudio de carácter exploratorio sobre una muestra de 86 casos de sujetos con diagnóstico de TGD y Psicosis Infantil.

Este análisis bibliográfico -inoslayable en el contexto psicopatológico actual en el cual el Autismo aparece como uno de los trastornos de mayor crecimiento clínico e investigativo- permitió circunscribir y discutir los aportes fundamentales de diferentes líneas de abordaje de la temática. Fundamentalmente, las referencias consultadas remitieron a autores pertenecientes a los ámbitos del discurso médico (en especial, aquellos cuyos desarrollos versan sobre los conceptos de determinismo genético y epigénesis atípica), neurocientífico (por ejemplo en relación con las topologías funcionales y la plasticidad neural), del diagnóstico basado en la evidencia, de la perspectiva clínica y del desarrollo, de la detección temprana y las intervenciones cognitivas, psicoanalítico (en particular en lo atinente a la comprensión del autismo como modalidad subjetiva particular de funcionamiento), y sociocultural-histórico.

³ Corresponde al proyecto "*Las variedades del autismo: su presentación en la demanda asistencial. Segunda parte*".

Es en este contexto y en relación con la práctica psicopatológica clínica que se impuso la tarea de considerar si los diferentes discursos podían o no complementarse, enriquecerse, yuxtaponerse e, incluso, enfrentarse, cuestión que constituyó el primer problema que el equipo procuró atender. Si bien fue posible emprender esta tarea de modo sistemático, y generar publicaciones especializadas (tanto técnicas como de divulgación), debe consignarse que aún resta emprender un segundo análisis, de corte metateórico, que indague la competencia y los méritos de las diferentes tradiciones de investigación en relación con los principios y compromisos que las definen, y las tensiones que surgen entre dichas tradiciones en vinculación con los problemas conceptuales que cada una intenta resolver. Así, se circunscribió la necesidad de abocarse a la resolución de las siguientes estrategias en una segunda parte del proyecto de investigación:

1. Ampliar la consideración de la multiplicidad y diversidad de teorías actuales sobre el Autismo, y sus vínculos con líneas de pensamiento tradicionales del campo psicopatológico a partir de relevamiento de bibliografía publicada entre los años 2014-2015.
2. Discutir el marco teórico producto de 1. con el objetivo de proponer una lectura de las tensiones metateóricas contemporáneas vinculadas con el abordaje psicopatológico del Autismo.
3. Diseñar y conducir nuevos esfuerzos empíricos de investigación que permitan visibilizar los supuestos teóricos y los criterios diagnósticos diferenciales que operan como base de las prácticas clínicas locales vinculadas con demandas asistenciales.
4. Realizar seguimientos longitudinales de casos clínicos de Autismo infantil en contextos locales de atención psicopatológica.
5. Analizar los datos provenientes de 3 y 4, y establecer relaciones entre ellos y la lectura metateórica propuesta en 2.
6. Evaluar el modo en que las tensiones metateóricas y la multiplicidad de discursos científicos impactan en las prácticas clínicas locales vinculadas con demandas asistenciales.

Estos nuevos objetivos están siendo cumplimentados en la actualidad mediante la ejecución de la segunda parte del proyecto, cuyo fin está programado para diciembre de 2016.

En relación con las actividades empíricas llevadas a cabo, el objetivo general del análisis de casuística mencionado *supra* fue realizar un relevamiento en campo para establecer, a partir de un análisis comparativo y diferencial de los diagnósticos, ciertas variables que permitieran un estudio más detallado del tema que nos ocupa.

Con el objeto de contribuir a la elaboración de una perspectiva crítica ante la extensión abusiva de la categoría de autismo en la psicopatología infantil, se procedió a realizar un examen de los diagnósticos formulados según el DSM IV, en un grupo de jóvenes de 0 a 14 años, de ambos sexos, por quienes se formuló una demanda de intervención profesional en un Servicio de Salud Mental de hospital público del gran La Plata. Se decidió utilizar como criterio de selección el DSM IV, en razón de su hegemonía en los ámbitos institucionales relacionados con la Salud mental y en virtud de que se ha constituido en el sistema nosográfico obligado para la confección de informes psicopatológicos con valor jurídico, epidemiológico y de investigación. En tal sentido, se consensuó incluir las categorías nosográficas contempladas en el grupo de los llamados Trastornos Generalizados del Desarrollo (TGD) las que abarca el grupo de los Trastornos Esquizofrénicos y los casos pensados inicialmente como Retrasos Mentales con síntomas aislados de TGD.

La contrastación de los diagnósticos presuntivos iniciales se llevó a cabo a partir del análisis de los datos recabados durante el examen de las historias clínicas, las formalizaciones de los casos en documentos utilizados en los espacios de ateneos clínicos y los datos aportados oralmente por los colegas participantes de la investigación.

A partir del análisis y tratamiento cuanti-cualitativo (Krippendorff, 2012) de la información recolectada se arribó a un conjunto de conclusiones preliminares, a saber:

- Al momento de realizar el relevamiento fue posible comprobar que la dirección del tratamiento propuesta para cada caso diagnosticado se vio interferida por la fragmentación epistemológica que exhiben las relaciones entre las diferentes perspectivas que se disputan la efectividad terapéutica en el ámbito hospitalario. Así, se evidenciaron interacciones tensionantes entre los discursos médico clínico, psiquiátrico, psicológico, psicoeducativo, psicoanalíti-

co, terapéutico alternativo –por ejemplo, el arte como modalidad terapéutica-, entre otros.

- El uso de las categorías de TGD tiende a producir la sobreinclusión diagnóstica de presentaciones clínicas que no corresponden ni a los síndromes descritos por Kanner y por Asperger, ni al Trastorno de Rett o al Desintegrativo Infantil. En tal sentido, cabe señalar que ciertos trastornos de la adquisición del lenguaje oral -la Disfasia de evolución y el Síndrome de Landau-Kleffner (Afasia Epileptiforme Adquirida)- tienden a ser encubiertos por el diagnóstico de TGD, con la consiguiente errancia de las estrategias terapéuticas.
- Los casos relevados en el estudio exploratorio muestran, para el número reducido de casos observados, y de manera preliminar, que los diagnósticos de Trastorno Autista y Trastorno de Rett no serían mutuamente excluyentes tal como lo sostiene la APA (Asociación de Psiquiatría Americana), toda vez que algunos casos de niñas con Trastorno de Rett pueden presentar un síndrome autista asociado, tal como el que describen los autores clásicos. Por otra parte, otras niñas de la casuística sólo presentan el trastorno neurológico descrito inicialmente en 1966 por el Dr. Andreas Rett.
- El uso de la categoría de TGD tendería, por otro lado, a producir también falsos negativos en el proceso diagnóstico de presentaciones sintomáticas deficitarias con rasgos de desconexión. Con el auxilio de las categorías clásicas se pudo arribar a la conclusión diagnóstica de autismo basada en una clínica del detalle, en desmedro de aquellas fundadas en la lógica del inventario empírico de síntomas.
- Se evidencia la tensión diagnóstica entre la descripción de los síndromes clínicos descritos por los autores clásicos (Kanner y Asperger) y las descripciones neurológicas y neurolingüísticas actuales de los trastornos de adquisición del lenguaje oral.
- Las grillas de los sistemas clasificatorios internacionales contemporáneos, cuyo exponente más conspicuo es el DSM IV, participan de la perspectiva acumulativa, tal como fuera señalado anteriormente. Por tanto, el procedimiento diagnóstico basado en la recolección de aspectos observables, de carácter sindrómico y sincrónico, conduce a un agrupamiento diagnóstico soportado en semejanzas

groseras sin tomar en cuenta aquellos detalles decisivos a la hora de definir un juicio clínico sostenido en la articulación fenómeno-estructura, premisa necesaria para la definición de la estrategia terapéutica, acorde a la posición subjetiva del paciente.

Como se desprende de las conclusiones preliminares reseñadas en los párrafos anteriores, los abordajes clínicos y terapéuticos del autismo en la actualidad se organizan bajo un verdadero paradigma de la complejidad (Simón, 1996, 1999), siendo extremadamente dificultosa la caracterización completa de las modalidades de abordaje de las diferentes presentaciones del autismo. Creemos, entonces, que esta cuestión requiere un tratamiento longitudinal mayor y un relevamiento más sistemático sobre una muestra más amplia, como estrategia metodológica para aumentar la validez interna y externa de nuestro diseño. Esto último se constituyó como obstáculo y como disparador para pensar nuevos abordajes de la cuestión en el ámbito de la investigación universitaria.

Dada la reciente aprobación de la segunda parte de este proyecto de investigación, se espera atender a los inconvenientes y a las posibles vías de acción trazadas durante 2013-2014, y continuar con la tarea de consolidación de herramientas teórico-clínicas diferenciales desde una perspectiva psicoanalítica de orientación lacaniana, cuestión que constituye uno de los objetivos generales principales de nuestra línea de investigación.

Bibliografía consultada:

- American Psychiatric Association. (2006). *Manual diagnóstico y estadístico de desórdenes mentales DSM-IV-TR. Cuarta edición.* (4th ed.). Amer Psychiatric Pub.
- Asperger, H. (1944). Die "Autistischen Psychopathen" im Kindesalter [Psicopatía autística en la infancia]. *Archiv für Psychiatrie und nervenkrankheiten*, 117, 76–136 [Alonso Franco, A.C. y Galaj, C., trads.].
- Aussilloux, C., y Baghdadli, A. (2011). *Troubles autistiques en Psychiatrie de l'enfant.* París: Lavoisier, Médecine, Sciences Publications.
- Bettelheim, B. (1967/1981). *La fortaleza vacía.* Barcelona: Laia.
- Engeland, H., y Buitelaar, J. (2008). *Autism Spectrum Disorders* (pp. 759-781). Oxford: Blackwell Publishing.

- Fombonne, E. (2009). A wrinkle in time: from early signs to a diagnosis of autism. *Journal of the American Academy of Child and Adolescent Psychiatry*, 48(5), 463-464.
- (2008). Is autism getting commoner?: In 100 words. *British Journal of Psychiatry*, (193 (1)), 59.
- Kanner, L. (1971/1992) Estudio de seguimiento de once casos de niños autistas originalmente comunicados en 1943. *Vertex*, Vol II, 9, 211-214.
- (1943/1993). Perturbaciones autísticas del contacto afectivo. *Siglo Cero*, 25. [Traducción de Sanz Vicario, T. sobre el original "Autisticdisturbances of affectivecontact" publicado en *NervousChild*, 2, (217250)]
- Kanner, L. y Eisenberg, L. (1956). Early infantile autism [Autismo infantil temprano], 1943-1955. *Am J Orthopsychiatry*, 26 (3), 556-566 [Piro, M.C., trad.]
- Klein, M. (1978). *La importancia de la formación de símbolos en el desarrollo del yo. Obras Completas*. Buenos Aires: Paidós.
- Krippendorff, K. (2012). *Content Analysis: an introduction to its methodology*. Thousand Oaks, CA: SAGE Publications, Inc.
- Lacan, J. (1981-2006). *El Seminario* [todos los Libros publicados]. Buenos Aires: Paidós.
- Laurent, E. (2000). *Pluralización actual de las clínicas y orientación hacia el síntoma. Psicoanálisis y salud mental*. Buenos Aires: Tres Haches.
- Laurent, E. (1999). *Hay un fin de análisis para los niños*. Colección Diva. Buenos Aires: Edigraf.
- Lefort, R., y Lefort, R. (1983). *El nacimiento del otro*. Barcelona: Ediciones Paidós.
- Lotter, V. (1967a). Epidemiology of autistic conditions in young children: II. Some characteristics of the parents and children. *Social Psychiatry*, (1), 163-173.
- Lotter, V. (1967b). *The prevalence of the autistic syndromes in children*. Londres: Tesis doctoral no publicada.
- Lotter, V. (1966). Epidemiology of autistic conditions in young children: I. Prevalence. *Social Psychiatry*, (1), 124-137.
- Mahler, M.; Pine, F. y Bergman, A. (1975/1977). *El nacimiento psicológico del infante humano. Simbiosis e individuación*. Buenos Aires: Marymar.
- Maleval, J.C. (2009/2011). *El autista y su voz*. Madrid: Gredos.
- (2004). De la psicosis precocísima al espectro del autismo. En *Freudiana*, (39).

- Meltzer, D. (1980). *The diameter of the circle. Sincerity: Collected papers of Donald Meltzer*. London: Karnac.
- (1975). *Explorations in Autism: a psychoanalytic study*. Perthshire: Clunie Press.
- Rutter, M. (1978a). Diagnosis and definition of childhood autism. *Journal of Autism and Childhood Schizophrenia*, (8), 139-161.
- Rutter, M., y Schopler, E. (1978b). *Autism, a reappraisal of concepts and treatment*. New York: Plenum Press.
- Simon, H. (1996/1999). *The Sciences of the Artificial*. Cambridge / New York: The MIT Press.
- Soler, C. (1991). *El sujeto psicótico en el psicoanálisis. Estudios sobre las psicosis*. Buenos Aires: Manantial.
- Tordjman, S., Cohen, D., y Coulon, N. (2010). *Autres TED en Psychiatrie de l'enfant*. Paris: Lavoisier, Médecine, Sciences Publications.
- Tustin, F. (2010). *Autismo y psicosis infantiles*. Madrid: Espasa Libros.
- Wing, L. (1998). *El Autismo en Niños y Adultos*. Madrid: Paidós Iberica Ediciones.
- (1981). Asperger's síndrome: a clinical account. *Psychological Medicine*, (11), 115-129.

De la autora:

María Cristina Piro. Licenciada y Profesora en Psicología. Profesora Adjunta a cargo de la Cátedra Psicopatología II (Niños y Adolescentes), Facultad de Psicología, UNLP. Secretaria de Extensión de la Facultad de Psicología, UNLP. Especialista en Clínica Psicoanalítica con Adultos (Facultad de Psicología, UNLP – Colegio de Psicólogos de la Pcia. de Bs.As.) y en Psicología Clínica, con Orientación Niños y Adolescentes (Colegio de Psicólogos de la Prov. de Bs. As.) Doctoranda en Psicología, UNLP. Investigadora Categoría III y Directora de Investigaciones Acreditadas de Programa de Incentivos, Ministerio de Educación de la Nación. Directora de Proyectos de Extensión acreditados y subsidiados por el Centro de Extensión de Atención a la Comunidad (Facultad de Psicología, UNLP) y por la Secretaría de Extensión, UNLP. Coordinadora del Área de Salud Mental de la Dirección de Programas Específicos del I.O.M.A. Ex residente del Hospital de Niños "Sor María Ludovica". Ex rotante del Centre Hospitalier Spécialisé Paul Guiraud, Francia.

PROLONGACIONES DE LA ADOLESCENCIA: LA PRESENTACIÓN DEL SÍNTOMA EN JÓVENES UNIVERSITARIOS⁴

Prolongations of the adolescence: the presentation of the symptom in university young persons

Jesica Verónica Varela

Cátedra Psicopatología I. Instituto de Investigaciones en Psicología.
Facultad de Psicología. UNLP.
jesica.v.varela@hotmail.com

Resumen

El artículo presenta una investigación en curso cuyo objetivo es analizar la presentación del síntoma, el origen de la demanda y condiciones de su producción en jóvenes universitarios que consultan el servicio de psicología dependiente de la UNLP.

El proyecto se propone como un estudio exploratorio en el marco de una investigación de corte teórico-clínico en psicoanálisis de orientación freudo-laciano.

Nuestro punto de partida es el reconocimiento de nuevas manifestaciones psicopatológicas en los jóvenes, considerando los cambios producidos en el contexto sociocultural de importancia fundamental en el condicionamiento de tales manifestaciones.

⁴ Este trabajo forma parte del avance de la investigación titulada "La presentación el síntoma en la demanda de asistencia de jóvenes universitarios". Beca tipo B de la UNLP, Facultad de Psicología. Tesis de doctorado en curso. Directora Dra. Graziela Napolitano.

Nuestra hipótesis inicial sostiene que esta población presenta peculiares modalidades de presentación del malestar en relación a la época actual, lo cual nos exige delimitar estrategias de intervención específicas.

La prolongación de la adolescencia es considerada en relación a las dificultades en torno a la salida de la adolescencia a partir del ideal y el Nombre del Padre. Actualmente, esta cuestión resulta problemática por la declinación paterna y la proliferación de objetos de consumo.

Las estrategias metodológicas consisten en la construcción de una casuística y análisis de la misma según la lógica y conceptos psicoanalíticos. Efectuaremos un análisis cuanti y cualitativo en función de diferentes categorías de análisis. Realizaremos estudio de casos de la propia práctica clínica analizados teniendo en cuenta los siguientes operadores: intervención analítica; transferencia en la dirección de la cura, efectos analíticos y terapéuticos de las intervenciones realizadas.

La investigación nos permitirá delimitar estrategias de intervención atendiendo a la especificidad de las manifestaciones sintomáticas de los jóvenes y al contexto en el que se presentan. Se establecerán las condiciones de eficacia de las intervenciones, sus alcances y limitaciones, de acuerdo a los condicionamientos de la institución que brinda asistencia.

Palabras clave: Adolescencia prolongada; Síntoma; Demanda; Hipermodernidad, Psicoanálisis.

Abstract:

The present article proposes to present an investigation in process, whose principal aim consists of analyzing the presentation the symptom, the origin of the demand and conditions of his production in university young persons who consult the service of psychology dependent on the university. The project proposes as an exploratory study in the frame of an investigation of theoretical - clinical cut in psychoanalysis. Our point of item is the recognition of new psychopathological manifestations in the young persons, considering the changes produced in the sociocultural context of fundamental importance in the conditioning of such manifestations.

Our initial hypothesis holds that this population presents peculiar modalities of presentation of the discomfort in relation to the current

epoch, which demands from us to delimit specific strategies of intervention.

The prolongation of the adolescence is considered in relation to the difficulties concerning the exit of the adolescence to dividing the ideal one and the Name of the Father. Nowadays, this question turns out to be problematic for the paternal decline and the proliferation of objects of consumption.

The methodological strategies consist of the construction of a casuistry and analysis of the same one according to the logic and psychoanalytic concepts. We will realize an analysis cuanti and qualitatively depending on different categories of analysis. We will realize study of cases of the own clinical practice analyzed bearing in mind the following operators: analytical intervention; transfer in the direction of her recovers, analytical and therapeutic effects of the realized interventions. The investigation will allow us to delimit strategies of intervention attending to the specificity of the symptomatic manifestations of the young persons and to the context in which they appear. There will be established the conditions of efficiency of the interventions, his scopes and limitations, in agreement to the conditionings of the institution that offers assistance.

Keywords: Prolongation of the adolescence; Symptom; Demand; Hypermodernity Psychoanalysis.

1-Introducción

El presente artículo socializa una investigación en curso, cuyo objetivo principal consiste en analizar la presentación del síntoma, el origen de la demanda y las condiciones de su producción en jóvenes estudiantes universitarios que consultan el servicio de psicología dependiente de la UNLP.

El proyecto se desarrolla como un estudio exploratorio en el marco de una investigación de corte teórico-clínico en psicoanálisis de orientación freudo-lacaniano.

En primer lugar presentaremos el estado del arte inicial de la problemática investigada, en el que incluiremos modificaciones y reformulaciones que se establecieron en el transcurso de la investigación.

En segundo lugar, se enuncian las estrategias metodológicas mediante las cuales nos proponemos abordar la temática investigada, así como también las revisiones y reorganizaciones que ha sufrido en función de los hallazgos obtenidos.

Para finalizar, presentaremos algunos resultados y análisis de los mismos.

2-Interés en el tema

El interés por analizar la psicopatología adolescente no es nuevo, surge a principios de siglo XX con el objetivo de dar respuesta al problema de la delincuencia juvenil que aumentaba junto con la modernización de las grandes ciudades.

Desde mediados de siglo XIX la adolescencia era considerada como un momento de pasaje desde la niñez a la edad adulta, condicionada por el contexto sociocultural de la época, el cual requería de la formación y capacitación de los jóvenes en instituciones educativas. En ese entonces, dentro del psicoanálisis, varios autores se interesaron por analizar nuevas presentaciones patológicas tales como las “tendencias antisociales” (Huerre, 2009).

En los últimos años este interés ha renovado su actualidad, ante la exigencia de brindar respuestas diferenciadas desde el psicoanálisis contemplando los cambios que se han producido en el contexto socio cultural, y la aparición de nuevas manifestaciones psicopatológicas en los jóvenes, considerados de fundamental importancia en el condicionamiento de éstas.

Nos referimos al reconocimiento en el campo de la psicopatología del incremento epidemiológico de ciertas formas de padecimiento con especial inicio en la adolescencia y juventud y condicionados por el nuevo régimen social, transformado por la tecno-ciencia y la globalización que caracteriza a la sociedad capitalista actual.

Incluimos entre estas formas de sufrimiento a las crisis de angustia (“ataques de pánico”) bulimias, anorexias, estados depresivos; diferentes formas de violencia, tipos de adicciones, fenómenos psicósomáticos, cortes en el cuerpo, distintas formas de abuso, entre otras.

Dentro del psicoanálisis muchos autores utilizan el nombre de “síntomas actuales o contemporáneos” para referirse a estas nuevas formas

de malestar subjetivo. Asimismo, señalan las dificultades que estos acarrearán en su abordaje clínico como consecuencia de la ausencia de padecimiento subjetivo que los caracteriza, vinculado al goce sin conflicto que conllevan, lo cual dificulta el establecimiento de la transferencia y la intervención analítica.

Por otro lado, el contexto socio-histórico que caracteriza la sociedad actual exige cada vez más formación educativa complementaria lo cual retrasa la inserción profesional de los jóvenes y aumenta la dependencia económica de sus padres, lo cual obstaculiza la salida de la adolescencia.

Resulta interesante, entonces, indagar las manifestaciones sintomáticas de los jóvenes que acceden a la universidad, fundamentalmente porque la elección de una profesión conlleva que dediquen gran parte del tiempo formándose, situación determinante en la prolongación de la transición adolescente con las dependencias que esta genera, así como la responsabilidad o irresponsabilidad que pueden estar asociadas.

De este modo, centramos esta investigación en la clínica de los estudiantes universitarios que solicitan asistencia en el servicio de psicología dependiente de la UNLP a partir de dos interrogantes iniciales.

En primer lugar, si bien los jóvenes han dejado atrás la pubertad, ¿cuáles son los aspectos relevantes de la problemática que presentan en la demanda de asistencia que permiten inscribirlos en término de “adolescencia prolongada”?

En segundo lugar, ¿qué particularidades caracterizan las patologías por las que consultan y cuál es su articulación con los cambios que se han producido en la economía de goce de nuestra época?

Nuestra hipótesis inicial sostiene que esta población presenta peculiares modalidades de presentación del malestar en relación a la época actual, lo cual nos exige delimitar estrategias de intervención específicas atendiendo a la singularidad de cada caso así como también a la posición de irresponsabilidad subjetiva que pueden evidenciar los adolescentes frente a las mismas.

Respecto de los aportes que puede brindar la investigación, la misma se propone contribuir a la promoción del conocimiento en un campo que no ha sido indagado hasta el momento.

En forma específica, el análisis de los motivos de consulta articulados al origen de la demanda nos permitirá delimitar estrategias de interven-

ción que se desprendan del estudio realizado, atendiendo a la especificidad de las manifestaciones sintomáticas de los jóvenes así como al contexto en el que se presentan. De este modo, se intentarán establecer las condiciones de eficacia de la intervención analítica determinando sus alcances y limitaciones de acuerdo a los condicionamientos de la institución que brinda asistencia.

3-Marco teórico y antecedentes

A. El problema de la prolongación de la transición denominada “adolescencia”

La adolescencia, como categoría ha sido definida socio-culturalmente y desde una perspectiva histórica vinculada a la introducción de innovaciones tecnológicas en la producción industrial, correlativas al capitalismo y a la necesidad de una formación y capacitación de los jóvenes en instituciones educativas. Desde este momento y durante más de dos siglos, la adolescencia fue circunscripta como un momento de pasaje, necesario pero transitorio, extendida desde la niñez hasta la edad adulta, condicionada por el contexto socio-histórico y cultural en el que se inscribe.

Este modo de circunscribir la adolescencia ha sido relativizada desde la primera mitad del siglo XX, precisamente en 1923, cuando Siegfried Bernfeld, introduce el sintagma “adolescencia prolongada” y más aún cuando, más tarde en 1967, recibe una atención especial de parte de Peter Blos en su obra titulada “*Les adolescents*”, denominándola también en ocasiones “adolescencia retardada”. Para el autor la toma de conciencia del fin irremediable de la infancia, la obligación de contraer compromisos en el mundo, la imposibilidad de escapar a los límites de la existencia individual, condicionan el surgimiento de un sentimiento de opresión y de pánico. De esta forma, muchos adolescentes optan por mantenerse en esta fase transitoria, “la adolescencia retardada.”

El autor nos presenta el retrato de un adolescente perturbado que oscila entre angustia y desesperación. Cree encontrar las razones de esta presentación en las dificultades que enfrenta en la elección de un tipo de vida singular y el riesgo que debe enfrentar. Es necesario para Blos considerar una novedad para entender los cambios que se han opera-

do: en los años sesenta asistimos a un hecho social de importancia, la posibilidad de elegir un tipo de vida. Según el autor, anteriormente este hecho no había adquirido la dimensión que logra en los años de 1960, y consecuentemente no existía el riesgo de la angustia y el malestar ya que el peso de la tradición liberaba en gran medida al sujeto de la libertad de elección. La idea de una posible elección del futuro centrada en el individuo ha transformado la subjetividad contemporánea, así como también las circunstancias actuales que abren la posibilidad de tener muchas vidas profesionales y amorosas (Blos, 1979).

Por otro lado, como lo señalaba en los años de 1950 Deutsch, la democratización de la enseñanza ha conducido progresivamente a numerosos jóvenes a pasar gran cantidad de tiempo estudiando y formándose, insertos en una sociedad de “entrenamiento y de preparación”, lo que condiciona que la fase de transición propia de la adolescencia se extienda más allá de los límites asignados anteriormente (Bellomo, 2009).

Considerando estos desarrollos, será necesario preguntarse por las consecuencias que la prolongación de la transición adolescente introduce en la asociación tradicional que se ha planteado desde el Psicoanálisis entre pubertad y adolescencia, vinculada con las dos tareas principales que Freud reconoce en la “Metamorfosis de la pubertad”: el encuentro con el objeto sexual y la separación de los padres.

B. Freud: la pubertad, un segundo despertar de la sexualidad

En el tercer capítulo de “Tres ensayos para una teoría sexual” (1905) llamado “La Metamorfosis de la pubertad”, Freud aborda la adolescencia tomando como referencia la pubertad. En este momento de la vida la aparición de un nuevo quantum pulsional desestabiliza la solución lograda por el sujeto en la infancia, ya que debe abandonar el vínculo incestuoso enfrentándose con el acceso al otro sexo. Se trata de una verdadera experiencia de desconocimiento y desregulación en la que el joven bajo el imperio de un empuje libidinal hacia el encuentro, se enfrenta a la falta de saber sobre el sexo en lo real, y algo debe inventar. Lo anteriormente mencionado, nos permite pensar a la adolescencia como una respuesta sintomática al surgimiento de lo real que es la pubertad. Es decir, la adolescencia es el momento de constitución de un nuevo síntoma y de reorientación del fantasma (Stevens, 2001).

Teniendo en cuenta esto, consideramos que no es conveniente hablar de “la” adolescencia sino de “las” adolescencias ya que si la entendemos como síntoma de la pubertad, como una respuesta subjetiva por parte de este joven vinculada a su historia particular, serán plurales las modalidades de responder a la emergencia de este real pulsional, con los cambios que acarrea y la imposición de una tarea de simbolización ineludible.

Stevens (2001) refiere a que el atravesamiento de la adolescencia conduce al joven al establecimiento de un nuevo ideal del yo, una salida que como respuesta a ese real de la pubertad le permite asumir cierta estabilidad.

Es con la metamorfosis de la pubertad y la crisis de la adolescencia cuando se instaura crisis identificatoria, que consiste en el abandono de las identificaciones sólidas al padre. Dicho momento es caracterizado como de gran rebeldía, ambivalencia y cuestionamiento de la autoridad paterna correlativo a su destitución del lugar del ideal para así dar lugar a nuevas identificaciones e ideales. Dicha conmoción de las identificaciones se vincula íntimamente con lo que Freud consideraba la tarea más difícil que el joven debe llevar a cabo en este momento: separarse de la autoridad de los padres.

Freud nos habla de esta crisis identificatoria en “Sobre la psicología del Colegio” (1914) destacando la figura del padre y su importancia en la adolescencia y la de los profesores como sustitutos del padre y responsables de la salida del adolescente al mundo. Así, los ideales tienen su punto de apoyo en la función paterna, lo cual también supone la existencia de un Otro consistente que ayudaría a la elaboración de las dificultades del tránsito adolescente.

C. La sociedad hipermoderna y su incidencia en la salida de la adolescencia

La sociedad actual ha sido caracterizada por varios filósofos y sociólogos como una época en la que predomina el hiperindividualismo, el consumo exacerbado, la extrema permisividad, la falta de normas, la carencia de figuras identificatorias, distintas formas de violencia, como efecto de los cambios que la sociedad moderna ha sufrido a nivel técnico-científico y socioeconómico-cultural.

Al respecto, Lipovetsky introduce el término hipermodernidad para referir a la tercera fase del capitalismo imperante en el siglo XXI y que se traduce en efectos subjetivos paradójicos. Considera que la misma lleva al extremo los tres principales axiomas de la modernidad: la lógica del mercado, la eficacia técnica y el individualismo.

La hipermodernidad evidencia la desmesura sin límites de una cultura fragmentada y paradójica donde el sujeto aparece calculador, desregulado, desequilibrado, caótico. En forma paradójica, fabrica el orden y el desorden, independencia y dependencia, medida y desmesura, produce lógicas de lo extremo. (Lipovetsky, 2004).

Por su parte, Bauman, en su libro denominado *la Modernidad Líquida*, considera que la gratificación instantánea y efímera parece ser el slogan de un mercado que rechaza los objetos de deseo. Los objetos plus de gozar, los gadgets de consumo en la era de la tecnociencia prometen la satisfacción pulsional promoviendo el empuje a gozar. Encontramos una sociedad liberal caracterizada de manera global por el movimiento, la fluidez y flexibilidad.

En lo que respecta a los lazos afectivos, señala que ya no se habla de relaciones amorosas sino de conexiones, significando con este término, relaciones ligeras y laxas de las cuales el sujeto puede deshacerse en cualquier momento.

Con posterioridad, Lipovetsky (2006), en lo que ha denominado la "era del vacío", también se ocupa de las manifestaciones que afectan el lazo social destacando la apatía, la indiferencia, el tedio, el aburrimiento, las cuales se presentan como respuestas sintomáticas de las jóvenes, en el contexto de una sociedad que hace del consumo un sinónimo de la felicidad siempre posible.

Otra de las características de esta época es la instantaneidad del tiempo, siendo las nuevas tecnologías las que permiten abolir distancias modificando las maneras de relacionarse de los sujetos. Se destaca una primacía de lo imaginario por sobre lo simbólico. En este sentido, las redes sociales son utilizadas como formas de hacer lazo social, como resguardo a la desilusión y desengaño (Bauman, 2004).

Lacan (1974) se sirvió del concepto de discurso capitalista para dar cuenta del modo peculiar de tratamiento de goce predominante en nuestra época denominado plus de goce. Ese tratamiento de goce se

ofrece como alternativo a reemplazar el objeto a, como vehículo principal del goce pulsional, en función de un nuevo modo de presencia de objeto: gadget, considerado como objeto privilegiado de la época tecnociencia.

Se trata entonces de una oferta generalizada de objetos de consumo que encuentra origen en su producción científica y en la distribución de objetos de mercado. Concomitante a esto surge una nueva modalidad de división subjetiva: la del sujeto consumidor-consumido que tapona el encuentro estructural con la castración mediante el uso de gadget.

Estas modificaciones son consecuencia de la caída del Nombre del Padre como significante ordenador de lo simbólico y junto con él, la oferta del ideal del yo como promesa de un horizonte posible.

Asistimos así a una crisis de lo simbólico a nivel de los ideales, de referencias, a una declinación de los semblantes de autoridad y del padre, como transmisor de emblemas identificatorios. Del mismo modo observamos una fragmentación del lazo social, ya que junto a la declinación de los semblantes de autoridad, se disuelve la figura del líder que otra sostenía con firmeza los lazos libidinales de los individuos entre sí, al ofrecerse, tal como lo explica Freud (1921), como encarnadura del ideal común con el cual identificarse.

Estas modificaciones han tenido repercusiones en el campo de la salud mental en la que observamos un incremento de los denominados "nuevos síntomas" o "síntomas actuales". Estas nuevas formas de manifestación del malestar se encuentran en estrecha relación con lo que Miller ha denominado como la época del "Otro que no existe", para señalar la contraposición con la época freudiana, signada a partir de la existencia del Otro, del Nombre del Padre, es decir, el padre de la ley, de la prohibición.

En consecuencia, los sujetos hipermodernos andan desorientados, desamparados, sin brújula. El superyó posmoderno, ya no como heredero del complejo de Edipo sino como residuo pulsional de la inconsistencia del Otro, ordena gozar, ordena la búsqueda de objetos que prometen goce; haciendo del consumismo la tendencias características del malestar contemporáneo (Miller, 2005).

Como anteriormente mencionamos, dos problemáticas que caracterizan el tránsito por la adolescencia desde Freud son: el problema en

relación al sexo, la irrupción de lo real del sexo en la pubertad y la respuesta subjetiva que esto implica y el problema de la crisis identificatoria ligada a la separación de la autoridad paterna. Señalamos la importancia fundamental de la función del padre en la adolescencia, al orientar su salida por la constitución de un nuevo Ideal del Yo. Esta fracturación de lo simbólico incide en la adolescencia al plantear obstáculos suplementarios para los jóvenes en la salida de la adolescencia, la cual se presenta cada vez más como una prórroga, un aplazamiento al momento de concluir (Amadeo De Freda, 2015).

D. Consideraciones actuales sobre las prolongaciones de la adolescencia y las nuevas modalidades de la presentación del síntoma

Como anteriormente mencionamos, la época hipermoderna promueve el inicio prematuro de la pubertad y la prolongación de la adolescencia dando lugar a un fenómeno que algunos autores denominan "adolescentización universal" (Bellomo, 2012: 16).

Al respecto, en los últimos años ha cobrado popularidad creciente el denominado "Síndrome de Peter Pan" acuñado por el psicólogo Dan Kiley en 1983, para referirse al conjunto de rasgos presentes en aquellas personas que se aferran a la adolescencia ininterrumpida. Falta de responsabilidad, dificultades emocionales, actitudes de desamparo y una alegre y despreocupada visión de la vida, son algunos de los síntomas de estos eternos adolescentes. Además, según el autor, los jóvenes que padecen esta patología experimentan marcadas dificultades para sostener compromisos laborales o personales. Su marcado narcisismo, sumado a una ensoñación fantasiosa relativa al futuro, los recluye en una vida en la que los sinsabores o arideces no tienen cabida (Bellomo, 2009).

Cabe destacar, que a diferencia de esta tendencia actual a prolongar la adolescencia, con anterioridad a la modernidad, la adolescencia como tiempo de tránsito de la niñez a la adultez no era considerada. En las culturas primitivas este tránsito se realizaba mediante ritos de iniciación, los cuales cumplían la función de iniciar al púber en la edad adulta. En general, esta iniciación era considerada como un segundo nacimiento que mediante un ritual lograba estabilizar una nueva posición subjetiva considerada adulta y responsable (Mendoza & Rodríguez Costa, 2010). Hoy en día el discurso occidental capitalista ha trastocado lo efectivo de

aquellos ritos de iniciación, pulverizando los anclajes y referentes, obstaculizando la entrada de los adolescentes en el mundo adulto.

Con respecto a la modernidad, si bien es en ella cuando la adolescencia comienza a ser considerada como el tránsito de un proceso singular de características inconscientes y que se extiende en el tiempo; en este sentido es concebida como una etapa incordia e incómoda, en una sociedad que privilegiaba a la adultez como un modelo ideal a alcanzar.

Este ideal tradicional contrasta con el ideal hipermoderno contemporáneo en el cual, la adolescencia ha dejado de ser una etapa incómoda para convertirse en un estado en el que la mayoría de los jóvenes desearía mantenerse el mayor tiempo posible. Así la época postmoderna globalizante promueve al adolescente como modelo social, provocando la caída de los tradicionales referentes modernos.

Resulta interesante mencionar que un primer cuestionamiento de los significantes amos que se sostenían la sociedad moderna se produce hacia fines de 1960 y hasta mediados de 1980 con el surgimiento de la segunda oleada del capitalismo, en plena sociedad postmoderna y que trae consigo una primera ampliación de la lógica del consumo.

Se introduce entonces, una descalificación por el pasado, una liberación y autonomía frente a las estructuras que daban sentido a la vida: las tradiciones, los ideales, las regulaciones familiares, la sociedad disciplinaria. En este momento, asistimos a un hecho social de gran importancia conocido como el *mayo del '68 francés* impulsado por los estudiantes. En ese momento la posibilidad de elegir un tipo de vida, la idea de una posible elección del futuro, enfrenta al joven por primera vez, al riesgo y malestar que conlleva esta elección.

En concordancia con esto, dentro del psicoanálisis diferentes perspectivas se han ocupado de establecer articulaciones entre los cambios socioculturales y las respuestas subjetivas singulares de la adolescencia.

Desde el psicoanálisis de orientación freudo-lacaniano, la prolongación de la adolescencia es considerada en relación a las dificultades en torno a la salida de la transición adolescente o al punto final de la adolescencia. Stevens (2001) se pregunta por el final de la adolescencia y por el comienzo de un hombre o una mujer, señalando que las condiciones de salida son articulables a partir de dos términos: El Ideal y el Nombre del Padre. El Nombre del Padre es el Otro que puede reconocer el valor

de una invención, aceptar de sí un nombre, proyecto, ideal, o un síntoma por el que el sujeto encuentra cierta estabilidad.

Hoy en día, en nuestra época, esta cuestión es problemática tanto por la caída de los ideales como por la declinación paterna, donde el objeto de consumo viene a su lugar.

“La captura del sujeto en los objetos de consumo no constituye un ideal y no permite construir un ideal. El sujeto se hace entonces partenaire de su objeto consumible, una de cuyas formas es la droga” (Stevens, 2001: 20).

De esta manera, la toxicomanía se puede plantear como una forma de adolescencia prolongada. Así, la declinación de la función paterna y los ideales, a menudo nos confronta con adolescencias prolongadas que jamás cesan, porque para estos sujetos no pueden constituir un yo ideal estable (Mitre, 2014).

Por otro lado, quienes promulgan la dimensión del narcisismo, consideran esta problemática ligada al individualismo e inmadurez, en la que la percepción interna del yo permanece en la infancia. El proceso de la adolescencia desencadena un trabajo de elaboración psíquica del Edipo, el narcisismo y el problema de la separación de los primeros objetos libidinales. Es la adolescencia tardía la que acompaña a la realización de este trabajo de separación y pérdida semejante al trabajo de duelo, y es este dolor psíquico que el frágil adolescente busca evitar, a menudo mediante el recurso a los trastornos de la conducta y la represión de las emociones (Emmanuelli, 2011).

Por su parte, Angelika Schlüssel (2005) retoma el concepto de “adolescencia prolongada” para referirse a cierto tipo de desarrollo dentro de la etapa final de la adolescencia en la que el individuo físicamente adulto, solo lo es en apariencia. Es decir, parece funcionar de manera inteligible y con frecuencia ejecuta un papel aceptable en la sociedad, pero en las capas más profundas de su personalidad son inseguros en cuanto cual es su posición en la sociedad.

Por su parte, Ottoni Outeiral desde la perspectiva del psicoanálisis inglés, en su libro *Adultecer*, considera a la “prolongación de la adolescencia” como un estancamiento en la adolescencia que hace que los jóvenes no quieran convertirse en adultos y estos procuren volver a ser

adolescentes. Atribuye el hecho de que los adolescentes “demoren su ingreso a la vida” a aspectos culturales y económicos, a la existencia de relaciones más independientes y menos idealizadas que se entablan con los padres, a cuestiones relacionadas con la actividad profesional y a la necesidad de aceptar el nuevo cuerpo.

Desde otra perspectiva psicoanalítica, Widder representante de la Asociación Psicoanalítica Argentina y de la Asociación Psicoanalítica Internacional, concibe que la prolongación de la adolescencia es un fenómeno que atañe principalmente a los jóvenes de familias de clase media y alta en especial, ya que favorecen esa permanencia en función de las comodidades que brindan a sus hijos. Considera que los factores que inciden en la ampliación de los límites de la adolescencia no son sólo de orden psíquico sino también de orden socioeconómico ya que hace falta mucho dinero para independizarse. Según la autora, los adolescentes asumen más tardíamente responsabilidades y a los padres les cuesta establecer límites claros perdiendo eficacia la autoridad. De esta manera, sostiene que estos adolescentes esconden un entramado inconsciente intrincado en el cual las angustias, temores y culpas les impiden asumir responsabilidades adultas.

Por otra parte, en este contexto sociocultural, la fracturación del orden simbólico, incide en la presentación sintomática de los jóvenes en un momento que es propicio para el surgimiento de estas patologías del objeto, caracterizadas por el acceso urgente del sujeto a la satisfacción pulsional inmediata y del rechazo del deseo del Otro. Así, las crisis de angustia, los estados depresivos, las problemáticas de consumo de sustancias, anorexias, bulimias, fenómenos psicósomáticos, cortes en el cuerpo, diferentes formas de violencia, acoso sexual/ laboral se presentan como nuevas formas de malestar.

Finalmente nos interesa señalar que tanto si se trata de tipos de respuesta neurótica, perversa o psicótica, la sintomatología general para todos estos tipos clínicos, está caracterizada por angustia, desánimo, inhibición, desinterés por actividades habituales del sujeto, anhedonia, caída del deseo, insomnio, padecimiento en las relaciones con otros, dificultades en la continuidad de la relación al estudio, trabajo, pareja, familia, en relación a la sexualidad, entre otras.

4-Estrategias metodológicas

El proyecto se propone como un estudio de tipo exploratorio, en el marco de una investigación teórico clínica basada en la construcción de una casuística y análisis de la misma según la lógica y conceptos psicoanalíticos.

En primer lugar, elaboraremos una casuística de los jóvenes que consultan al servicio de psicología dependiente de la universidad. La población seleccionada son jóvenes de ambos sexos, estudiantes universitarios de entre 18 y 30 años.

Realizaremos un análisis cualitativo y cuantitativo y formalización del mismo en función de diferentes categorías de análisis. Estableceremos correlaciones entre determinadas coordenadas provistas por el análisis de los casos estudiados.

Como procedimiento principal de abordaje utilizaremos la entrevista semiestructurada en la instancia de admisión al tratamiento de consultantes y las historias clínicas elaboradas por los profesionales de la institución.

Como instrumento de recolección de material clínico utilizamos una ficha clínica especialmente elaborada a los fines de esta investigación y que nos permitirá sistematizar información. Tendremos en cuenta diferentes variables establecidas a priori:

- Nacionalidad, edad, sexo, situación laboral, lugar de procedencia/residencia, familia de origen, convivencia. El análisis de estos datos nos permitirá situar la edad, sexo, nivel socio-económico y los lazos afectivos más cercanos de quien consulta.
- Origen de la demanda (espontánea, interconsulta, derivación externa), motivo de consulta, tratamientos previos. El análisis de estos datos nos ofrecerá indicadores epidemiológicos acerca de la presentación del malestar y condiciones de la transferencia inicial que incidirán en la posibilidad de iniciar y/o continuar un tratamiento.

En segundo lugar, nos centraremos en el estudio de casos de la propia práctica clínica en la institución, que serán seleccionados a posteriori, conforme el avance de la investigación.

Se trabajará con la construcción de casos, a partir de ubicar en la singularidad de cada uno de ellos, los siguientes indicadores: la modalidad de padecimiento que lleva a la consulta, la peculiaridad de la demanda y

la posición subjetiva respecto de dicho padecimiento (las causas supuestas a su sufrimiento, el grado de responsabilización, etc.).

Estos casos serán analizados teniendo en cuenta los siguientes operadores de lectura: intervención analítica; transferencia en la dirección de la cura, efectos analíticos y terapéuticos de las intervenciones realizadas.

Asimismo, utilizaremos el método argumentativo a partir de la exégesis de textos de orientación psicoanalítica lacaniana así como también de textos sociológicos y antropológicos que aborden la problemática investigada, teniendo en cuenta el contexto social y análisis de datos clínicos obtenidos.

5-Algunos resultados

Casuística: variaciones en la presentación de la angustia

A partir del análisis de la demanda de asistencia en 100 casos, constatamos que la angustia es un modo frecuente de presentación (40%) tanto en hombres (30%) como en mujeres (70%), si bien en éstas hay mayor incidencia.

En algunos casos este malestar se manifiesta como una crisis de angustia generalizada, en otros casos este padecimiento se presenta como un ataque de angustia, mientras que en otros casos la angustia aparece ligada a una fobia. Nos centraremos en el análisis de cuatro (4) fragmentos de casos clínicos, en los cuales veremos cómo la angustia se presenta en las primeras entrevistas.

Ana se acerca a la consulta por indicación médica ya que padece "ataques de pánicos" y "stress", a los que con la medicación actual ya no puede controlar. Las crisis de pánico se manifiestan con sofocación, sudoración, contracción muscular, disminución de la presión pudiendo llegar al desmayo o a estar consciente pero con imposibilidad de hablar.

Esta crisis que inicialmente irrumpe en ella de forma sorpresiva con el tiempo pierde este carácter tornándose previsible los días antes a rendir un examen, anticipación que va acompañada de insomnio. En ese momento, la posibilidad de anticipar la crisis le permite evitarla mediante una medicación para disminuir la tensión y conciliar el sueño. En una primera entrevista, ubica la eclosión de este malestar cuando comenzó la facultad, y en particular al perder una materia a partir de la cual se

encuentra impedida de rendir exámenes finales. Ahora, la angustia se manifiesta como el temor a que la crisis vuelvan a aparecer.

En este caso la joven consulta por derivación médica y diagnosticada con "ataque de pánico" significativo y establecido por el discurso psiquiátrico. Fenomenológicamente nos hace una descripción que coincide con este fenómeno clínico.

Si bien esta forma de malestar que se presenta tan frecuentemente en la consulta demandando el restablecimiento de la homeostasis perdida, y a la cual se la incluye dentro de las modalidades actuales de sufrimiento, no es nueva. Encontramos antecedentes de la presencia fenomenológica de los ataques de pánico desde los inicios de la obra de Freud, cuando en su primera nosología nos habla de la neurosis de angustia como uno de los modos de neurosis actuales. Describe al ataque de angustia resaltando el hecho de que irrumpe de pronto en la conciencia, sin ser evocado por las representaciones y puede ir acompañado de la perturbación de una o varias funciones corporales.

Asimismo, el carácter disruptivo de la angustia que presenta Ana, fue conceptualizado por Freud (1926) ligado a la distinción de dos variedades de presentación de la angustia en términos económicos, como señal y automática. Las neurosis de angustia serán relacionadas con la angustia automática, en donde la reacción de angustia sobreviene de manera automática e involuntaria y el sujeto se halla sin recursos. Los ataques de angustia estarán vinculados, con esta irrupción de un quantum energético que el yo no puede dominar.

Esta falta de anticipación propia del encuentro traumático con la situación, ante lo que el sujeto está sin defensa, se manifiesta también en el relato de *Laura*, quien solicita una entrevista de admisión por derivación interna de la dermatóloga a la que consulta por una urticaria que culminó en una crisis de angustia horas antes de acercarse a la admisión. Muy angustiada relata que sufre de "ataques de pánico", en los que destaca el hecho de que irrumpen sin anticipación, de forma esporádica en el tiempo y con la particularidad de que se presentan durante la noche. Las primeras entrevistas consisten en el relato de este fenómeno clínico acompañado de gran angustia, en el cual la coyuntura de su aparición se presenta como enigmática. Así, describe estos ataques que padece desde hace dos años, caracterizados por angustia, sudoración, mareos,

temor, impotencia y desesperación. Más adelante se descubrirá que el inicio de estos episodios está ligado a la separación de su primer novio ocurrida hace dos años atrás. La joven establece asociación entre esta separación y el abandono de su madre cuando era una niña. Actualmente mantiene relación con esta madre, en la cual la joven queda a merced de las desapariciones y reapariciones de ésta. Más tarde volverá a reencontrarse con el joven que era su novio y desplegará toda una problemática vinculada a la pregunta en relación al deseo del Otro.

Ponemos esto último en relación a lo establecido por Lacan en 1962-63, cuando señala que la angustia emerge frente a la irrupción del objeto a, correlativo a la pregunta por el deseo del Otro. La ausencia de anticipación y el "sin recursos" propios de la experiencia del pánico son consecuencia de la perturbación que se produce en los niveles del yo y del fantasma. La angustia de turbación del pánico no está ligada a ninguna representación sino que se expande, el sujeto queda a merced del deseo del Otro absoluto que lo demanda en el punto en que él se encuentra sin recursos.

Al respecto, recordamos también el caso de *Juan*, quien se acerca espontáneamente a la institución por una crisis de angustia que padece desde hace cuatro años, momento en el que inicia sus estudios y que últimamente se han acentuado provocándole una gran inhibición que dificulta el mantenimiento del lazo social. Refiere una serie de síntomas en los que destaca el compromiso corporal: sudoración, sofocación, ansiedad, presión en el pecho, tensión, taquicardia, cambio en la coloración de la voz, la cual aparece como "forzada". Señala que estos fenómenos se desencadenan cuando se siente "expuesto a la mirada del otro", cuando se siente "observado". Así cuando sale a la calle sostiene "siento como que todos me están mirando lo que yo estoy haciendo, y eso me hace ir pensando que todos van mirando lo que voy haciendo, mis movimientos, por eso voy mirando así como para todos lados...seguramente me están juzgando". Esta situación se repite a la hora de presentar trabajos en la facultad y en relación a dificultades en la expresión: el joven relata una serie de situaciones en las cuales se encuentra sofocado, tensionado a la hora de tener que tomar la palabra, lo cual termina en un nudo en la garganta que le impide hablar. Tras este impedimento se esconde el temor a equivocarse y pasar vergüenza. Esa preocupación a la hora de

hablar se manifiesta también con sus amigos y familia. El recurso que ha encontrado para hacer frente al ataque es ir al baño a reencontrarse, verse en el espejo para bajar la tensión.

Este caso destaca la emergencia de la angustia correlativa a la irrupción del objeto mirada ante el cual el sujeto se encuentra expuesto, desorganizando el campo simbólico imaginario, como un goce no asimilable y con la consecuente pérdida de la posición subjetiva. La unidad imaginaria del cuerpo está sostenida por la identificación especular y el fantasma. La irrupción de la mirada, traumática, produce cierta pérdida en esa unidad imaginaria a la que Juan logra restablecer mediante el recurso del espejo.

Esto último también nos recuerda al caso de *María*, una joven que sitúa el desencadenamiento de los ataques de pánico que sufre, ante la mirada del otro, la cual considera como un "detonante". Estas crisis remiten a una serie de síntomas tales como: malestar, sudoración, temor, desmayos, nerviosismo, agudización de sonidos, y que culminan en una serie de inhibiciones que le produce una agorafobia, la cual en términos freudianos es considerada como la limitación que el propio yo, se impone para evitar un peligro pulsional que conlleva, a su vez, a la angustia de castración.

Esa mirada se traduce en una serie de ideas que se le imponen en el plano del pensamiento, que la invaden, a las que no puede abandonar y que dificultan el establecimiento del lazo social. Si bien esta presentación se particulariza por los agujeros en el relato de la paciente, con el transcurso del tiempo se develará que estas crisis emergen al confrontarse con un aspecto que había desconocido de su madre, cuando se le presenta como mujer, y la desaloja del lugar que hasta entonces mantenía. Así, manifiesta que en la adolescencia estaba muy adherida a su madre, situación que se ve conmovida cuando ésta decide separarse de su padre, formar pareja con otro hombre y tener un hijo. Ahora la joven, quien sostiene su existencia siendo madre de dos niños, se esfuerza por diferenciarse de aquella tanto físicamente como en el cuidado de sus hijos. Con el transcurso del tiempo la angustia va cediendo y la limitación desaparece pudiendo la joven salir sin la necesidad de estar acompañada. En este momento su padecer parece circunscribirse a una preocupa-

ción por su femineidad, en el que el ser madre obstaculiza su posición como mujer.

En este caso también, vemos como la pregunta por el deseo del Otro, pregunta que se abre en el momento en que su madre forma pareja con otro hombre, ha condicionado una separación fallida que la deja sin recursos. Se trata de un fracaso en la regulación del goce que irrumpe como real, desorganizando el campo imaginario-simbólico.

En un segundo tiempo, la Mirada de los otros, se convertirá en el nombre de lo que debe evitar, acompañado de gran inhibición al punto de no poder salir de su casa y como modo de localizar y representar el peligro.

Bibliografía consultada:

Amadeo de Freda, D. (2015) *El adolescente actual. Nociones clínicas*. Buenos Aires: UNSaM.

Bauman, Z. (2004). *Modernidad Líquida*. México: DF, FCE.

Bellomo, S. (2009). ¿Adultos adolescentes? Paradojas en la era de Peter Pan. Buenos Aires: Bonum.

Blos, P. (1987). *Psicoanálisis de la adolescencia*. Buenos Aires: Joaquin Mortiz.

Cottet, S. (2006). "El padre pulverizado". En *Virtualia N°15. Revista digital de la Escuela de orientación Lacaniana*.

De Sousa Favaro, S. & Batista d Andrade, L. (2011). "Estudio de la adolescencia prolongada: puntos de vista de padres e hijos". En *Acta psiquiátrica y psicológica*. Vol. 57 N°1 Buenos Aires.

Elkin Ramírez, M. (2014). *Despertar de la adolescencia. Freud y Lacan, lectores de Wedekind*. Buenos Aires: Grama.

Emmanuelli, M. (2011). "As saídas para o trabalho psíquico da adolescência". *Psicologia em Estudo*, 16(1), 51-60. Recuperado de <http://www.scielo.br/pdf/pe/v16n1/a07v16n1.pdf>

Freda, H. (1997). "El adolescente freudiano". En *Registro. Tomo Verde Año 5*. Buenos Aires.

Freud, S. (2011[1930]). "El Malestar en la cultura". En *Obras completas* (Tomo 21) pp. 57-140. Buenos Aires: Amorrortu.

- (2011[1926]). "Inhibición, síntoma y angustia". En *Obras completas*. (Tomo 20) Pp71-164. Buenos Aires: Amorrortu.
- (2010[1914]). "Psicología de las masas y análisis del yo". En *Obras Completas* (Tomo 18) pp63-136. Buenos Aires: Amorrortu.
- (2010[1914]). "Sobre la psicología del colegial". En *Obras Completas*. (Tomo 13) pp. 243-248. Buenos Aires: Amorrortu.
- (2010[1905]) "Tres ensayos de teoría sexual". En *Obras completas* (Tomo 7) pp 103-224. Buenos Aires. Amorrortu.
- (2010[1895]). "Sobre la justificación de separar de la neurastenia un determinado síndrome en calidad de "neurosis de angustia"". En *Obras Completas* (Tomo 3) pp. 85-116. Buenos Aires: Amorrortu.
- Heurre, P. (2009). *L'histoire de l'adolescence, roles et fonctions d'un artifice*. Documento recuperado en <http://colblog.blog.lemonde.fr/2009/09/27/>
- Kiley, D. (1983). *The Peter Pan Syndrome*. Nueva York: Dodd, Mead & Company.
- Lacan, J. (2012[1962/63]). *El Seminario, Libro 10: La angustia*. Buenos Aires: Paidós.
- (2012[1957/58]). Capítulos XII, XIV, XV, XVI. En *Seminario V. Las formaciones del inconsciente*. Buenos Aires: Paidós.
- (2010[1974]). "El despertar de la primavera". En *Intervenciones y textos 2* pp. 109-113. Buenos Aires: Manantial.
- (2010[1958]). "La significación del falo". En *Escritos II* pp. 653-662. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Lipovetsky, G. (2004). *Les temps hipermodernes*. Paris: Grasset.
- Lipovetsky, G. (2006). *Le bonheur paradoxal. Essai sur La société de hypersommatation*. Paris: Gallimard.
- Mendoza, L. y Rodríguez Costa, L. (2010). "Adolescencia hoy: ¿un tránsito transitable?". En *Psicoanálisis y el Hospital. N° 37: "La adolescencia hoy"*. Pp. 8-14. Buenos Aires: Ediciones de seminario.
- Miller, J. (2005). *El Otro que no existe y sus comités de éticas*. Buenos Aires: Paidós.
- Mitre, J. (2004). *La adolescencia: esa edad decisiva. Una perspectiva clínica desde le psicoanálisis lacaniano*. Buenos Aires: Grama
- Outeiral, J. (2012). *Adultescer*. Brasil: Revinter.

- Stevens, A. (2001). "Nuevos síntomas en la adolescencia". *En Revista Lazos N° 4, EOL Sección Rosario*. Rosario. Editorial Fundación Ross.
- Stevens, A. (2001). "Salidas de la adolescencia". *En Revista Lazos N° 4, EOL Sección Rosario*. Pp. 15-22. Rosario: Editorial Fundación Ross.
- Stevens, A. (2001). "Cuando la adolescencia se prolonga". *En Revista Lazos N° 4, EOL Sección Rosario*. Rosario. Editorial Fundación Ross.
- Schlüssel, A. (2005). Making a Political Statement or Refusing to Grow Up —Reflections on the Situation of the Academic Youth in Postwar British Literature. *The American journal of psychoanalysis*, 65 (4). Documento recuperado en <http://link.springer.com/article/10.1007%2Fs11231-005-7889-2>

De la autora:

Jesica Verónica Varela. Licenciada en Psicología por la Universidad Nacional de La Plata. Docente en la Cátedra psicopatología I. Integrante del Proyecto de investigación "Las fobias: ¿síntoma y/o estructura? función de suplencia y nominación" bajo la dirección de la Dra. Graziela Napolitano. Facultad de Psicología UNLP. Becaria Tipo B de la UNLP. Directores: Dr. Ariel Viguera y Dra. Julieta De Battista. Doctorando en psicología. Directora Dra. Graziela Napolitano.

PRESENTACIONES ENLOQUECIDAS DEL SEGUNDO DESPERTAR SEXUAL Y EL PROBLEMA DEL DIAGNÓSTICO DIFERENCIAL

Mad presentations during second sexual awakening and the problem
of differential diagnosis

Julia Martin y María Inés Machado

Instituto de Investigaciones en Psicología. Facultad de Psicología
Universidad Nacional de La Plata.
juliamartin17@gmail.com

Resumen

Es conocido el lazo que suele realizarse entre manifestaciones disruptivas, estridentes, enloquecidas con lo que se ha llamado “adolescencia” o crisis adolescente. Muchas veces es un problema en la adolescencia arribar a un diagnóstico diferencial en la perspectiva del psicoanálisis, al desdibujarse en ocasiones los límites claros entre estructuras subjetivas.

El siguiente trabajo tiene como objetivo presentar el Proyecto Promocional de Investigación “Adolescencia: el problema del diagnóstico diferencial en las presentaciones enloquecidas” basado en el marco teórico construido a partir de los desarrollos de Freud y Lacan, así como las preguntas que lo sostienen.

Se intentará precisar una clínica diferencial de las presentaciones enloquecidas en la adolescencia a partir de encontrar operadores conceptuales que nos aporten claves de lectura para una orientación diagnóstica, no sólo en términos de la oposición estructural, sino en relación a los términos *adolescencia* y *locura*.

Palabras claves: Adolescencia; Presentaciones enloquecidas; Neurosis; Psicosis.

Abstract

The link between disruptive, striking, mad presentations and what is known as “adolescence” or adolescence crisis is frequently made. Sometimes is really difficult to arrive to a differential diagnosis within the perspective of psychoanalysis due to the fact that clear limits between structures are often erased.

The objective of this work is to present Research Project called “Adolescence: the problem of differential diagnosis in mad presentations”, making special emphasis in the theoretical framework based on Freud and Lacan work, as well as in the questions that will guide the investigation.

The research intends to precise a differential clinic of mad presentations in adolescence, by finding the concepts that provide keys to a build a diagnoses orientation, not only in terms of a structure diagnoses, but in terms of *adolescence* and *madness*.

Keywords: Adolescence; Mad presentations; Neurosis; Psychosis.

1-Introducción

Presentaremos en este trabajo al Proyecto de investigación enmarcado en el Programa Promocional de Investigación en Psicología de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) “Adolescencia: El problema del diagnóstico diferencial en las presentaciones enloquecidas”, y su estado actual. Los interrogantes que condujeron a su formulación derivan de nuestra práctica cotidiana en hospitales públicos de la ciudad de La Plata, puestos en tensión con los saberes psicopatológicos que conforman nuestro corpus de conocimiento.

El diagnóstico diferencial en psicoanálisis queda situado como problemático en la *adolescencia* al desdibujarse en ocasiones los límites claros que permiten realizarlo, debido al trabajo que exige el empuje de la pubertad y que extrema los recursos del sujeto para la salida exogámica. ¿Qué elementos teórico-clínicos u operadores conceptuales permitirían situar la estructura que separa a la neurosis de la psicosis en este tiempo,

donde es de considerar asimismo las relaciones desarrollo-estructura? Es esta nuestra pregunta de investigación.

2-Metodología y construcción del marco teórico: el problema semántico

La metodología de investigación consta de dos ejes centrales: El primero es el análisis del material bibliográfico a partir del establecimiento de categorías específicas que permitan articular las perspectivas teóricas que han abordado el problema central de la investigación, considerando las relaciones entre adolescencia y locura sobre el fondo de la oposición neurosis- psicosis. El segundo eje corresponde al método cualitativo centrado en el estudio de casos paradigmáticos y de documentos clínicos extraídos de la bibliografía.

Respecto del marco teórico, situamos el hecho de que no existen definiciones unívocas de *adolescencia* y *locura*. En el inicio de la investigación nos dedicamos a profundizar los antecedentes en el tema, desde las perspectivas sociológica, psicológica, psiquiátrica y psicoanalítica. "*Adolescencia*" no proviene en sentido estricto del campo semántico del Psicoanálisis, sino que los enfoques desde la perspectiva sociohistórica tienden a considerarla como un constructo profundamente influido por los cambios sociohistóricos, variante según la época en su inicio y fin.

Aunque no haya sido especialmente subrayado en la obra de Freud, se derivan de sus formulaciones y de las de muchos autores en Psicoanálisis consecuencias para abordar dicho constructo, entre ellas: el desinvestimiento de la autoridad parental que conlleva a la famosa rebeldía y el segundo tiempo de la sexualidad (Freud, 1905), la inestabilidad de las identificaciones teorizada, la problemática de los duelos, es decir, lo que puede denominarse como el trabajo de la adolescencia sobre el empuje de la pubertad. Es así como Stevens (1998) en la orientación lacaniana propone definir a la adolescencia en términos de síntoma de la pubertad, en tanto solución frente a ese real, como arreglo particular con el cual el sujeto organizará su existencia, su relación con el mundo y con el goce, en lugar de la relación sexual.

Consideramos que la variante de la época influye notablemente en las formas de presentación de la adolescencia, en las maneras de entrar y salir de ella, por razones de la estructura misma de la respuesta al segun-

do despertar sexual, es decir, su profundo lazo con las identificaciones, resultándonos orientadora la perspectiva que se deriva de la enseñanza de Lacan en términos de las relaciones desarrollo-estructura.

3-Operadores conceptuales en la enseñanza de Lacan

Sin dudas, el empuje de la pubertad conlleva una exigencia de trabajo para el sujeto. En este punto, tanto en la psicosis clínica como en la adolescencia nos encontramos con un trabajo sobre una exigencia de simbolización, en los términos del paradigma que introduce Lacan sobre el desencadenamiento en su primera enseñanza. Ahora bien, no toda psicosis se hace clínica en la adolescencia, así como no todo adolescente que se presenta loco puede suponerse psicótico. Intentamos localizar en el curso de la investigación detalles clínicos que puedan diferenciar pasajes al acto de *acting outs*, soluciones imaginarias en la neurosis y la psicosis, entre otros, para precisar el estatuto de los comportamientos que podamos llamar enloquecidos.

La primera enseñanza de Lacan, como se la conoce en términos generales, supone una clínica principalmente discontinuista y diferencia, en función del mecanismo significante que opera en la constitución del sujeto del inconsciente, tres estructuras: neurosis, psicosis y perversión. En "De una cuestión preliminar para todo tratamiento posible de la psicosis" (1958) formula el mecanismo significante responsable de la fractura que da lugar a los fenómenos clínicos que caracterizan la entrada en la psicosis. A las condiciones estructurales, la forclusión del Nombre-del-Padre en el lugar del Otro y el fracaso de la operación de la metáfora paterna como sustituto del deseo materno, se articula una coyuntura dramática que exige un esfuerzo de simbolización por parte del sujeto, con la correlativa conmoción de las identificaciones que desencadena la psicosis clínica.

En este punto, la pubertad se convierte en una coyuntura típica de desencadenamiento en tanto ese exceso pulsional requiere una tramitación simbólica donde el sujeto deberá echar mano de "los títulos en el bolsillo". Pero también puede ser una coyuntura de eclosión de la neurosis donde ésta se presente enloquecida. En el Seminario V, Lacan (1957-1958: 201) se referirá así a aquellos significantes privilegiados devenidos

de la salida del Edipo, haciendo alusión en este momento, al significante el Nombre-del-Padre y el del Ideal.

El segundo despertar sexual es entendido como el surgimiento de un momento discontinuo que implica la aparición de nuevos problemas, una ruptura tanto a nivel de las identificaciones como de las relaciones del sujeto con el sexo y no meramente una reedición de los avatares de la sexualidad infantil. Frente a esto, el sujeto deberá echar mano de identificaciones pretéritas y respuestas obtenidas concernientes al saber sobre el sexo, exigiendo un esfuerzo, un trabajo de simbolización, donde será clave la redefinición de su lugar simbólico en el mundo, comenzando por confirmar el lugar que tiene el Otro, poniendo en juego la función del "puedes perderme" que Lacan aborda en su Seminario XI (1964) ligada a los desarrollos sobre el par *alienación-separación* como operación constitutiva del sujeto. Podemos pensar entonces que en definitiva toda la batería significativa se pone en jaque al genitalizarse la imagen corporal. El Deseo materno y el Fallo en tanto significantes en tensión nos permiten pensar la lógica de ciertas presentaciones.

Con el avance de su enseñanza, nos encontramos con cambios en la consideración de la estructura del Otro, produciendo una pluralización del Nombre-del-Padre y dando lugar entonces a la formalización de una clínica continuista, que apunta a formalizar los modos de anudamiento R-S-I. Esto tiene implicancias sobre el tratamiento del momento de la pubertad en el que el sujeto debe enfrentar la prueba del ejercicio de su sexualidad, como ocasión de desanudamiento. En este tiempo, Lacan tomará como referencia del segundo despertar sexual la obra de Wedekind *El despertar de la primavera*. En el Prefacio que escribe en 1974 dirá que el dramaturgo aborda en esta obra el asunto de qué es para los muchachos hacer el amor con las muchachas, marcando que no pensarían en ello sin el despertar de sus sueños. De este modo, hace referencia al encuentro del adolescente con la sexualidad y al lugar de la fantasía como primera instancia psíquica para el despliegue de la misma, como lo planteara Freud al decir que la elección de objeto es llevada a cabo al principio tan sólo imaginativamente. El encuentro imposible entre los sexos, la no complementariedad queda claramente plasmada en la obra. No podemos dejar de mencionar en este punto el instrumento proporcionado por las fórmulas de la sexuación como modo de trabajar

las consecuencias de la ausencia de proporción sexual. Lo femenino será un operador lógico insoslayable en el último tramo de la enseñanza de Lacan.

4-Estado del arte en la orientación lacaniana

Los posteriores desarrollos de la clínica con adolescentes han enfatizado, desde esta perspectiva, cómo cada adolescente se las arregla con ese goce. Stevens (2008) sitúa como centrales para esa salida la articulación entre los Nombres-del-Padre y los Ideales. Diferencia la versión del padre freudiano de la versión lacaniana al hablar de un padre no sólo que prohíbe sino que orienta en relación al deseo. Estas problemáticas se complejizan con lo que se ha situado como un interrogante central en la actualidad de los debates en la clínica con adolescentes: las consecuencias de la época tanto a nivel de la constitución subjetiva como de los malestares que se presentan.

Miller (1997) sostiene que en muchos casos en lugar del Ideal en esta época aparece el objeto, quedando el sujeto identificado al objeto o buscando objetos para completar ese vacío. Los bordes son finos y muchas veces no hay quién o qué oriente llevando al adolescente a la respuesta más frecuente: perderse, desaparecer, ¿morir? como lo muestran el alto número de intentos de suicidios tan frecuentes en esta etapa de la vida, así como las respuestas por el acto: diversas conceptualizaciones se dedican a estas respuestas, acting out y pasajes al acto, como salidas frente a la angustia.

Stevens (1998) critica algunas líneas que intentan sortear el escollo clínico que implica el problema del diagnóstico estructural y diferencial en la clínica con adolescentes donde la estructura está más cubierta por cierto número de fenómenos, siendo más difícil situar y localizar un auténtico desencadenamiento psicótico o una brusca desestabilización histérica. Amigo (1999) coincide en la ardua tarea de un diagnóstico diferencial ya que si bien hay francos desencadenamiento en esta etapa, hay muchas presentaciones enloquecidas por la vía del acto sin bordes claros y con una irrupción de goce real sin ser por ellos psicosis. En estas crisis graves no psicóticas en la adolescencia la autora habla de fracasos en la constitución fantasmática, ubicando la dificultad en la segunda vuelta edípica del sujeto, de rearmar una investidura imaginaria, una

nueva asunción de su cuerpo que pueda operar la cobertura del nuevo real que emerge. Hartmann (2000) aporta un estudio de la constitución de lo imaginario e hipótesis sobre sus consecuencias en la adolescencia.

Ahora bien, tampoco podemos negar la íntima relación que se ha establecido entre la locura, el desborde y la psicosis. Muñoz y su equipo de trabajo (2008-2010) cuestionan esta comunión y ofrecen pensar sobre las condiciones estructurales para el enloquecimiento sin por ello referirse a condiciones psicóticas.

Como hemos visto hasta aquí, se ha planteado una problemática central frente a las presentaciones actuales en la clínica con adolescentes, atravesadas por los efectos del declinamiento del Nombre-del-Padre, y la necesidad de elaborar o encontrar operadores que nos permitan en la particularidad que imprime la época acceder a un diagnóstico diferencial que considera como central la respuesta del sujeto frente al exceso de goce.

5-Conclusiones

El diagnóstico diferencial es un problema en la adolescencia porque el trabajo que exige la pubertad extrema los recursos subjetivos para la salida exogámica. La hipótesis que sustenta nuestra investigación es que el diagnóstico diferencial en lo que se conoce como adolescencia supone considerar elementos vinculados con la especificidad de las relaciones desarrollo y estructura en el momento de empuje de la pubertad entendido como exigencia de simbolización. Los operadores conceptuales que requerimos para la precisión diagnóstica complejizan a la consideración de la inscripción o no del Nombre-del-Padre. Hemos visto que toda la batería significativa se ve conmovida en el empuje de la pubertad, es decir que tanto el Deseo Materno, el Ideal del Yo y el falo se pondrán en cuestión en este momento del desarrollo.

La positivización de lo femenino propia del segundo despertar sexual constituye una forma de considerar el embate de lo real del segundo despertar sexual, y es en este marco de cuestionamientos que algunos enloquecimientos encontrarán su lógica. De este modo, las presentaciones en urgencia, los acting out y los pasajes al acto se presentan de modo frecuente como formas de respuesta a la pregunta abierta por el deseo del Otro.

Bibliografía consultada:

- Amigo, S. (1999). *Clínica de los fracasos del Fantasma*. Buenos Aires: Letra Viva.
- Freud, S. (1905). "Tres ensayos de una teoría sexual", pp. 109-225. En *Obras Completas, Volumen VII*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Hartmann, A. y otros (2000). *Adolescencia, una ocasión para el psicoanálisis*. Buenos Aires: Miño y Davila editores.
- Lacadée, P. (2006). *L'éveil et l'exil. Enseignements psychanalytiques de la plus délicate des transitions : l'adolescence*. Nantes: Editions Cécile Default.
- Lacan, J. (1974). "El despertar de la Primavera", pp. 109-113. En Lacan, J. *Intervenciones y textos 2*. Buenos Aires: Editorial Manantial.
- (1964). *El Seminario Libro XI. Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós.
- (1958). « D'une question préliminaire à tout traitement possible de la psychose. », pp. 531-583. En Lacan, J., *Écrits*. Paris: Seuil.
- (1957-1958). *El Seminario Libro V. Las formaciones del inconsciente*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- (1955-1956). *El Seminario Libro III. Las Psicosis*. Buenos Aires: Paidós.
- Miller, J.A. (1996-1997). "El Otro que no existe y los comités de ética". En *Revista El caldero de la Escuela no. 56*, pp. 2-10. Buenos Aires: EOL.
- Muñoz, P. (2010). *Las locuras según Lacan*. Buenos Aires: Letra Viva, 2011.
- Stevens, A. (1998). "Nuevos síntomas en la adolescencia". En *Revista Lazos N° 4*, pp. 16-22, EOL Sección Rosario. Rosario: Fundación Ross.
- Stevens, A. (2008). "Salidas adolescentes", pp. 181-190. En *Psicoanálisis con adolescentes*. Buenos Aires: Editorial Pomaire.

De las autoras:

Julia Martín. Licenciada y Profesora en Psicología, U.N.L.P. Especialista en Psicología Clínica, Orientación Adultos, Colegio de Psicólogos de la Provincia de Bs. As. Directora del Proyecto Promocional de Investigación en Psicología: "Adolescencia: el problema del diagnóstico diferencial en las presentaciones enloquecidas" (2013-2015).

María Inés Machado. Licenciada y Profesora en Psicología de la UNLP. Co-directora del Proyecto Promocional de Investigación en Psicología: "Adolescencia: el problema del diagnóstico diferencial en las presentaciones enloquecidas" (2013-2015).

TOXICOMANÍAS: UN ABORDAJE INTERDISCIPLINARIO

Addiction: an interdisciplinary approach

Eduardo Suárez, Cecilia M. De Cristófolo, Victoria Cermelo,
Leticia Finocchi, Victoria Bevilacqua, Beatriz Pagano, Florencia Jurío,
Nancy Gauna, Alberto Ciancio y Graciela Flores

Facultad de Psicología. Universidad Nacional de La Plata
Centro provincial de Atención de Adicciones-Ministerio de Salud,
Buenos Aires
cdecristofolo@yahoo.com.ar

Resumen

Toxicomanías: un abordaje interdisciplinario⁵ ha sido un proyecto de extensión cuyo objetivo fue trabajar con aquellas personas que consumen y no demandan. Con ese propósito se llevaron a cabo acciones en un barrio específico y a partir del trabajo efectuado pudimos recortar un campo de trabajo, teorizarlo y plantear una clínica posible.

Palabras clave: Toxicomanías; Urgencia; Interdisciplina.

Abstract

Addiction: an interdisciplinary approach has been an extension project whose aim was to work with those who consume and do not demand. In order to get this aim, we carried on actions in an specific neighborhood and we could arrive to a field, theorize it and propose a possible clinic.

⁵ Los autores del presente trabajo participan de la cátedra Psicología Clínica de Adultos y Gerontes de la Facultad de Psicología, perteneciente a la Universidad Nacional de La Plata así como también participan del Centro Provincial de Atención a las Adicciones, La Plata, Subsecretaría de Salud Mental y Adicciones, Ministerio de Salud, Gobierno de la Provincia de Buenos Aires.

Keywords: Addiction; Urgency; Interdiscipline.

1-Introducción

“Toxicomanías, un abordaje interdisciplinario” es un Proyecto de Extensión que parte de entender la Extensión Universitaria como las operaciones que llevan al encuentro entre la Facultad y la Comunidad, como una forma de apertura a la comunidad desde el propio campo disciplinar. Este encuentro supone necesariamente un estar junto y frente a otros saberes y discursos, a partir de los cuales empezar a dialogar, plantear los problemas y construir algunas respuestas.

Entender y definir de ese modo a la extensión universitaria nos conduce a considerar el proyecto llevado a cabo como un nexo que permitió promover la articulación entre la Comunidad, la Facultad y, en nuestro caso, la Salud.

Las toxicomanías es la problemática que nos ha reunido, problemática que puede ser abordada desde diferentes aristas. Este Proyecto de Extensión, comprendió un conjunto de acciones planificadas destinadas a producir y desarrollar cambios en las personas que consumen sustancias psicoactivas y no demandan tratamiento. Ese ha sido el recorte que orientó al proyecto, y la vertiente desde la cual nos propusimos abordar el tema.

2-Acerca del Proyecto

“Toxicomanías: un abordaje interdisciplinario” ha sido un Proyecto de Extensión Universitaria que tuvo su inicio en el año 2011, en el marco de una convocatoria de la Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional de La Plata. Los siguientes tres años fue acreditado y subsidiado por el Centro de Extensión de Atención a la Comunidad de la Facultad de Psicología de la misma universidad. La cátedra responsable del mismo ha sido Psicología Clínica de Adultos y Gerontes, materia del último año de la carrera Licenciatura en Psicología, y el trabajo realizado durante los cuatro años ha sido llevado a cabo en articulación con el Servicio Descentralizado del Centro Provincial de Atención a las Adicciones de La Plata (CPA La Plata), Subsecretaría de Salud Mental y Atención a las Adicciones, Ministerio de Salud, Gobierno de la provincia de Buenos Aires.

El objetivo general del proyecto ha sido trabajar con personas que consumen y no demandan tratamiento, llevando a cabo intervenciones que produzcan respuestas específicas desde un abordaje interdisciplinario.

Propuesto el objetivo, localizamos inicialmente el obstáculo, obstáculo que puede enunciarse de la siguiente manera: *“muchas personas consumen y no se acercan al tratamiento”, o “cuando se acercan al tratamiento las personas que consumen, no logran sostenerlo”,* enunciados que profieren muchas veces los profesionales que se dedican a la atención de estos pacientes. O desde los familiares, que son quienes muchas veces los acompañan o ellos mismos consultan por sus hijos, amigos o parejas: *“¿qué se puede hacer con alguien que consume y no acepta venir a una consulta?”*. Incluso enunciados desde la misma comunidad, *“¿qué hacer con los chicos que están en las esquinas consumiendo?”*.

Son estos los interrogantes con los que nos topamos, y a los que no podíamos dar respuesta en su totalidad. Había que hacer una extracción de lo que en estos enunciados se planteaba: ¿Se puede trabajar con personas que consumen y no demandan tratamiento?, y de ser posible, ¿cómo? Podría haber sido otra la extracción, pero decidimos introducirnos en la problemática desde el costado de la no demanda. Al no haber demanda, ¿no hay acaso algo que pueda ofrecerse? Este interrogante no nos aleja de los fundamentos de la clínica psicoanalítica, desde la cual pensamos el proyecto llevado adelante. *“Con oferta, he creado una demanda”,* afirma Jacques Lacan (2002: 588). ¿Qué podíamos entonces ofrecer?

3-Etapas del Proyecto

El proyecto tuvo su comienzo en el año 2011. Esa primera etapa fue de formación y capacitación técnica del equipo extensionista. Hubo que ubicar con qué de las toxicomanías y dónde se iba a trabajar. Es decir, por un lado había que particularizar la clínica que abordaríamos y por otro el terreno, el espacio en el cual íbamos a trabajar.

La clínica de las toxicomanías presenta una cierta extensión y diversidad que nos obligó a plantear, primero, cómo la entendíamos y, luego, qué especificidad recortábamos para abordarla. *“Epidemia de fin de siglo”, “Patología actual”, “Síntoma social”* son algunas de las denominaciones que recibe la problemática adictiva. Más allá de las disquisiciones

que cada una de ellas introduce al interior del psicoanálisis mismo, lo que es cierto es que asistimos a una presentación que, si bien no es nueva, reúne actualmente características epidémicas y que presenta dificultades al abordaje psicoanalítico. No se adviene al dispositivo clásico y, por ende, si deseamos ocuparnos de ella algo debemos inventar.

En cuanto al escenario en el cual se llevó a cabo nuestra intervención, se localizó un barrio de la ciudad de La Plata, y en un radio definido. Trabajar en un barrio implica, por un lado, hacerlo por fuera de una institución. Y ello implica que nos topemos con una multiplicidad de pedidos y necesidades de la comunidad. Radica aquí justamente la primera intervención: hay operar sobre esa variedad recortando un campo de trabajo. Escenario y campo de trabajo que se fueron construyendo y armando a la par.

La segunda etapa del proyecto, que tuvo lugar durante el año 2012, fue la etapa diagnóstica, etapa específica llevada a cabo en el barrio. Se empezó a circular en el barrio, por espacios individuales y por espacios de la comunidad, en diálogo con otras instituciones del barrio, (escuelas, unidad sanitaria, club del barrio, ONG). Ese circular nos orientó en la necesidad de trabajar con jóvenes que consumen y no demandan. Para explicararnos en este punto una cita citamos una breve crónica:

-¿Por qué hay tantos chicos en la calle consumiendo?

- "por problemas familiares", "porque sus padres no se ocupan de ellos".

- ¿Qué logran drogándose?, ¿Son enfermos?

- "no, son vagos"

- ¿Por qué las drogas son un problema en el barrio?

- "Se puede ayudar a estos jóvenes con trabajo, deportes, ¿pero cómo?.. no vaya a ser cosa que con la plata del trabajo consuman más".

Con el correr del tiempo algunas mujeres se acercaron para decirnos que algunos chicos de las esquinas eran sus hijos; las mismas mujeres que cuando se empezó a trabajar pidieron denunciar a las personas que vendían droga. Comenzamos entonces a trabajar con ellas tanto en un espacio grupal como individual, recién allí se ofertó el recurso de la unidad sanitaria para realizar las entrevistas.

4-La experiencia situada: delimitación del campo de trabajo

La siguiente etapa, llevada a cabo durante el año 2013, permitió poner en forma el diagnóstico a partir de haber recortado el campo de trabajo y la implementación de dispositivos específicos. Por un lado, se comenzó a trabajar con jóvenes en talleres que se realizaban en el barrio, en un lugar específico y en un día y horario puntual. Se trataba de talleres deportivos y recreativos, que se ofertaban dos veces por semana y a los cuales los jóvenes comenzaron a acercarse. Por otro lado, se llevó a cabo la presencia en las instituciones por donde transitaban estos jóvenes (escuelas, servicios locales, servicios zonales).

Ubicamos un campo de trabajo, lo describimos a partir de lo que detalla Beatriz Pagano:

“(...) jóvenes solos, a veces acompañados por sus padres que vacilan en el ejercicio de su función. Jóvenes que habitan las calles, las plazas, lo público, sin escolaridad o con serias dificultades para sostenerla, inmersos en situaciones de riesgos constantes. Jóvenes cuyas familias suelen encontrarse excluidas socialmente (...) jóvenes que forman parte de algún grupo, con códigos propios donde cuesta ubicar alguna marca singular, pues más bien se escucha lo uniforme: drogas, violencia, delitos.” (2014:17).

Junto a ese campo recortado, hay un quehacer que se liga él, pero a su vez y al mismo tiempo, hay una formalización que acompaña ese quehacer, y de esa manera el campo en el que se trabaja se vuelve a la vez un campo que se investiga. Surge de esa manera una operación de encuentro entre el quehacer/ qué hacer (costado del trabajo en y con la comunidad: talleres, trabajo en las escuelas, presencia en las instituciones por donde circulan los jóvenes) y la formalización/ investigación (alude al costado de la formación). Esta operación de enlace necesita del tiempo, pero no de cualquier tiempo, o al menos no es suficiente el tiempo cronológico ni los tiempos del cronograma que supone el proyecto, sino los tiempos lógicos: ver, comprender, concluir. Necesita también del trabajo en equipo. ¿Qué entendemos por trabajo en equipo? Son las acciones, actividades sistemáticas y programadas en las que se articulan distintos saberes, y no se reduce al trabajo simultáneo sin coordinación de varias personas en relación a un mismo asunto. El trabajo en equipo

surge del encuentro con otros para trabajar y pensar desde allí la problemática que nos reúne.

Todo ello permitió que el campo “JÓVENES” adquiriera otra denominación: “LO MUDO y LO CRÍTICO”. Pero esto no implica otra manera de nombrar lo mismo, porque ya esta otra designación supone un desplazamiento, supone haber podido hacer algo en eso que de entrada se presentaba. Y a su vez implica otro quehacer diferente. Nuevo campo recortado y formalizado, que permite operar sobre el diagramado de nuevas intervenciones y el armado de dispositivos.

Pasamos entonces de “trabajar con jóvenes” a “trabajar con lo mudo y lo crítico”. Describamos fenomenológicamente qué entendemos por ello. Tomemos una viñeta que comenta también Beatriz Pagano en el mismo artículo citado anteriormente:

“Jorge concurre a la entrevista acompañado por su madre. Todo está mal, Jorge está consumiendo, anda en la calle y en cualquier momento algo le puede pasar. Con estos dichos la mamá de Jorge da comienzo a la entrevista. El joven, con mucho enojo, acusa a su madre de su situación de consumo, de calle, la acusa de abandonarlo no sólo a él sino también a sus hermanos. A la siguiente entrevista, a la cual Jorge concurre solo, trae una canción que hizo en el taller de música. ‘La vieja es amor, la vieja es toda mi pasión, porque a pesar de todo ella me hace el aguante y seguís siendo lo que siempre me llevó adelante.’ Todo pasó a estar bien (...)” (2014:174).

Schutz (1932: 37 y ss.) incorpora a las Ciencias Sociales el método de la fenomenología. Para ello define a la realidad como un mundo en el que los fenómenos están dados, sin importar si éstos son reales, ideales, imaginarios, etc. Se considera, entonces, un mundo de la vida cotidiana que los sujetos viven en una actitud natural, desde el sentido común. Esta actitud frente a la realidad permite a los sujetos suponer un mundo social externo regido por leyes, en el que cada sujeto vive experiencias significativas y asume que otros también las viven, pues es posible ponerse en el lugar de otros; desde esta actitud natural el sujeto asume que la realidad es comprensible desde los conceptos del sentido común que maneja, y que esa comprensión es correcta.

Entender las motivaciones que nos llevaron a pensar a los talleres, como formas estratégicas de acercamiento a la comunidad y sus proble-

mas, no surgieron de manera automática, unívoca o casual sino que, son construcciones realizadas y consensuadas en largas jornadas de trabajo interdisciplinario donde todas las voces de los diferentes actores se pusieron en juego, en las que se trazó el hilo conductor y un objetivo en común.

Es así que los talleres fueron pensados como dispositivos flexibles de ingreso al barrio para que la comunidad tenga acceso a información y orientación específica sobre los servicios que la institución presta. Además han sido espacios donde propiciar la circulación de la palabra, a la vez de la posibilidad de interactuar con otros. La realización de los talleres permitió que los sujetos fueran capaces de poder poner en palabras lo que les generaba inquietud, malestar con lo cual pudimos maniobrar, y tener más claridad con la real problemática que los afectaba, en este caso el consumo, y así poder abordarla.

La presencia en territorio de los diferentes profesionales permite generar lazos de confianza entre los habitantes, construyendo una red entre ellos y las instituciones formales de la comunidad, es decir, se articula entre las familias y las escuelas, Unidades Sanitarias, Clubes del barrio, Servicio Local, en los que se permite que ese vínculo sea un facilitador a la hora de la atención de la problemática y, en nuestro caso, intervenir si es que los sujetos están atravesando por un proceso de consumo de sustancias.

Así, y en el marco de la siguiente etapa llevada a cabo durante el año 2014, leímos una clínica posible donde intervenir, ligada al sujeto, y no a lo social, por más que nuestra intervención se desarrolle en un barrio. Con nuestra presencia alguien puede empezar a hablar, y esto es por ofertar una escucha. Y cuando alguien empieza a hablar, algo del orden de lo subjetivo de puede empezar a escuchar.

Ahora bien, de ese campo que describimos en términos de “lo mudo y lo crítico”, se recortó una clínica posible donde intervenir: la urgencia. Y es justamente esta clínica, la clínica de la urgencia, la que fundamenta y justifica que nuestro abordaje no sea otro que el abordaje interdisciplinario.

5-Abordaje interdisciplinario de la urgencia

Partamos de una primera definición: cuando de urgencia se trata, el profesional con lo que se encuentra es con “situaciones”, no se encuentra

con diagnósticos, se encuentra con situaciones que se traducirán en síntomas psíquicos, en síntomas somáticos, en conductas o alteraciones del comportamiento que ponen en riesgo a quien lo padece o a terceros, a conductas que a veces los enfrenta a la ley. Por ende, es necesario que un abordaje psicológico, psiquiátrico, médico y legal, la urgencia requiera del armado de un equipo para responder y atender a esas situaciones con las que nos encontramos.

Considerar la clínica de la urgencia, implica tener en cuenta que se tratará de un encuentro no programado, algo surge disruptivamente y se vuelve ocasión para intervenir. La urgencia no conoce de horarios ni lugares, se precipita algo en horarios y lugares diversos y adversos. Lo aparentemente característico de la urgencia es lo agudo de la situación, el hecho de “estar en crisis”. Frente a la urgencia, hay que intervenir. Pero, ¿cómo hacer para que esa toma de decisiones no sea errónea?, ¿cómo hacer para que la prisa por concluir que invade no nos lleve a veces a precipitar acciones sin efecto? El trabajo con otros, el abordaje en equipo de la urgencia, permite instaurar a la crisis y a la urgencia en un tiempo que no tienen, se vuelve así posible instalar un intervalo, condición para poder intervenir. Se intenta a partir del trabajo con otros de instalar el tiempo de comprender, tiempo ausente en la urgencia en la medida en que, como señala Emilio Vachetto (2009: 139 y ss.) en la urgencia subjetiva se produce más bien plegamiento entre el instante de ver y el momento de concluir. Característica ésta de los tiempos que corren, funcionamientos definidos por la aceleración y el apremio, que conducen al decir de Alicia Donghi, a una compulsión sin tiempo (2006: 48 y ss.). Ahora bien, ¿cómo hacer para inventar un dispositivo que esté a la altura de las circunstancias, un dispositivo que se aparte de las características de la época y se oponga a la eficiencia y rapidez colectivizante de ciertos discursos, un tiempo y un saber hacer allí en pos de producir algún efecto posible, apuntando al sujeto uno por uno?

¿Cómo entiende la urgencia cada disciplina?

Desde la medicina se diferencian dos términos: urgencia médica y emergencia. La Organización Mundial de la Salud (OMS) define la urgencia médica como “la aparición fortuita (imprevista o inesperada) en cualquier lugar o actividad, de un problema de salud de causa diversa y gravedad variable, que genera la conciencia de una necesidad inminen-

te de atención, por parte del sujeto que lo sufre o de su familia.” No existe riesgo inminente de muerte, pero se requiere asistencia médica en un lapso reducido de tiempo para evitar complicaciones mayores. Esta definición lleva implícita la heterogeneidad de la urgencia, no todas las urgencias son iguales, y urgencia no es sinónimo de gravedad, es decir, no siempre lo urgente es grave. En cambio la emergencia se define como “aquel caso en el que la falta de asistencia conduciría a la muerte en minutos”. Es una situación crítica de riesgo vital inminente, en la que la vida puede estar en riesgo por la gravedad de la condición si no se toman medidas inmediatas.

Una vez efectuada esta distinción, entre urgencia y emergencia, consideraremos el tema que nos convoca al interior del equipo al encuentro con la medicina: las urgencias toxicológicas. La OMS considera que la intoxicación es un estado consecutivo a la ingestión o asimilación de sustancias psicotrópicas o de alcohol que produce alteraciones del nivel de conciencia, de la cognición, del estado afectivo, del comportamiento de otras funciones y respuestas fisiológicas y psicológicas específicas. En la misma línea el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales, DSM IV (1995: 181 y ss.) describe la intoxicación por sustancias en relación a la aparición de un síndrome caracterizado por un conjunto de signos y síntomas que es reversible y que es específico de la sustancia consumida.

Ubicadas entonces las urgencias toxicológicas, la medicina distingue la sobredosis, como una emergencia médica, en tanto se trata de una reacción natural del cuerpo frente a un exceso de drogas o una combinación de ellas, se pierde la capacidad de tolerar la sustancia tóxica. La reacción puede conllevar pérdida de conocimiento, incapacidad para sostener la respiración, insuficiencia o falla cardíaca, convulsiones, la muerte.

El psicoanálisis, por su parte, le agrega a la urgencia un adjetivo calificativo: se habla de urgencia subjetiva. ¿Y por qué? Precisamente porque así como el médico en la urgencia concibe que hay cosas por hacer y actúa por ello directamente sobre los hechos, los practicantes del psicoanálisis en cambio introducimos otra dimensión del tiempo, como señala Gabriela Salomon (2003), que no es sin prisa pero con pausa.

“Introducimos la pregunta por la causa, que debe ser la preocupación del analista ya que ningún significado calma al sujeto, sino la preocupa-

ción por la causa. Pensamos la urgencia desde la orientación lacaniana como una ruptura aguda de la cadena significativa y la apuesta de un analista será la de reinsertar al sujeto en la misma. En la urgencia presuponemos que allí hay un sujeto de entrada pero será como efecto après coup que verificaremos que allí emergió el sujeto del inconsciente, un sujeto que se implique en sus dichos.”

Es por esto que desde el psicoanálisis la urgencia es siempre subjetiva.

Lacan decía que la urgencia es lo imposible de soportar para un sujeto al que nada divierte, lo imposible, lo real, sin imaginario que lo cubra. Lo que no se inscribe como repetición, se manifiesta como dolor, sufrimiento insoportable, señal de lo que no anda y se presenta como ruptura aguda, un quiebre de la homeostasis como que la vida transcurría, algo ha roto el equilibrio en que se sostenía la vida, las relaciones con los otros, con el propio cuerpo, con el trabajo, con los lazos familiares y amorosos. Esta irrupción de fenómenos extraños, no ubicable dentro de la lógica que hasta ese momento imperaba, sume al sujeto en un padecimiento que desborda los límites de la intimidad psíquica y en muchos casos los límites del propio cuerpo. La urgencia en este sentido, y siguiendo lo que plantea Ricardo Seldes (2004: 34 y ss.), implica siempre un desborde, desborde que desde el punto de vista clínico puede manifestarse con fenómenos tanto del orden de la verborragia como de un mutismo inmovible. Son momentos de crisis en la vida de un sujeto que, al no poder dar cuenta del sufrimiento que padece, se queda sin imágenes y sin palabras, encerrado en un mutismo que lo lleva a acciones desesperadas para aliviar la angustia que lo invade. Si en la urgencia hay una ruptura de la cadena significativa, el sujeto pierde en ella consistencia al no encontrar la articulación necesaria S1-S2 a través de la cual se representa, el sujeto pierde en la urgencia toda referencia. De allí que en la urgencia el sujeto recurra al pasaje al acto o al acting out, en la medida que el sujeto se ubica en la posición “yo no pienso, soy”.

Beatriz Pagano (2011: 131 y ss.) afirma que el analista sabe que no alcanza a producir la eficacia apelando solamente a la palabra y con el joven, aun así lo primero que puede ofrecer el analista es su presencia, una presencia a través de la escucha que permite precisamente que se despliegue la palabra, palabra no sólo del paciente, sino también de la familia, de los otros que acompañan al paciente, pero también de los

otros que acompañan al analista, es decir, la presencia del analista permite que también se despliegue la palabra del equipo.

Antes de concluir consideraremos también el aporte del trabajo legal a la constitución de nuestro equipo de trabajo. ¿Por qué incluir un abogado en el equipo que conformamos? El aporte del trabajo legal es precisamente brindar asistencia jurídica, asesorar tanto a los pacientes como al equipo mismo, en cuanto al conocimiento de leyes, normas y procedimientos en asuntos específicos. Decíamos anteriormente, que en la urgencia nos encontramos ante una situación, y esa situación puede tener muchas veces implicancias legales. Por otro lado, sabemos y entendemos que la introducción de la ley, permite muchas veces acotar cierto exceso, implica introducir un orden allí donde no lo hay.

No se trata de otorgar desde el discurso jurídico el significante “delincuente”, ni desde el discurso médico el de “enfermo”, para venir a representar a aquellos que consumen. En el armado de nuestros dispositivos damos lugar al despliegue de una palabra, precisamente esa palabra que con el consumo es silenciada, porque si consideramos la urgencia como lo imposible de soportar, la eficacia de nuestros dispositivos consiste justamente en precisar a través de la palabra eso insoportable, para poder así extraer de ello sus consecuencias.

Bibliografía consultada:

- American Psychiatric Association (1995). *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales Cuarta Versión*. Barcelona: Masson S.A.
- Donghi, A. (2006). “La compulsión en los tiempos que corren”, pp. 43-51. En Donghi, A. (ed.) *Innovaciones de la práctica. Dispositivos clínicos en el tratamiento de las adicciones*. Buenos Aires: JCE Ediciones
- Lacan, J. (2002) “La dirección de la cura y los principios de su poder”, pp. 559-615. En *Escritos 2*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.
- Organización Mundial de la Salud (1992). *Clasificación internacional de enfermedades, décima versión*.
- Pagano, M. B. (2014). “Todo bien, todo mal. Avatares en la constitución subjetiva”, pp. 173-182. En Antonietti, M. (ed.) *De tóxicos y tónicos 2, apuesta psicoanalítica*. La Plata: De tóxicos y tónicos editorial.

- (2011). "Adicciones: una experiencia de trabajo en un barrio marginal", pp. 125-132. En Antonietti, M. (ed.) *De tóxicos y tónicos, apuesta psicoanalítica*. La Plata: De tóxicos y tónicos editorial.
- Salomon, G. (2003). "El psicoanálisis en las instituciones - El psicoanalista en la urgencia". Captura en línea el 29/09/2015 desde <http://ea.eol.org.ar/01/es/template.asp?simultaneas/psicoycuerpo/capdec/gsalomon.html>
- Schutz, A. (2010). *Problemas de fenomenología social*. Buenos Aires: Prometeo Editorial.
- Seldes, R. (2004). "La Urgencia subjetiva, un nuevo tiempo", pp. 34-37. En Bela-ga, G. (ed.) *La Urgencia Generalizada*. Buenos Aires: Grama Ediciones.
- Vachetto, E. (2009). "Preguntas y respuestas a la urgencia subjetiva", pp. 137-145. En Sotelo, I. (ed.) *Perspectivas de la clínica de la urgencia*. Buenos Aires: Grama Ediciones.

De los autores:

Néstor Eduardo Suárez. Lic. en Psicología por la Universidad Nacional de La Plata. Profesor Asociado de la cátedra Psicología Clínica de Adultos y Gerontes; y profesor a cargo del Seminario "Introducción a la clínica Lacaniana", ambas dependientes de la Facultad de Psicología, UNLP.

Director del proyecto de investigación: "Las elaboraciones subjetivas del trauma", dependiente del Instituto de Investigaciones de la Facultad de Psicología, UNLP. Director del proyecto de investigación: "Respuestas al trauma en la época. De la clínica en lo social", proyecto en evaluación, Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNLP.

Director del proyecto de extensión "Toxicomanías: un abordaje interdisciplinario", Centro de Extensión de Atención a la Comunidad de la Facultad de Psicología, UNLP.

Es miembro de la Asociación Mundial de Psicoanálisis (AMP), de la Escuela de la Orientación Lacaniana (EOL) y actualmente, es director de la Escuela de la Orientación Lacaniana, sección La Plata.

Cecilia Mariana De Cristófolo. Lic. en Psicología por la Universidad Nacional de La Plata. Ayudante Diplomado de la cátedra Teoría Psicoanalítica, Facultad de Psicología, UNLP.

Integrante del proyecto de investigación "Las variedades del autismo: sistematización y evaluación de la demanda asistencial. Segunda parte" y colaboradora en el proyecto de investigación "Referencia a la función paterna en la caracterización psicoanalítica de las llamadas Presentaciones Actua-

les del padecimiento subjetivo”, ambos dependientes de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNLP. Integrante del Proyecto de Investigación “El síntoma social en el psicoanálisis contemporáneo”, en el Instituto de Investigaciones de la Facultad de Psicología, UNLP.

Codirectora del proyecto de extensión “Toxicomanías: un abordaje interdisciplinario”, Centro de Extensión de Atención a la Comunidad dependiente de la Facultad de Psicología, UNLP.

Psicóloga Interina en el Servicio de Nutrición del Hospital de Niños Sor María Ludovica, en el área de los Trastornos de la Conducta Alimentaria.

María Beatriz Pagano. Lic. y Prof. en Psicología por la Universidad Nacional de La Plata desde 1992. Psicóloga, tanto en el ámbito privado como institucional, desde el año 1994.

Es parte de la Subsecretaría de Salud Mental y Adicciones, Ministerio de Salud del Gobierno de la Provincia de Buenos Aires.

Colaboradora docente de la pasantía clínica de la Cátedra de Psicología Clínica de Adultos y Gerontes en el CPA de La Plata durante el ciclo 2009.

Colaboradora Docente en el seminario optativo de la Licenciatura en Psicología Toxicomanías a cargo de la Profesora Adjunta Dra. Cecilia Pla (2005-2006). Colaboradora en la Cátedra Psicopatología I de la carrera Licenciatura en Psicología, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (1992 /1994).

Participante del proyecto de extensión Toxicomanías, abordaje interdisciplinario, Centro de Extensión de Atención a la Comunidad, Facultad de Psicología (UNLP) (2011 /2015).

Victoria Cermelo. Lic. en Psicología por la Universidad Nacional de La Plata. Directora técnica del Centro de Día “Aprender” para personas con capacidades diferentes, La Plata. Integrante de la Comisión de consumo problemático de sustancias del Colegio de Psicólogos, Distrito XI, La Plata.

Integrante del Proyecto de Extensión Universitaria UNLP “Toxicomanías-abordaje interdisciplinario”. Participación en la “Pasantía Comunitaria” dependiente del mismo.

Expositora en la Jornada de cierre del Proyecto de Extensión “Toxicomanías-abordaje Interdisciplinario”, UNLP (2011).

Victoria Bevilacqua. Lic. en Psicología por la Universidad Nacional de La Plata.

Ex- Pasante del Centro de Prevención de las Adicciones (CPA) de La Plata, dependiente de la Subsecretaría de Atención de las Adicciones de la Provincia de Buenos Aires.

Participante en el proyecto de extensión “Toxicomanías, un abordaje interdisciplinario”; desde el año 2011 de la Facultad de Psicología (UNLP).

Graciela Cristina Flores. Es Médica por la Universidad Nacional de La Plata. Ex residente y jefa de residentes del Hospital General de Agudos Manuel Belgrano, partido de San Martín, provincia de Buenos Aires.

Es Especialista en Psiquiatría y Psicología Médica. Actualmente integrante de los equipos interdisciplinarios del Centro de Prevención de las Adicciones (CPA) dependiente del Ministerio de Salud Pública de la provincia de Buenos Aires en las localidades de La Plata y Berisso, realizando asistencia de pacientes y trabajo comunitario.

Raúl Alberto Ciancio. Es Lic. en Psicología por la Universidad Nacional de La Plata desde 1994. Magister en Drogodependencia por la Universidad del Salvador (1997). Participa desde 1994 en la Secretaría de Prevención y Asistencia de la Adicciones, dependiente de la provincia de Bs. As.

Actualmente desarrolla actividades en el dispositivo terapéutico de Consultorios Externos en la Subsecretaría de Atención de las Adicciones de la provincia de Bs. As.

María Florencia Jurío. Prof. y Lic. en Psicología por la Universidad Nacional de La Plata. Especializanda en Clínica Psicoanalítica de Adultos en el Colegio de Psicólogos de la ciudad de La Plata.

Trabaja en la Subsecretaría de Salud Mental y Adicciones perteneciente al Ministerio de Salud de la provincia de Bs. As. desde 1998.

Extensionista graduada del Proyecto de Extensión "Toxicomanías: un abordaje interdisciplinario", Facultad de Psicología de la UNLP. Extensionista colaboradora en el

Proyecto de Investigación: Derechos Humanos y Desarrollo Comunitario de la Cátedra de Psicología Forense de la Carrera de Psicología de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Nancy Gauna. Lic. en Trabajo Social por la Universidad Nacional de La Plata. Actualmente cursa la carrera de Posgrado "Especialización en Políticas Sociales" en la UNLP.

Participa del proyecto de extensión "Toxicomanías: un abordaje interdisciplinario", dependiente de la Facultad de Psicología (UNLP).

Es parte del equipo de trabajo en el Centro de Prevención de las Adicciones (CPA) dependiente del Ministerio de Salud Pública de la provincia de Buenos Aires.

Participó como docente en el Plan FinEs2 dependiente de la Dirección de Educación de Adultos, (DGCyE) durante 2015.

ADAPTACIÓN DE LOS INVENTARIOS DE DESARROLLO COMUNICATIVO MACARTHUR-BATES – CDI AL ESPAÑOL REGIONAL (LA PLATA Y GRAN LA PLATA)

Adaptation of the inventories of development communication
MacArthur-Bates - CDI to the regional Spanish
(La Plata and Gran La Plata)

Norma Beatriz Maglio y Adriana Edith Luque

Facultad de Psicología. Universidad Nacional de La Plata
normamaglio@hotmail.com

Resumen

Se informa sobre las primeras actividades realizadas sobre la *Adaptación de los Inventarios MacArthur –Bates del Desarrollo de Habilidades Comunicativas al español regional* en la que participan docentes, investigadores y alumnos de la Facultad de Psicología de la U.N.L.P.

Estos Inventarios, proporcionan de manera sistemática, rápida y sencilla información de los padres sobre el lenguaje de sus hijos.

Comprenden dos formas: una para niños/as de 8 a 15 meses y otra para niños/as de 16 a 30 meses. Si bien existen versiones en español, las particularidades dialectales del español rioplatense demandan su adaptación para poder ser utilizado en el país. El interés de tal tarea reside en la facilidad de su aplicación, en la validez y confiabilidad de los resultados obtenidos sobre el desarrollo lingüístico de los niños pequeños, que posibilita la detección y el pronóstico de eventuales retrasos en el lenguaje.

Palabras clave: Adaptación; Inventario; Habilidades comunicativas.

Abstract

Reportedly the first activities undertaken on the adaptation to the Inventories of the Development of Communicative Skills MacArthur - Bates to the regional Spanish involving teachers, researchers and students of the Faculty of Psychology of the UNLP. These inventories provide systematic, fast and way simple info from parents on the language of their children. They comprise two forms: one for children of 8 to 15 months and the other for children from 16 to 30 months. Even though there are versions in Spanish, dialectal peculiarities of the rioplatense spanish demand its adaptation to be used in the country. The interest of such a task lies in ease of application, in the validity and reliability of the results obtained on linguistic development of young children, allowing detection and prognosis of any delays in the language.

Keywords: Adaptation; Inventory; Communication skills.

1-Introducción

Se informa sobre las primeras actividades realizadas en este Proyecto de Investigación aprobado y subsidiado por la UNLP, en el que participan docentes, investigadores y alumnos de la Facultad de Psicología.

Surge de la necesidad de evaluar el lenguaje infantil a edades tempranas, como aspecto privilegiado del desarrollo psicológico y por las relaciones que guarda su adquisición con el posterior aprendizaje del lenguaje escrito (Snow, 1983, 1998; Signorini & Piacente 1991, 1993; Maglio, 2009; Moats, 2010).

La medición del desarrollo del lenguaje en las primeras etapas es compleja en tanto requiere que se atienda tanto a la comprensión como a la producción del lenguaje.

Existe al respecto evidencia empírica que los hechos de comprensión preceden a los de producción, siendo no obstante mucho más difíciles de indagar. Dicho de otro modo, los infantes comprenden a edades tempranas mucho más de aquello que son capaces de producir, pero su evaluación es dificultosa.

El estudio de la comprensión del lenguaje temprano ha recurrido a dos métodos: el de las técnicas de observación, que presenta serios problemas de interpretación y el de tareas en las que se espera que el niño

escoja un objeto que se le pide o bien que realice una acción. En ambos casos, sólo pueden probarse pocas palabras en un momento dado.

Para el estudio de la producción del lenguaje temprano se han utilizados tres técnicas básicas: llevar un diario de estudios de caso, registrar muestras de lenguaje espontáneo y obtener muestras de lenguaje a través de la provocación directa.

La primera de ellas -estudio de caso- provee información detallada pero su compilación requiere invertir mucho tiempo, además de referirse solamente a un niño. La segunda -registrar muestras de lenguaje espontáneo- también consume mucho tiempo, pues es necesario transcribir, codificar y evaluar su confiabilidad. En cuanto a la provocación directa, no tiene éxito con los pequeños de uno a dos años de edad y aún mayores.

Hay instrumentos como las *Escalas Brunet-Lezine*, las *Escalas Bayley* o el *Currículo Carolina* que evalúan el desarrollo psicológico y que se pueden aplicar a niños muy pequeños, pero al ser pruebas de rendimiento máximo de dominio general incluyen pocos ítems sobre el desarrollo comunicativo-lingüístico.

Ante la carencia de pruebas estandarizadas y las dificultades que implica la administración de pruebas formales en la infancia temprana, han surgido distintas medidas para la evaluación y desarrollo del lenguaje basadas en los informes parentales (Rescorla, 1989; Reznick & Goldsmith, 1989).

Las mediciones realizadas a partir de informaciones proporcionadas por los padres no requieren de la cooperación de los infantes y, por lo tanto, pueden utilizarse para evaluar el lenguaje de los niños pequeños, quienes suelen ser renuentes a interactuar con extraños o se niegan a cooperar durante la administración de las pruebas. Asimismo, las medidas de los informes parentales evalúan las habilidades de los niños en su medio familiar y se basan en observaciones realizadas durante un tiempo prolongado.

Por todo ello, se considera que los padres pueden ser buenos informantes del desarrollo de sus hijos pero a condición de que las preguntas formuladas se realicen adecuadamente.

Entre esos instrumentos se encuentran los Inventarios del Desarrollo de Habilidades Comunicativas MacArthur-Bates. Fueron diseñados por

Fenson y sus colegas y publicados en Estados Unidos al inicio de la década de 1990⁶. Los autores basaron su elaboración en datos proporcionados por distintas investigaciones sobre el desarrollo infantil. Incluyen de forma bastante exhaustiva aquellas manifestaciones infantiles que puedan resultar relevantes en el desarrollo del lenguaje. Están destinados a obtener información del curso típico y extensión de la variabilidad en las características principales del desarrollo del lenguaje entre los 8 y los 30 meses de edad (Fenson, 1994).

Estos Inventarios (CDI) están diseñados para proporcionar de una manera sistemática información de los padres sobre el lenguaje de sus hijos. Su utilidad reside en la facilidad de su aplicación, en la validez y confiabilidad de los resultados obtenidos sobre el desarrollo lingüístico de los niños pequeños, que posibilita la detección y el pronóstico de eventuales retrasos en el lenguaje. Específicamente, el objetivo de estos inventarios es proporcionar información fiable sobre los signos tempranos del curso del desarrollo del lenguaje respecto de la comprensión, de las primeras señales gestuales no verbales, de la expansión del vocabulario y del inicio temprano de la gramática.

Se trata de instrumentos de papel y lápiz a completar por los progenitores o cuidadores principales. La tarea que deben realizar es relativamente sencilla ya que consiste en señalar si han observado en sus hijos la producción de un gesto comunicativo concreto, la producción/comprensión de una determinada palabra, la comprensión/producción de estructuras sintácticas sencillas, a partir de los materiales que se les ofrecen (listas de gestos, palabras, etc.). Incluye un conjunto de ítems que se pueden completar en poco tiempo.

Comprende dos versiones que proporcionan dos mediciones diferentes. El primero se denomina *Inventario del desarrollo comunicativo/Palabras y Gestos* (Communicative Development Inventories/words and gestures -CDI-WG) y está destinado a la evaluación de niños de 8 a 16 meses, o de aquellos que atraviesan etapas más tempranas del desarrollo comunicativo. El segundo se denomina *Inventario del desarrollo comunicativo/Palabras y Oraciones* (Communicative Development Inventories/words and sentences -CDI-WS) y está diseñado para ser aplicado a niños de 16 a 30 meses, o para la siguiente etapa de desarrollo. En ambas

⁶ MacArthur-Bates Communicative Development Inventories -CDI, Fenson et al, 1991 y 1993.

versiones los padres proporcionan información sobre las habilidades del desarrollo del lenguaje de sus hijos.

El éxito en las investigaciones en lengua inglesa ha provocado su adaptación en otros países con una marcada diversidad idiomática (italiano, chino, ruso, islandés, sueco, finés, portugués, español, entre otros). Entre las adaptaciones al español se encuentran la realizada en México (Jackson-Maldonado y col., 1993; Jackson-Maldonado y col., 2003), las realizadas en España (López-Ornat y col., 2003) y en la zona de Galicia (Pérez Pereira y Soto, 2003), entre otras.

Si bien existen versiones en español, las particularidades dialectales del español rioplatense demanda su adaptación para poder ser utilizado en nuestro país.

2-Desarrollo de la experiencia

Es necesaria la realización de este Proyecto habida cuenta de la facilidad de su aplicación, de la validez y confiabilidad de los resultados obtenidos sobre el desarrollo lingüístico de los niños pequeños, que posibilita la detección y el pronóstico de eventuales retrasos en el lenguaje.

Se considera para esta investigación el Inventario II. Está prevista la actividad en dos etapas:

1) Consulta a especialistas y revisión de las adaptaciones existentes en español, diseño preliminar y aplicación a una muestra piloto para su ajuste.

2) Selección de una muestra intencional estratificada de padres (dos niveles socioeconómicos, medio y bajo), de niños de ambos sexos, 30 en cada nivel de edad (16 a 30 meses), para elaborar las normas regionales del instrumento y establecer su confiabilidad.

PRIMERA ETAPA:

A. Primer año (2014)

1. Profundización bibliográfica.
2. Análisis del instrumento original y de las versiones en español.
3. Revisión del instrumento original y de los criterios de las adaptaciones a las que ha dado lugar.
4. Consulta a investigadores y profesionales especializados en el tema.

5. Consulta con investigadores sobre el desarrollo del lenguaje y con profesionales que trabajan en centros de atención temprana y así como algunos padres, a fin de analizar los diferentes ítems que componen los inventarios.
6. Elaboración de los criterios a partir de los cuales se adaptará el Instrumento.
7. Diseño preliminar del instrumento.
8. Capacitación de examinadores.

Tal lo planteado como tarea para el primer año del Proyecto, se analizó la bibliografía sobre el tema y se consideraron, especialmente, el instrumento original y las revisiones en idioma español. A partir del estudio realizado se advirtió que la traducción del protocolo original editado por El Manual Moderno en el año 2005 resultaría el más adecuado para su posible modificación regional.

Antes de tomar esa decisión, se administró la adaptación mexicana con más ítems que la versión traducida a 10 padres de niños entre 16 y 30 meses, y se pudo constatar cuáles eran las palabras que, a su parecer, merecían ser sustituidas por no ser utilizadas y/o comprendidas por los niños/as de nuestra región.

Por otra parte, se entregaron los protocolos mexicanos del Inventario (adaptados por ellos con mayor número de palabras) para su revisión a cinco profesionales especialistas en el tema objeto de estudio, a saber:

- Gilda Goren, Profesora y Licenciada en Psicología. Docente en nivel inicial y Estimuladora Temprana.
- Silvina Martínez, Profesora y Licenciada en Psicología. Evaluadora y Terapeuta Infantil.
- Norma Beatriz Massara, Licenciada en Fonoaudiología.
- Gisella Triaca, Profesora y Licenciada en Psicología. Evaluadora y Terapeuta Infantil.
- Hernán Toso, Profesor y Licenciado en Lengua y Comunicación.

Los profesionales citados analizaron exhaustivamente los protocolos y dieron su criterio sobre las modificaciones necesarias y la justificación de las palabras indicadas para reemplazarlas.

Considerando las primeras administraciones y las indicaciones señaladas por los profesionales se procedió, según las recomendaciones im-

partidas, a la confección de un protocolo pertinente para nuestro medio, no agregando más palabras al protocolo original. A saber:

A.1- Primera Parte: EL USO DE PALABRAS

Apartado A: *Lista de Vocabulario*

En el ítem 1 - *Sonidos de las cosas y animales*: se mantuvieron los 12 sonidos originales.

En el ítem 2 - *Animales de verdad y de juguete*: con 43 palabras, se sustituyeron borrego, búho, guajalote, mosco, puerco y venado por cordero, lechuga, pavo, mosquito, chancho y ciervo.

En el ítem 3 - *Vehículos (de verdad y de juguete)*: con 14 ítems se reemplazaron autobús, carreola y carro. En su lugar se pusieron micro/colectivo, cochecito de bebé y auto.

En el ítem 4 - *Alimentos y bebidas*: que cuenta con 68 palabras. Se sustituyeron otole, cacahuete, chícharo, chile, ejotes, elote, espagueti, fresa, frijoles, galleta, hot cakes, mantequilla, paleta, palomitas, papitas, quesadilla, refresco y taco. En su lugar se colocaron *chocolatada, maní, garbanzo, ají, chaucha, choclo, fideos, frutilla, porotos, galletita, panqueques, manteca, chupetín, pochoclo, papas fritas, queso untable, gaseosa y empanada*.

En el ítem 5 - *Ropa*: se sustituyeron 9 de las 28 palabras: aretes, bolsa, calcetín, calzón, chancla, falda, lentes, playera y suéter. En su lugar se incluyeron *aros, bombacha, calzoncillo, remera, ojotas, pollera, anteojos, malla y pullover*.

En el ítem 6 - *Partes del cuerpo*: de las 27 palabras sólo se cambió nalgas por *cola*.

En el ítem 7 - *Juquetes*: de las 18 palabras se sustituyeron bat, crayolas y plimones y en su lugar se agregaron *bicicleta, crayones y birome*.

En el ítem 8 - *Utencillos de la casa*: que consta de 50 palabras, en lugar de casete, cerillos, cigarros, cobija, cubeta y tapete y se agregaron *tacho de basura, fósforos, cigarrillos, frazada, balde y alfombra*; se sacó chupón y se dejó *chupete* y se colocó *diario* al lado de periódico.

En el ítem 9 - *Muebles y cuartos*: Entre las 50 palabras se sustituyeron bacínica, cuarto, lavadora, librero, recámara, refrigerador, clóset, secadora y tina por *inodoro, escritorio, lavarropas, biblioteca, dormitorio, heladera, secarropas y bañera*. Se agregó *placard* al lado de ropero y *living* junto a sala. Se sacó regadero y se dejó *ducha*.

En el ítem 10 - *Objetos fuera de la casa*: de 31 palabras se cambiaron coladero, columpio, resbaladillo y alberca. En su lugar se agregaron rejilla, hamaca, tobogán y pileta.

En el ítem 11 - *Lugares fuera de la casa*: de las 22 palabras se dejó de lado rancho y se agregó mar.

En el ítem 12 - *Personas*: con 29 palabras, sólo se sustituyó nana por *niñera*.

En el ítem 13 - *Rutina diaria reglas sociales y juegos*: de 25 dichos se reemplazaron *bye bye* por *chau*, *ahí te voy por ahí voy*, *pon pon tata por cuco dónde estás*, *tengo manito por que linda manito*, *tortillitas por tortitas*, *vámonos por vamos* y *aserrín por viva viva*.

En el ítem 14 - *Acciones y procesos (verbos)*: de las 103 palabras no se incluyeron *amarrar*, *aventar*, *jalar* y *platicar*. En su lugar se agregaron *atar*, *soplar*, *respirar* y *hablar*.

En el ítem 16 - *Cualidades y atributos*: de 63 palabras no se incluyeron *chaparro*, *chulo*, *fuchi*, *guapo*, y sí *petiso*, *gracioso*, *asqueroso* y *hondo*.

En el ítem 15 - *Estados*: sin cambios, al igual que los ítems del 17 al 23 inclusive.

Tiempo, Pronombres y modificadores, Preguntas, Preposiciones y artículos, Cuantificadores y adverbios, Locativos y Conectivos.

Apartado B: *Cómo usa y comprende el niño el lenguaje*

Se sustituyeron *columpios* por *hamacas*, *platica* por *dice* y *lentes* por *anteojos*.

A.2- Segunda Parte: ORACIONES Y GRAMÁTICA

Hubo modificaciones en las *Formas de verbos para pedir algo u ordenar* adecuándolos a nuestra manera de hablar: *acabá*, *comé*, *subí* en lugar de *acábate*, *cómete* y *súbete*.

En *Complejidad de frases* se sustituyó *paleta* por *chupetín*, *galleta* por *galletita* y *Cholo* por *Manu*.

Una vez corregido el instrumento se procedió a imprimir los protocolos para ser distribuidos entre investigadores y colaboradores. Se procedió a la entrega de los mismos y se capacitó a los examinadores para la correcta administración de la técnica.

B. Segundo año (2015)

1. Selección de la muestra piloto.

2. Administración del instrumento a una muestra piloto.
3. Análisis y elaboración de los resultados para el ajuste del instrumento.
4. Contacto con instituciones a fin de obtener el consentimiento informado para la selección de la muestra de tipificación.

Cabe aclarar que el equipo de administración, tanto de la prueba piloto como de la definitiva, se conforma, además de los integrantes del proyecto citados anteriormente, con:

- Alumnos universitarios de grado a través de las cátedras y seminarios específicos a cargo del director, codirector e integrantes del proyecto.
- Alumnos universitarios de postgrado de la *Carrera de Especialización en Psicología Educacional con orientación en procesos de aprendizaje del lenguaje escrito y sus trastornos*.
- Alumnos terciarios no universitarios de carreras relacionadas con el aprendizaje de la lectura y escritura.
- Docentes universitarios de ésta y otras universidades.

Se realizó el contacto con los padres en forma particular y se tramitó el consentimiento en instituciones de atención al preescolar (guarderías y jardines), y servicios de atención de control del niño sano del Hospital N. Sbarra de la ciudad de La Plata para la administración de la muestra de tipificación.

Es todo lo que se puede informar hasta ahora.

Bibliografía consultada:

- Fenson, L.; Bates, E.; Dale, P. et al. (2000) Measuring Variability in Early Child Language: Don't Shoot eh Messenger. *Child Development*, 71 (2), 323-328
- Fenson, L.; Dale, P.; Reznick, J.; Thal, D.; Bates, E.; Hartung, J.; Pethick & S.; Reilly, J. (eds.) (1991). *The technical for the MacArthur Communicative Development Inventories*. San Diego: San Diego State University, 1991.
- Jackson-Maldonado, D.; Thal, D.; Fenson, L.; Marchman, V. A.; Newton, T. & Conboy, B. (eds) (2003). *MacArthur Inventarios del desarrollo de habilidades comunicativas: user's guide and technical manual*. Baltimore, Maryland: Paul H. Brookes Publishing.

- López-Ornat, S.; Gallego, C.; Gallo, P.; Karousou, A.; Mariscal, S. y Nieva, S. (eds) (2003). *iLLC: un instrumento de medida del desarrollo comunicativo y lingüístico temprano (8-30 meses)*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2003.
- Maglio, N. (2009). *El desempeño de niños preescolares en una prueba de screening de habilidades y conocimientos prelectores. Sus implicancias para la intervención psicopedagógica*. (Tesis de Especialización). Facultad de Psicología de la UNLP.
- Moats, L. C. (2010). *Speech to Print. Language Essentials for Teachers*. Baltimore: Brookes Publishing
- Pérez Pereira, M. & Soto, P. (2003). El diagnóstico del desarrollo comunicativo en la primera infancia: Adaptación de las escalas MacArthur al gallego. *Psicothema*, 2003, 15, 352-361.
- Rescorla, L. (1989). La Encuesta de Desarrollo del Lenguaje. Una herramienta de detección para retraso en el lenguaje en los niños pequeños. *Revista de Trastornos del Habla y Audición*, 54, 587-599.
- Signorini, A. & Piacente, T. (2001). La Adquisición de la Lectura en Español: las Habilidades de Procesamiento de Palabras en Lectores Iniciales. *Revista IRICE (Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación – CONICET-U.N.R.)*, 15, 5-29.
- Snow, C. E.; Burns, M. & Griffin, P. (Eds.) (1998). *Preventing reading difficulties in young children: Committee on Prevention of Reading Difficulties in Young Children, Commission on Behavioral and Social Sciences and Education*. National Research Council, Washington, DC: National Academy Press.

De las autoras:

Norma Beatriz Maglio. Doctora en Psicología. Especialista en Psicología Educativa, con Orientación en Procesos de Aprendizaje del Lenguaje Escrito y sus Trastornos. Profesora Titular de la asignatura Fundamentos, Técnicas e Instrumentos de Exploración Psicológica I y Adjunta a cargo de Fundamentos, Técnicas e Instrumentos de Exploración Psicológica II. Profesora del seminario de posgrado "Actualización en Técnicas Psicométricas I" de la carrera de Especialidad en Evaluación y Diagnóstico Psicológico. Directora del proyecto "Adaptación de los Inventarios de Desarrollo Comunicativo MacArthur-Bates –CDI al español regional (La Plata y Gran La Plata)". Período 01/01/2014 al 31/12/2017.

Adriana Edith Luque. Profesora y Licenciada en Psicología. Jefa de Trabajos Prácticos de la asignatura Fundamentos, Técnicas e Instrumentos de Exploración Psicológica I y Ayudante diplomada de Fundamentos, Técnicas e Instrumentos de Exploración Psicológica II. Postítulo en Investigación Educativa, a cargo de la Maestría en Investigación Educativa con orientación antropológica. Asistente Educacional y Profesora en Educación Preescolar. Co-directora del Proyecto: “Adaptación de los Inventarios de Desarrollo Comunicativo MacArthur-Bates –CDI al español regional (La Plata y Gran La Plata)”.

PERFIL DE LOS ALUMNOS QUE CURSAN LA MATERIA ESTADÍSTICA APLICADA A LA PSICOLOGÍA -AÑO 2015, SEGUNDO CUATRIMESTRE-

Subject Statistics Applied to Psychology, students profile; 2015, second quarter

Lilia Rossi Casé, Rosa Neer, Susana Lopetegui, Mebel Tejo, Stella Maris Doná, Rogelio Biasella, María Eugenia Ruiz, Fernando Manzini y Bruno Biganzoli

Cátedra de Estadística Aplicada a la Psicología.
Facultad de Psicología. Universidad Nacional de La Plata.
moreno@isis.edu.ar

Resumen

Se presentan los resultados de un cuestionario de indicadores demográficos y socio-educativos en una muestra de 366 estudiantes de Estadística Aplicada a la Psicología, materia de segundo año de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata.

El trabajo tuvo el objetivo de describir el perfil y observar la tendencia del rendimiento de los estudiantes en etapas tempranas de la carrera con el fin de adaptar los recursos pedagógicos, didácticos e institucionales a sus demandas particulares.

Del análisis efectuado sobre las variables aplicadas a la muestra se constató que 8 de cada 10 estudiantes son mujeres.

El rango de edad de la muestra fue de 19 a 58 años, siendo las mujeres las de edades más avanzadas.

Para ambos sexos, 19 años es la edad que aparece con mayor frecuencia y el 80% de los alumnos no supera los 23 años de edad.

La tercera parte de los alumnos proviene del partido de La Plata o de los municipios muy próximos de Berisso y Ensenada.

El 13% proviene de otras provincias y el 5% de otros países, lo que muestra un incremento de más del doble con respecto a lo relevado en el año 2009.

La mitad de los alumnos cursó sus estudios medios en escuelas públicas.

El 26% de los alumnos realizó un proceso de Orientación Vocacional.

Una vez finalizado sus estudios medios, el 27% inició otra carrera, y de ellos el 69 % las abandonaron.

En lo que respecta a la situación laboral de los alumnos, sólo trabaja el 34%.

Es relevante señalar que dos de cada diez alumnos no ha aprobado, hasta el momento, ninguna materia, y que de esos dos alumnos, uno se presentó a rendir pero no aprobó.

Palabras clave: Alumnos; Perfil; Cuestionario; Estadística; Psicología

Abstract

The results of a demographic and socio-educational indicators questionnaire on a sample of 366 students are presented. The subjects are Psychology-Applied Statistics students, which is a second-year course in UNLP's Facultad de Psicología.

The objective of this study was to observe the profile and the student's performance at early stages of their career in order to adapt teaching and institutional resources to their particular demands.

The applied variables' analysis showed that 8 out of 10 students are women. The age range went from 19 to 58 years old, being women the students with highest ages. For both sexes, 19 years old is the most frequent age and 80% of the students does not exceed the age of 23.

One third of the sample comes from La Plata or Berisso and Ensenada. 13% comes from other provinces and 5% from other countries, which shows a 100% increase against 2009 data.

Half of the responding students went to public schools. 26% went through a Vocational Orientation process. Once they finished secondary education, 27% started a different career, and 69% of them abandoned it. Regarding their employment status, only 34% of the students works.

It's also noticeable that 2 out of 10 students hasn't still approved any course, and that one of those 2 took the examination but did not pass it.

Keywords: Students; Profile; Questionnaire; Statistics; Psychology

1-Introducción

La asignatura Estadística Aplicada a la Psicología se ubica en el segundo año del Plan de Estudios vigente, de las carreras del Profesorado y de la Licenciatura en Psicología, de la Facultad de Psicología, de la Universidad Nacional de La Plata.

Sus contenidos disciplinares tienen sus fundamentos en la matemática, por lo tanto no siempre resulta amena para el estudiante de la carrera.

Su enseñanza implica un desafío para los docentes: el de diseñar estrategias pedagógico-didácticas que optimicen el proceso de aprendizaje de los contenidos de la asignatura. En él intervienen no sólo los conocimientos o habilidades lingüísticas del sujeto sino también sus conocimientos previos de carácter general o conocimientos del mundo y específicos de dominio, relativos al área de conocimiento particular que es la estadística aplicada a la Psicología.

El hecho de haber superado los niveles educativos anteriores al ingreso a la universidad, no garantiza por sí mismo la experticia en lectura y escritura del área pues implica, entre otras cosas, el tratamiento de determinados textos específicos de la materia.

Efectivamente, durante la escolaridad media y aún cuando se llega a la universidad, suelen persistir dificultades inherentes a una pluralidad de dominios tales como información general inadecuada, concepciones erróneas, tratamiento insuficiente de textos complejos y desconocimiento de términos generales y específicos (Piacente y Rossi Casé, 2004).

Para motivar a los alumnos en el inicio de la cursada, es importante transmitir que la Estadística trasciende el contexto académico y está presente en distintos ámbitos de la actividad humana. Con frecuencia aparecen en los medios de comunicación informaciones acerca de acontecimientos de las esferas política, económica o social, que vienen expresadas en forma de o acompañadas de estadísticas.

La Estadística, en tanto conjunto de técnicas científicas, brinda resultados que cuestionan las suposiciones previas y prejuicios que contaminan lo que se observa, rompiendo con el sentido común. Es inherente al

avance científico superar estas creencias, esta ilusión de conocer, y eliminar los prejuicios.

Existen muchas razones para valorar el estudio de la Estadística como materia específica de la carrera de Psicología.

En primer lugar, hay varias materias que requieren que se conozca estadística básica: Psicología Experimental; Fundamentos, Técnicas e Instrumentos de Exploración Psicológica, Psicología Preventiva; y hay muchos campos en los que la Estadística puede jugar un papel de importancia, como el de la Psicología Forense, la Psicología Laboral, la Psicología Experimental, la Psicología Educacional y en todo lo referido a las diferentes temáticas de Salud Pública.

En segundo lugar, la enseñanza de la Estadística desempeña un papel fundamental en la formación de grado de los estudiantes de la carrera. Al ser técnicas cuantitativas que intervienen en el proceso de investigación, constituye un elemento esencial en la producción, divulgación y socialización de conocimientos específicos. El ejercicio profesional del futuro graduado es complejo y variado; tal es la naturaleza de la información que maneja y a la que se ve confrontado.

Resulta entonces una necesidad proveerlo de las herramientas que le permitan resumirla e interpretarla para arribar a conclusiones válidas sobre bases objetivas que contribuyan significativamente a la toma de decisiones. Le permite además la interacción entre disciplinas diferentes bajo un lenguaje común y otorga al profesional en formación la oportunidad de aumentar el caudal de sus conocimientos a través de la lectura de textos de divulgación científica.

La Estadística nos sirve en la vida diaria, como ciudadanos es importante que podamos entender lo que se ofrece en las mediciones de audiencia, las consultoras políticas, los laboratorios de medicamentos, los datos oficiales como tasa de desempleo, pobreza, salud materno-infantil, tasa de abandono escolar; entre otras fuentes de información.

Es importante que la enseñanza de la Estadística no se limite a enseñar técnicas, sino que ofrezca herramientas que nos permite analizar e interpretar la realidad que nos rodea desde una posición más informada y más crítica.

Al enseñar los contenidos de la materia se debe evitar el efecto Mateo según el cual los que presentan conocimientos suficientes se enriquecen

y los que no disponen de ellos se empobrecen. Mejorar esas condiciones supone una modificación sustantiva en las actividades de enseñanza, entre las que se cuentan particularmente contemplar espacios curriculares suficientes, destinados a mejorar las competencias en la comprensión (Carlino, 2005).

Los procesos de enseñanza y de aprendizaje incluyen los contenidos, a los docentes y a los estudiantes por lo que resulta crucial conocer su perfil.

Es por ello que se diseñó desde la cátedra un cuestionario *ad hoc* a fin de que los estudiantes, desde el primer día del dictado de la materia, cuenten con un instrumento que les permita encontrar un punto de partida común, al pasar ellos mismos por la experiencia de aportar los datos para una aplicación de la Estadística en Psicología y la posterior organización y descripción de la información recogida.

Esta propuesta tiene una doble finalidad, por un lado la pedagógica que incluye a la totalidad de los alumnos cursantes de la materia como participantes de una situación vivencial de respondientes a un cuestionario elaborado *ad hoc*, y que permitirá luego, durante el desarrollo de los trabajos prácticos, seguir su procesamiento y aplicación de las técnicas estadísticas pertinentes. Por otro lado, la institucional ya que intenta contribuir como insumo para la Facultad, porque entendemos que el conocimiento del perfil del alumno permitiría organizar, planificar y tomar decisiones académicas más adecuadas.

Nuestro trabajo será el de transmitir para qué sirve un procedimiento, cuándo corresponde usarlo y cómo se interpreta su resultado, ya que ese es el uso que se hará de la estadística en el desempeño profesional.

2-Objetivos

Dos objetivos fundamentales persigue el presente trabajo:

Objetivo pedagógico, al incluir a la totalidad de los alumnos cursantes de la materia, como participantes de una situación vivencial de respondientes a un cuestionario elaborado *ad hoc*, y que permitirá luego, durante el desarrollo de los trabajos prácticos, elaborar el procesamiento de la información relevada y aplicar las técnicas estadísticas pertinentes.

Objetivo institucional, al contribuir con la información recabada como insumo para la Facultad, porque entendemos que el conocimiento del

perfil del alumno permitiría organizar, planificar y tomar decisiones académicas más adecuadas.

3-Metodología

A. Diseño

Se trata de un diseño de carácter exploratorio descriptivo, de tipo aplicado.

B. Participantes

Las unidades de análisis son los alumnos cursantes de la materia Estadística Aplicada a la Psicología, de la Facultad de Psicología, de la UNLP, durante al segundo cuatrimestre del año 2015, en condición de regular y presentes el primer día de clase de Trabajos Prácticos.

C. Instrumento

Un cuestionario elaborado por docentes de la cátedra y destinado al relevamiento de las variables de interés para describir el perfil del estudiante que cursa la materia en nuestra unidad académica.

Las variables fueron: sexo, edad, lugar de procedencia, nivel educativo alcanzado por la madre y el padre, tipo de establecimiento de enseñanza media del cual egresaron, recursante de la materias, cantidad de materias cursadas, materias rendidas y materias aprobadas, realización de un proceso de orientación vocacional, inicio de otro estudio, situación laboral, cantidad promedio de horas de trabajo semanales.

D. Procedimiento

El Cuestionario fue administrado a los estudiantes en la primera clase práctica del cuatrimestre. Se realizó en soporte papel. El docente a cargo de cada una de las Comisiones de Trabajos Prácticos fue el responsable de realizar la encuesta, recolectar los datos y organizar la información en un archivo Excel de los alumnos a su cargo.

Posteriormente, los datos relevados en todas las Comisiones de Trabajos Prácticos se reunieron en un único archivo Excel para el análisis y descripción del perfil del alumno cursante de la materia.

E. Muestra

La muestra quedó conformada por 366 alumnos distribuidos en 13 Comisiones de Trabajos Prácticos.

Cada Comisión dispone de 39 plazas por lo que la población de alumnos que cursan la materia Estadística Aplicada a la Psicología, curso 2015/2do. Cuatrimestre, es de 507 alumnos.

La cantidad de alumnos que integran la muestra representa el 72,18% de los alumnos inscriptos a la cursada.

Tabla 1.

Distribución de la cantidad de alumnos según la edad y el sexo

Edad	Género		Total
	Femenino	Masculino	
19	113	22	135
20	72	14	86
21	36	4	40
22	14	6	20
23	9	6	15
24	5	4	9
25	15	6	21
26	5	3	8
27	1	2	3
28	5	3	8
29	1	1	2
30 ó +	18	1	19
Total	294	72	366

Nota: Fuente: elaboración propia, 2015. (N=366)

Los horarios de cursada a disposición de los alumnos priorizaron sus demandas y se distribuyeron de martes a viernes, en las franjas horarias mañana, tarde y noche.

Aproximadamente el 55 % de las plazas disponibles se ofrecen en la franja horaria 12 a 18 hs.; el 30 % en la franja horaria comprendida entre las 8 y las 12 horas; el resto entre las 18 y las 22 hs.

La muestra mantiene la relación proporcional entre la cantidad de protocolos relevados y la cantidad de alumnos inscriptos para cursar la Materia, según días y horarios ofrecidos.

4-Resultados y conclusiones

Del universo de 507 alumnos de ambos sexos inscriptos para cursar la materia Estadística Aplicada a la Psicología, de las carreras de Licenciatura y Profesorado en Psicología, de la Universidad Nacional de La Plata, durante el segundo cuatrimestre del año 2015, participaron del completamiento del Cuestionario 366 alumnos, los presentes en la primera clase de Trabajos Prácticos.

La aplicación del cuestionario se realizó de manera colectiva, autoadministrada y anónima.

A partir del análisis estadístico efectuado sobre la base de datos, se arribó a los siguientes resultados:

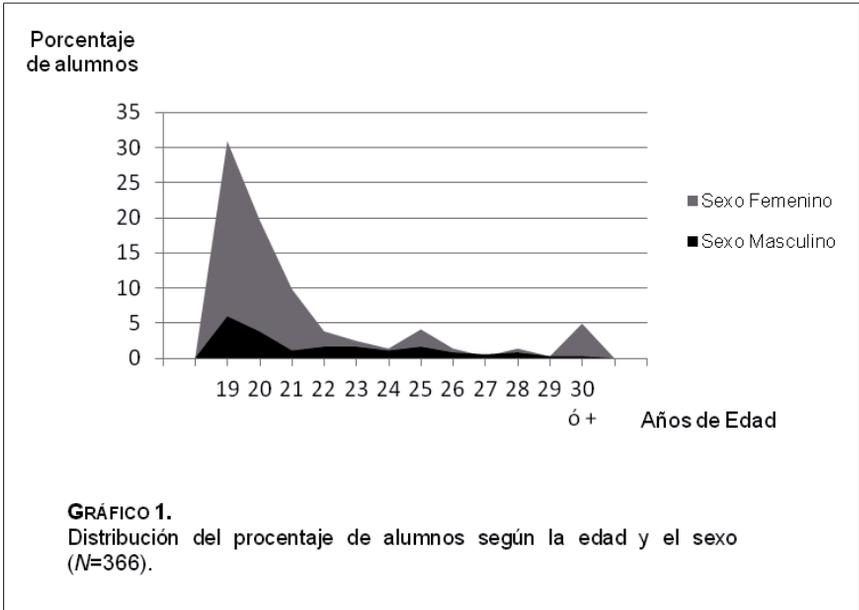
La muestra está compuesta en un 80,33 % por mujeres. El 19,67 % restante es de sexo masculino, o sea de cada 10 alumnos, 8 son mujeres. Esta relación se mantiene desde 1998.

El rango de edades es muy amplio y abarca desde los 19 a 58 años y se puede observar que son las mujeres las que abordan la carrera hasta edades más avanzadas. El rango de edad osciló entre los 19 años y los 58 años. El promedio fue de 21,80 años.

La mitad de los alumnos tienen entre 19 y 20 años de edad. Lo mismo se observa en la edad de cada uno de los sexos.

Los varones presentan un rango de edad entre 19 años y 41 años. Su promedio es de 21.76 años.

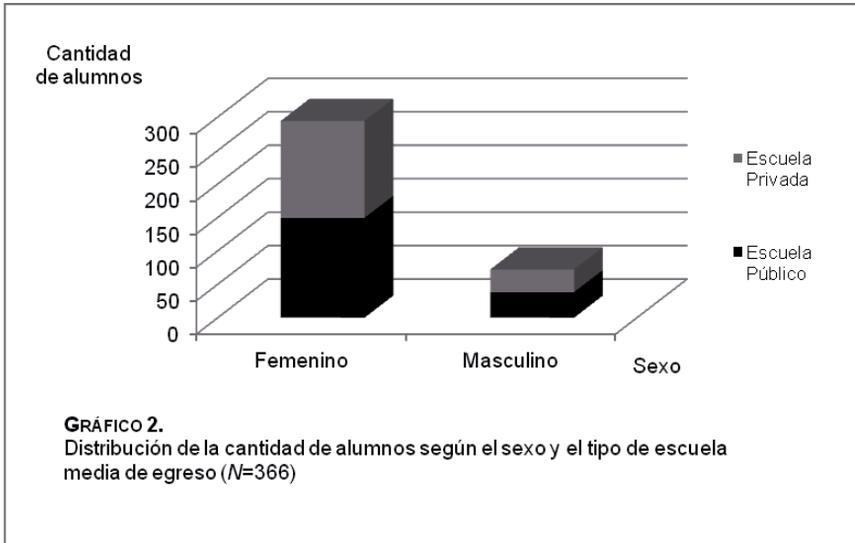
Las mujeres presentan un rango de edad entre 19 años y 58 años de edad. Su promedio es de 22 años.



El 36% de los alumnos proviene del partido de La Plata incluyendo algunos casos de los Municipios de

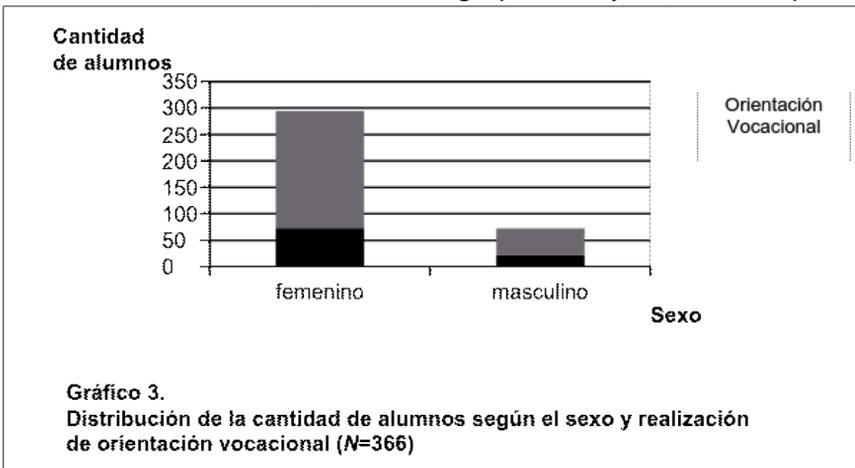
Berisso y Ensenada. El 46% de la muestra procede del Conurbano y Municipios del interior de la Provincia de Buenos Aires. El 13% lo hace de otras provincias y el 5 % de otros países.

En cuanto al tipo de escuela, pública o privada, en la cual cursaron sus estudios medios, es similar la procedencia de escuelas tanto de públicas como de privadas.



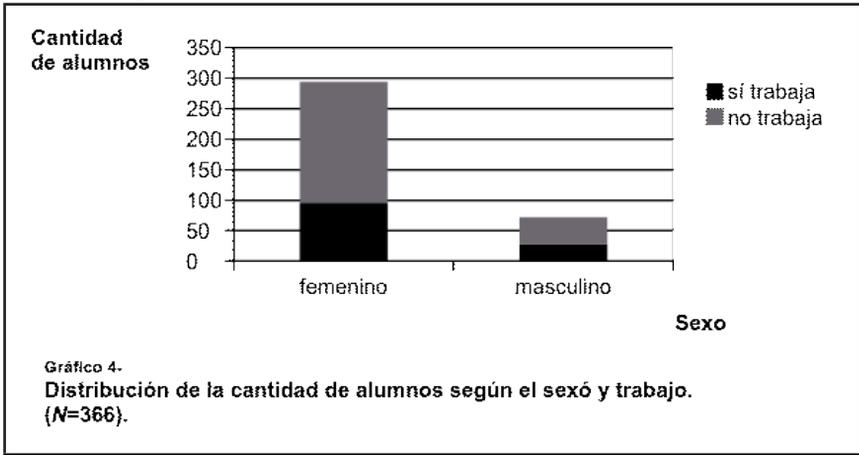
El 27% de los alumnos iniciaron otros estudios post secundarios. De los 89 alumnos que ya habían iniciado otros estudios, el 22% ha finalizado su primera carrera, el 9% continúa con ambas carreras y el 69% la abandonó.

Con referencia a si realizaron o no un proceso de orientación vocacional, el 26% de los alumnos si lo realizaron. Entre los varones el 30 % realizó Orientación Vocacional, dentro del grupo de mujeres, la cuarta parte.



Sólo la tercera parte de los estudiantes trabaja, el 26% de las mujeres y el 8% de los hombres.

Los alumnos que trabajan tienen una edad promedio de 24,64 años, y es similar para ambos sexos.



El 15% de los alumnos recursa la materia. Lo más frecuente es encontrar alumnos que cursaron 6 materias.

El 22% de los alumnos aún no aprobó ninguna materia. De ellos, la mitad se presentó y no logró aprobar el examen final.

La mediana de la cantidad de finales rendidos y aprobados es de 3 materias.

El sexo no resulta ser una variable relevante para explicar las diferencias de los valores de las demás variables. El coeficiente Q de Kendall calculado resultó ser un valor cercano a 0 entre sexo y, Orientación Vocacional, trabajo, tipo de escuela, franja horaria elegida para cursar.

Las constataciones efectuadas sobre la muestra coinciden con la tendencia observada en similares muestras de años anteriores.

Bibliografía consultada:

Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Hernández Sampieri, R.; Fernández-Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2008). *Metodología de la Investigación* (4 ed.). México: McGraw-Hill.

Piacente, T.; Rossi Casé, L. (2004). Rendimiento académico. Su vinculación con estrategias metacognitivas, coherencia de razonamiento y nivel intelectual. *Actas del XI Jornadas de Investigación de la Facultad de Psicología*. Universidad Nacional de Buenos Aires: Buenos Aires, 11 – 13 de noviembre.

Rossi Casé, L.; Neer, R.; Lopetegui, S.; Fiandrino, A.; Tejo, M.; Loíacono, L.; Doná, S. y Biasella, R. (2009). Perfil de los Alumnos de 2do. Año de la carrera de Psicología cursantes de la materia “Estadística Aplicada a la Psicología”. *Actas del Segundo Congreso Internacional de Investigación de la Facultad de Psicología*. Universidad Nacional de La Plata: La Plata, 1 – 3 de noviembre.

Rossi Casé, L.; Neer, R.; Lopetegui, S.; Fiandrino, A.; Tejo, M.; Loíacono, L.; Doná, S.; Biasella, R. y Ruiz, E. (2008). Utilización de un Cuestionario ad-hoc como herramienta metodológica en la materia “Estadística Aplicada a la Psicología”. *Actas del I Encuentro de Docentes e Investigadores de Estadística en Psicología*. Universidad Nacional de Buenos Aires: Buenos Aires, 6 – 8 de noviembre.

De las autoras:

Lilia Rossi Casé y los demás autores, son Licenciados en Psicología, y conforman el equipo de docentes de la Cátedra de Estadística Aplicada a la Psicología, materia de grado de la Licenciatura y del Profesorado de Psicología, de la Facultad de Psicología. Universidad Nacional de La Plata, La Plata, Argentina.

CONSTRUCCIÓN DE NORMAS LOCALES EN NIÑOS, PARA EL SISTEMA COMPREHENSIVO DE RORSCHACH, EXNER⁷

Local building standards in children for the comprehensive system
Rorschach, EXNER

Diana Elías, María Inés Urrutia, Soledad Tonin,
Sebastián D' Alessio Vila, Verónica S. Acevedo, Érica R. Barrera,
Martina Albisu y Karen van Keulen

Instituto de Investigación de Psicología
Facultad de Psicología. Universidad Nacional de La Plata
dianaeliasm@hotmail.com

Resumen

En nuestro país emprendimos (1999-2003) la construcción de normas locales para el Rorschach Sistema Comprehensivo en no pacientes de población adulta. En aquella oportunidad recibimos el apoyo de su creador Dr. John Exner, bajo la dirección de la Dra. Helena Lunazzi. Dicha Investigación nos permite contar con tablas normativas de nuestra población argentina. En esta oportunidad, nos proponemos realizar la construcción de las normas locales, en población infantil en edad escolar de 7 a 12 años, para brindar los estadísticos descriptivos que sirvan de referencia para las evaluaciones de niños, información carente en nuestro medio. Sabemos que el valor interpretativo asignado a las variables se incrementa en la medida de que las normas reflejan las características de la población, de ahí la importancia de contar con normas propias in-

⁷ En el marco de este proyecto, *Construcción de normas locales en niños, para el sistema comprehensivo de Rorschach, Exner*, presentamos a continuación tres trabajos que relacionan nuestras primeras búsquedas.

fantiles de referencia como así también potenciar los estudios clínicos, interculturales e internacionales.

Palabras clave: Normas; Locales; Niños; Rorschach; Sistema comprensivo.

Abstract

In our country we started (1999-2003) the construction of local standards for the Rorschach comprehensive system not patients of adult population in. At that time we received the support of his creator Dr. John Exner and the direction of Dra. Helena Lunazzi. This research today allows us to have our population policy tables. In this opportunity, we intend to make construction standards, to children in school age of 7 to 12, to provide descriptive statistics that serve as a reference for the evaluation of children, lacking in our country information. We know that the interpretative value assigned to the variable increases to the extent that the rules reflect the characteristics of the population, hence the importance of children's reference norms as well as promoting intercultural and international studies.

Keywords: Standards; local; children; Rorschach; comprehensive system.

POSIBLES RELACIONES ENTRE LINEAMIENTOS TEÓRICOS DE LA PSICOLOGÍA INFANTIL, EL DIBUJO Y LA TÉCNICA DE RORSCHACH⁸

1-Introducción

En nuestra primera experiencia como auxiliares alumnas de acercarnos y participar en investigación, la directora del proyecto Prof. Diana Elías nos orientó en el recorrido teórico a fin de relacionar lineamientos de la Psicología del desarrollo, referidos a la constitución del yo y los diversos y complejos engranajes, con la técnica de Rorschach.

⁸ Este apartado fue elaborado por Diana Elías, Martina Albisu, Erica Romina Barrera y Karen Van Keulen

De esta manera retomamos algunos conceptos fundamentales de autores que han sido abordados a lo largo de nuestra formación. Como así también, nos abocamos a profundizar en la técnica de Rorschach para entender esta herramienta como de fundamental importancia al momento de investigar cuestiones, tales como, la evolución de la percepción, la atención, la ansiedad y los afectos en el niño.

El objetivo del mismo es brindar herramientas teóricas que nos permitan vincular los procesos evolutivos cognitivos de los niños, de 6 a 12 años, con las respuestas brindadas al Rorschach. Para ello, nos centraremos en los estadios que presenta Piaget, los cuales serán ampliados y relacionados con los aportes de Lowenfeld. Si bien consideramos que las etapas delimitadas por ambos autores se mantienen en líneas generales constantes de un niño a otro, cada niño tiene su modo y ritmo propio, según su individualidad y la situación social en la que se encuentre inmerso.

Por ello, nos parece necesario tener en cuenta el contexto, la sociedad y el momento histórico que los niños habitan, actualmente muchos de ellos relacionados con artefactos tecnológicos.

2-Desarrollo

Consideramos la delimitación de Piaget respecto de los estadios de las operaciones del pensamiento referidas a las etapas que incluyen la edad de los niños de nuestro proyecto de investigación, es decir de 6 a 12 años, estadio preoperatorio, de operaciones concretas y de operaciones formales. Los complementamos con los aportes de Lowenfeld, que analiza la evolución del dibujo infantil, y sus correspondientes etapas: pre-esquemática, esquemática y de la pandilla.

Como eje articulador, entre los procesos evolutivos y las respuestas brindadas ante la técnica, proponemos la noción de Hipótesis Proyectiva, elaborada por Rapaport, la cual establece que cada acción y respuesta brindada a las láminas de Rorschach manifestará rasgos característicos de la organización psíquica individual del niño; donde las representaciones internas serán plasmadas en el exterior, moldeando la realidad.

Piaget en el estadio Preoperatorio incluye edades de 2 a 6 años y lo divide en dos niveles: el primero de 2 a 5 años y el segundo de 5 a 6, en el cual haremos hincapié.

El estadio preoperatorio se caracteriza por lo que el autor denomina *interiorización de la acción*, es decir, la posibilidad de evocar un objeto ausente, en el pensamiento.

La función semiótica es definida por Piaget (1984:59) como una función fundamental para la evolución de las conductas ulteriores. Consiste en poder representar algo por medio de un significante diferenciado y que solo sirve para esa representación. Por tal motivo la entendemos como la posibilidad de evocar un objeto o acontecimiento ausente que se empieza a formar en el primer nivel y se termina de consolidar en el segundo.

Cinco conductas que refiere Piaget dan cuenta de la aparición de esta función:

Imitación diferida, juego simbólico, dibujo, imagen mental y evocación verbal.

Estas últimas -imagen mental y evocación verbal- son sumamente relevantes para el objetivo del presente trabajo porque el Rorschach implica una demanda a la construcción de significantes. Por lo tanto, podemos considerarlas como funciones que posibilitan, en primer lugar, la situación Rorschach.

Nos centramos en Imagen Mental y Dibujo para relacionarlas con las respuestas dadas al Rorschach. Las imágenes mentales, según Piaget, son un producto de la imitación interiorizada, y son diferenciadas en dos categorías:

la imagen mental reproductora, la cual permite evocar espectáculos ya conocidos, se subdivide en estática o con movimiento.

la imagen mental anticipadora, permite la imaginación de movimientos y transformaciones así como también sus resultados, sin haberlos presenciados anteriormente.

En líneas generales, el niño en este período es capaz de lograr imágenes mentales reproductoras estáticas. De esta manera observamos en Rorschach respuestas de movimiento con características estáticas, pasivas, predominando respuestas de movimiento animal.

La otra conducta que posibilita la aparición de la función semiótica es el dibujo. Piaget a esta edad la caracteriza como *realismo intelectual* y Lowenfeld, esta expresión la corresponde con la *etapa preesquemática*.

Según los autores el niño no va a dibujar lo que exactamente ve, sino, lo que puede representar mediante una perspectiva egocéntrica. No manifiesta preocupación por la perspectiva visual, esto en Rorschach se observa por la falta de respuestas que den cuenta de la complejidad de la perspectiva. Puede dibujar por ejemplo una cara de perfil con dos ojos y por lo tanto, proyectarla también en las respuestas; lo cual podría ser un indicador de suma importancia al momento de calificar la calidad formal (FQ). En este período comienza la descentralización, es decir, la posición egoísta inicial del niño se irá dejando de lado progresivamente. Estas actitudes todavía egocéntricas, se pueden observar en las respuestas al Rorschach por ejemplo, en el alto índice de respuestas Color Forma (CF).

Otra observación importante en los dibujos de los niños en esta etapa es la presencia de transparencias. El niño es capaz de dibujar, por ejemplo, caramelos en la panza de una persona; lo que no sería un indicador de esquizofrenia grave, como lo sería en un protocolo adulto. Otro rasgo de los dibujos, suele ser la falta de relación entre el color y el objeto. El niño puede llegar a dibujar la cara de un sujeto pintada de azul, esto remite la presencia del uso forzado del Color en los niños.

El segundo estadio de Piaget que retomamos será el de las operaciones concretas. El mismo se subdivide en dos niveles, el primero de 7 a 8 y el segundo de 9 a 10 años.

En este estadio, empiezan a aparecer coordinaciones y combinaciones entre los esquemas representativos que siguen ciertas leyes, lo que daría lugar al surgimiento de las primeras operaciones, llamadas por el autor *esquemas de acción interiorizados que se agrupan en totalidades*. La característica fundamental de estas operaciones es la reversibilidad. Es decir, *la capacidad de representar una acción y la acción inversa o recíproca que la anula*. De esta manera se posibilita la construcción de invariantes cognitivos, como por ejemplo, corresponde a esta etapa la conservación de las cantidades físicas o de longitudes (Coll y Guillerrón, 1984: 187).

En este momento del desarrollo las operaciones se caracterizan por su naturaleza concreta porque permanecen inseparablemente ligadas a las acciones de los sujetos sobre los objetos.

Si bien la función simbólica surge en el estadio anterior, continuará desarrollándose permanentemente, como así también evolucionan las

imágenes mentales. En el primer nivel del estadio de las operaciones concretas, éstas van a pasar de ser imágenes mentales reproductoras estáticas a transformadoras o con movimientos, lo que permitiría una mayor facilidad para proyectar respuestas de movimiento frente a las láminas. Predomina en un principio la pasividad en el movimiento humano, mientras que, en los movimientos animales se aprecia cierta actividad. Recién en el segundo nivel, surgen imágenes mentales anticipadoras, permitiendo la imaginación de movimientos y transformaciones.

En cuanto al dibujo en esta edad, aparece el denominado *realismo visual* a diferencia del *realismo intelectual* característico del estadio anterior. Entre ellos hay diferencias notables. En el realismo visual, el dibujo es expresado desde una posición particular, que, gracias a la coordinación del punto de vista con el objeto, facilita la aparición de la distancia y perspectiva. Ya no se dibujan las partes ocultas de un objeto, por lo tanto, es más difícil la presencia de transparencias, o al menos no es tan común.

El realismo visual de Piaget se corresponde con la etapa esquemática de Lowenfeld. Las características de estos dibujos son la presencia de dos planos, no logrando dibujos tridimensionales, pero sí pudiendo hacer un uso de la perspectiva mediante los dos planos.

Los dibujos que antes eran estáticos empiezan a adquirir cierta cinesesia, concordando con la posibilidad de figurarse imágenes mentales reproductoras de movimiento y anticipadoras.

Otra característica de los dibujos, relevante también en las respuestas al Rorschach, es la relación que se empieza a establecer entre objetos y colores. El niño no pintará sin discriminar el color con el objeto, sino que los usará de manera selectiva, teniendo en cuenta como aparecen en la realidad que lo rodea. Esto implica un uso adecuado del color en las respuestas.

El tercer estadio que trabajamos, es el último período que Piaget conceptualiza con el nombre de las operaciones formales, abarcando niños desde 10 años en adelante. Nuestro aporte abarcará hasta los doce años de edad, a fin de cumplir con los objetivos del proyecto que formamos parte.

En este momento las operaciones se van a empezar a desligar progresivamente de lo concreto, posibilitando el acceso a un razonamiento

hipotético-deductivo, el cual se caracteriza por ser extra temporal. Las operaciones ahora se realizarán sobre hipótesis, son operaciones formadas sobre operaciones, liberándose de lo manipulable y de una construcción paso a paso, característico del estadio anterior.

En este momento van a ir surgiendo diferentes estructuras intelectuales y la construcción de nuevos invariantes cognitivos, como por ejemplo, la conservación del volumen.

En cuanto a las imágenes mentales, no se manifiestan aquí grandes cambios respecto a los estadios anteriores. En este momento los progresos aluden a la calidad del pensamiento.

Respecto al dibujo se sigue manteniendo el realismo visual, la falta de transparencias y la relación entre color y objeto. Lo novedoso aquí es la aparición de la tridimensionalidad, ya no aparecen dibujos en dos planos.

Retomando a Lowenfeld llamamos a esta etapa, la etapa de la pandilla, la misma incluye edades desde los 9 a 12. Coincide con Piaget al decir que en este momento el niño se aleja de lo concreto y comienza a utilizar conceptos más abstractos. Se introducen elementos que complejizan los dibujos y que además permiten lograr un mayor realismo visual, como por ejemplo las sombras y las tres dimensiones. En Rorschach, lo observamos en la presencia de respuestas de claroscuro y sombreados.

Se produce un descentramiento del pensamiento egocéntrico característico de etapas anteriores, el niño empieza a considerarse un miembro de la sociedad. En el Rorschach aparece aumento de contenido y movimiento humano, y posiblemente disminución de las respuestas de color forma. Al mismo tiempo, el niño empieza a tener en cuenta las opiniones de los demás y prefiere la compañía de pares del mismo sexo ante que otras.

3-Conclusión

Desde nuestros primeros pasos en investigación y para profundizar temáticas relativas al acercamiento al Rorschach, intentamos ofrecer algunas articulaciones entre conceptos teóricos de la Psicología Evolutiva Infantil y los procesos evolutivos en relación con las respuestas al Rorschach, en la administración de niños. En la realización de esta búsqueda,

fueron emergiendo nuevos interrogantes, que nos orientan a seguir reflexionando, investigando y formándonos.

Sabemos que muchas de las respuestas al Rorschach, que sugieren alguna perturbación en el adulto, se presentan de manera normal en determinados momentos del desarrollo de los niños. Destacamos la necesidad de tener en cuenta, la singularidad, ritmo y maneras de cada niño en particular, las cuales tendrán que ver con su propia organización psíquica y el contexto del cual forma parte.

Contextualizando a los niños del día de hoy, hacemos referencia a la llamada *revolución tecnológica* en la que estamos inmersos actualmente; donde la tecnología nos atraviesa y cambia, inevitablemente, nuestra forma de pensar, de manejarnos y accionar en la vida. Estamos sometidos desde muy temprana edad a estímulos visuales y sonoros que llaman nuestra atención. Los niños, desde muy pequeños, entran en contacto con los nuevos aparatos tecnológicos y aprenden a usarlos con mucha facilidad más rápidamente que los adultos.

Frente a esto, se nos presentan una serie de interrogantes. ¿Se podría pensar que la tecnología afecta el desarrollo evolutivo de los niños? ¿De qué manera? ¿Se podrían considerar válidos los argumentos de los autores mencionados? ¿Seguirán coincidiendo las edades establecidas? Si la tecnología afecta al desarrollo evolutivo, ¿cómo se verán estos cambios en las técnicas proyectivas, especialmente en el Rorschach?

Estos interrogantes, nos van a permitir seguir reflexionando y trabajando a lo largo del proyecto de investigación.

Bibliografía consultada:

Ames, L. B. y otros. (1972). *El Rorschach Infantil*, 2da Edición. Bs. As.: Paidós.

Castorina, J. A.; Palau, G. (1981) Introducción y Cap. 3 "Agrupamientos y comportamiento cognoscitivo". En *Introducción a la lógica operatoria de Piaget*, Barcelona: Paidós.

Coll, C. y Guillerón, Ch. (1984). "Jean Piaget: El desarrollo de la inteligencia y la construcción del pensamiento racional". En: A. Marchesi, M., Carretero y J. Palacios (Comp.) *Psicología Evolutiva*, Tomo 1. Madrid: Alianza.

Exner, J. E. (2008). *Manual de Codificación del Rorschach. Para el Sistema Comprensivo*, Madrid: Psimática.

Lowenfeld, V. y Brittain, W. (1975). Cap. 6 "Primeros intentos de representación. La etapa preesquemática: de 4 a 7 años"; Cap. 7 "La obtención de un concepto de forma. La etapa esquemática: de 7 a 9 años"; y Cap. 8: "El comienzo del realismo. La edad de la pandilla: de 9 a 12 años". En *Desarrollo de la capacidad creadora*. Buenos Aires: Kapelusz.

Lunazzi, H., García de la Fuente, M., Elías, D., (2002). *Ampliando nuestro estudio del Rorschach, nuevos aportes y ejercitación*, La Plata: EDULP.

Piaget, J. e Inhelder, B. (1984). Cap. 3: "La función semiótica o simbólica". En *Psicología del niño*, Madrid: Morata.

Piaget, J. (1969). "Introducción" en *La Representación del mundo en el niño*, Madrid: Morata.

CONSENSO COGNITIVO Y SOCIAL EN NIÑOS A TRAVÉS DE LAS RESPUESTAS POPULARES AL TEST DE RORSCHACH (S.C.). UN ESTUDIO PRELIMINAR⁹.

Las respuestas populares (P) permiten conocer el grado de adherencia del sujeto al consenso cognitivo de su grupo. En el Sistema Comprehensivo se considera como popular una respuesta si aparece en al menos uno de cada tres protocolos. Diversos autores coinciden en que las P varían siguiendo el medio cultural, la edad, el sexo y la educación.

Proponemos que el paulatino crecimiento de la frecuencia de las P en los protocolos de niños conforme aumenta la edad es un indicador del ingreso del niño-joven al consenso socio cultural de su grupo de pertenencia.

Para ello precisamos relevar conceptualmente la noción de respuesta popular a partir de la indagación bibliográfica en torno a ella y a las particularidades psicológico - evolutivas del niño de 6 a 12 años (niño normativo) a partir de la elaboración de protocolos.

⁹ Este apartado fue elaborado por Sebastián Domingo D'Alessio Vila, Diana Elías y María Inés Urrutía y al igual que los dos anteriores trabajos se desprende del Proyecto de investigación "Construcción de normas locales en niños, para el Sistema Comprehensivo de Rorschach, Exner".

1-Introducción

Conocer y estudiar las características propias de nuestra cultura es fundamental para realizar una práctica contextualizada en materia de salud que resulte eficaz. Las respuestas populares (P) son un indicador simple y rápido que permite conocer el grado en el que un sujeto comparte las significaciones sociales características de su grupo. Tomando en cuenta el transitar evolutivo del niño, creemos, las P permiten informarnos sobre cómo va ingresando en un mundo cada vez más social y extra familiar; si se va constituyendo como un ser aislado, adaptativo o sobreadaptado (Lunazzi, 2006a, b).

Las respuestas populares en el Test de Rorschach

Las RP son respuestas dadas con una frecuencia muy alta a un área particular de la mancha. Hermann Rorschach se refirió a ellas en un artículo póstumo de 1923 llamándolas *respuestas vulgares* (citado por Lunazzi, 2006; Rorschach, 1955). Entendía por éstas, respuestas dadas por aproximadamente un tercio de los sujetos normales, es decir respuestas que aparecen en al menos uno de cada tres protocolos. Los continuadores de su obra tomaron diferentes criterios para definir una respuesta como popular según fuera la frecuencia esperable de su aparición. Piotrowski esperaba una frecuencia de una cada 4 protocolos, Hertz una cada 6 o Klopfer una cada 3. Exner, para su Sistema Comprensivo también adoptó este último criterio de al menos una aparición cada tres protocolos (Exner, 1994, 2001).

Se observa que el número y tipo de respuestas populares varía de sistema en sistema y de población en población, habiendo actualmente distintas listas de populares según sea uno u otra.

Hay acuerdo en que las P indican la presencia de un fuerte consenso cognitivo en la población. En este sentido Exner (1994) sostiene que solo cuando las diferencias culturales son sustanciales hay una variación significativa en las populares. Exner sostiene que las propiedades distales de algunas de las manchas influyen decididamente para que sean mucho más fáciles de desidentificar y producir una P. Más allá de esto reconoce que la edad y el género introducen diferencias (aunque por él tomadas como sutiles) a la lista de P. Otros importantes representantes de distintas escuelas de Rorschach (Rauch de Traubenberg, 1970; T. Alcock, 1962; Piotrowski, 1957, citados por Campo, 2008; y Klopfer, 1942) coinciden en que

las RP varían siguiendo el medio cultural y la edad. Este último autor sostiene incluso diferencias según sexo (al igual que Exner, 1994) y educación. Más allá de haberse comprobado que existen P específicas de cada cultura, en general son respuestas añadidas a una lista básica. Mons (1950, citado por Campo, 2008) (quien elaboró en los años 50 una lista de P para Inglaterra) señala que algunas P son más constantes que otras: así las figuras humanas en la L. III, el *animal volador* en la L. V y el *animal lateral* en la L. VIII son llamadas por este autor respuestas *populares absolutas*. A este listado Vera Campo (2008) agrega *piel de animal* en la L. VI (aunque ella misma destaca que no es popular en Japón).

Respuestas populares argentinas

A nivel local un equipo de investigadores de la Facultad de Psicología de la Universidad de La Plata, docentes de la cátedra de Psicodiagnóstico de 5to año, dirigido por la Dra. H. Lunazzi constituyó, para el Sistema Comprehensivo, una lista de P argentinas en base a 506 protocolos demográficamente representativos. La misma es la que se tiene en cuenta en el presente estudio para determinar si una respuesta es popular (Lunazzi, H.; Urrutia, M.; García de la Fuente, M.; Elías, D.; Fernández, F.; de la Fuente, S., 2006b).

Las P como indicador

La hipótesis interpretativa de las P es, para distintos expertos, bastante uniforme: indican la capacidad del sujeto de ver el mundo como los demás (Lunazzi, 2006); una manera de reaccionar semejante a los modos de reacción habitual para el grupo social al que pertenece el sujeto, lo que supone una adaptación a lo convencional sin grandes esfuerzos creativos (Campo, 2008). Revelan la habilidad para participar en el pensamiento común o popular del grupo o la conformidad del pensar de esos sujetos con la del grupo (Beck, 1945, citado por Campo, 2008; Piotrowski, 1957, citado por Campo, 2008). Para Rapaport, Gill y Schafer (1953, citado por Campo, 2008) exigen para su producción poca riqueza asociativa o flexibilidad perceptual; un alto número de P implica que el sujeto posee un adecuado sentido común siendo, entonces, suficientemente sensible a los significados obvios de las situaciones cotidianas. Hermann Rorschach (1923, citado por Exner 1994; 1955) sugirió que representaban la capacidad de percibir y reaccionar de modo convencional (es decir, un modo de actuar semejante al del común de la gente) ante los rasgos de las manchas.

La falta de contacto con la realidad objetiva y social o el desinterés en ésta reducen la frecuencia de P. Al contrario, éstas aumentan conforme lo hace la preocupación por el conformismo y la docilidad pasiva (Rauch de Traubenberg, 1970, citada por Campo, 2008).

Para el Sistema Comprehensivo (Exner 1994, 2001) una frecuencia baja de P en el protocolo de un adulto (4 o menos RP) refleja la incapacidad o la reticencia del sujeto a expresar las respuestas que pueden considerarse como más obvias. No necesariamente esto va a indicar un contacto pobre con la realidad, sino que, por algún motivo, el sujeto ha producido respuestas menos típicas de lo esperable. Ahora, un sujeto puede tener respuestas con una adecuada calidad formal y un número inferior a lo esperado de P. Es este el caso de un sujeto que ha optado por respuestas menos convencionales y/o menos económicas en cuanto a recursos cognitivos empleados. Ello puede mostrar desde una grave patología (como ser una tendencia fuertemente paranoide) hasta una propensión a reaccionar de modo idiosincrático y original.

El niño de 6 – 12 años

Ahora bien, al trabajar con protocolos de niños se torna necesario revisar brevemente las características psicológico- evolutivas del niño normativo.

Es un niño que ha arribado a las operaciones concretas (Piaget & Inhelder, 1997). En lo referente a la organización sexual infantil, el niño ingresa aproximadamente a los 6 años (y hasta aproximadamente los 12 años), al período de latencia sexual (Freud, 1905). Durante este período la pulsión sexual es desviada y aplicada a metas socialmente valoradas gracias a los mecanismos de sublimación y formación reactiva. Surge la moral y toma relevancia el asco, la vergüenza. El sentir y actuar del niño va adecuándose progresivamente a lo consensuado y reglado por el grupo.

Algunos autores (Uribarri, 2008) dividen a este período en dos fases: la Latencia temprana (6-8 años) y latencia tardía (a partir de aproximadamente los 7-8 años). La primera está ligada principalmente al control pulsional por parte del yo y a limitar la descarga. Entre otras cosas, los niños comienzan a establecer prohibiciones (a otros niños menores, hermanos) en lo cual se observa una identificación con el censor y una internalización de mandatos. En la latencia tardía se profundiza la socialización secundaria y la distancia respecto de la familia.

La represión del interés sexual permite que el sujeto despliegue toda su actividad consciente y preconsciente, y adquiera los conocimientos necesarios para desenvolverse en la vida. A este respecto, las sublimaciones son importantes porque, entre otras cosas, en esta época se esbozan las características sociales del sujeto (Dolto, 1986). La castración edípica permite la adaptación del niño a todas las situaciones de la sociedad; las pulsiones reprimidas experimentan una reestructuración y el deseo, cuyo fin inicial fue prohibido, aborda su realización por nuevos medios, sublimaciones, o sea la simbolización de las pulsiones hacia la búsqueda de nuevos objetos conformes a las leyes del grupo social (Freud, 1905; Uribarri, 2008; Dolto, 1986; Laplanche, 1987). El niño comienza el aprendizaje de conocimientos y técnicas, busca el reconocimiento por medio de la producción de cosas y el cumplimiento de metas. Esto favorece la salida exogámica (Laplanche, 1987; Uribarri, 2008; Rodulfo, 1992; Berenstein, 1976). La gradual inserción en el ambiente social implica la progresiva separación de los padres y la conexión con otros adultos y pares que se transforman en nuevas influencias. La salida exogámica significa, de este modo, poblar un espacio público regido por normas sociales y lograr la capacidad para desprenderse de la familia de origen en pos de un proyecto propio (Rodulfo, 1992).

Sin embargo, a pesar de que progresivamente el mundo social (extra familiar) va ganando terreno en la vida del niño, es recién con la adolescencia que el primero cobra mayor importancia que lo familiar. La mirada está centrada en los ideales del grupo (Rodulfo, 1992). Al decir de Aulagnier (1991.) para seguir avanzando en su construcción identificatoria el ideal del yo, que responde al deseo materno, deberá ser parcialmente abandonado, y el yo deberá irse modificando producto de las relaciones de objeto resignificadas y las identificaciones con otros significativos (sustitutos de las figuras parentales); los enunciados identificatorios fundamentales en este momento serán los provenientes del discurso social.

Las respuestas populares en los protocolos de niños

Los estudios que incluyen protocolos de Rorschach producidos por niños son mucho más escasos que los de adultos, tal como sucede en la mayoría de los campos de la psicología. Destacados Rorschachistas coinciden en que la frecuencia de P varía con la edad, aumentando conforme esta lo hace (Klopfer, 1942; Rauch

de Taubenberg, 1970, citada por Campo serymp 8; Ames et al., 1971, citado por Exner, 1994; Exner, 1994). Exner (1994) encontró en su muestra normativa (no pacientes) para el Sistema Comprehensivo una media de 7 P para los adultos, siendo esperables entre 5 y 7. En cuanto a los niños (no pacientes, de entre 5 y 16 años) se verifica que la media de RP aumenta con la edad de los protocolos. Además, se observa que entre los 7-8 la cantidad de populares en los protocolos de niños se aproxima a lo esperado para los adultos. Entre los 5 y los 6 años entre el 7 y el 10 % de los protocolos registra menos populares de las esperadas ($P < 4$). Este porcentaje cae bruscamente al 3 % a los 7 años para luego mantenerse o decrecer en años superiores.

A partir de lo anterior pensamos que el paulatino crecimiento de la frecuencia de las P en los protocolos de niños conforme aumenta la edad es un indicador del ingreso del niño-joven al consenso socio cultural de su grupo de pertenencia.

2-Estudio empírico

La muestra piloto sobre la que se trabajó consistió en una muestra fortuita, es decir formada de modo casual por los sujetos que la componen (Hernández Sampieri, Fernández Collado & Baptista Lucio, 2010). Se trató de 20 protocolos que fueron recolectados por el equipo de la investigación de donde se desprende el presente trabajo. Está constituida por un 60 % de no pacientes y un 40 % de pacientes. Respecto a estos últimos son pacientes atendidos en consultorio privado por diversos males que no configuran trastornos de la estructuración psicológica. Las edades van de los 6 años a los 12, habiendo un 60 % de varones y un 40 % de mujeres.

3-Resultados

El número de P en niños pequeños (6-7 años) es bajo (1 a 3 RP). Se observa un aumento progresivo del número de RP a medida que avanza la edad. Particularmente el incremento más marcado se produce a eso de los 8 años. Luego, si bien tiende a aumentar la media de P dadas, los protocolos alcanzan, usualmente, el número de P esperado para adultos.

Con una frecuencia mucho más alta se han registrado las P pertenecientes a las láminas VIII (dada en la casi totalidad de los protocolos) y la lámina V (65 % de los protocolos). Luego siguen las P dadas a las láminas I, IV y VII (alrededor del 50 % de los protocolos). Y aparecieron con una frecuencia mucho menor las P a las láminas II, III y X. Mientras que fue casi nula la presencia de P a la lámina VI.

4-Discusión y conclusiones

El incremento marcado de P se produce conjuntamente con la consolidación de la etapa de latencia, o con el ingreso a lo que algunos autores llaman segunda latencia (Uribarri, 2008). Un incremento similar se registró en la muestra normativa de Exner (1994) entre los 6 y 8 años. Durante el periodo de latencia sexual el niño irá reaccionando ante las situaciones de modo cada vez más parecido a como se espera que lo haga, desde el consenso social. Durante este período los mecanismos de sublimación y formación reactiva permiten que la energía de la pulsión sexual sea desviada de su uso sexual y sea aplicada a metas socialmente valoradas (arte, estudio, investigación, etc.). Se erigen los llamados diques anímicos: la vergüenza, el asco y la moral van coincidiendo progresivamente con el sentir adulto (Freud, 1905; Laplanche, 1987; Dolto, 1986, Erikson, 1959). Siguiendo a Uribarri (2008) este mayor control pulsional por parte del yo y limitación de la descarga forman parte de lo que denomina latencia temprana (6-8 años). A este momento le sucede la latencia tardía, en el cual se profundiza la socialización secundaria. Aumenta la distancia de los padres y adquiere cada vez mayor importancia el grupo de pares. El niño desarrolla la capacidad de trabajar en equipo lo que implica la posibilidad de interiorizar roles y diferenciar lugares y funciones. Las actividades se vuelven más organizadas, compartidas y socializadas.

Se comprueba empíricamente que hay P producidas con una frecuencia mucho más alta y desde una edad menor. Otras, en cambio, no aparecen habitualmente en protocolos de niños pequeños (6-9 años). De las P más frecuentes a edades bajas, las correspondientes a las láminas VIII y V, pertenecen a la lista de P que Mons (quien elaboró en los años 50 una lista de P para Inglaterra¹⁰) (1950, citado por Campo, 2008)

¹⁰ A este listado Vera Campo (2008) agrega *piel de animal* en la L. VI (a pesar que ella misma destaca que no es popular en Japón).

consideró como P absolutas. Constituyen esta lista las figuras humanas en la L. III, el *animal volador* en la L. V y el *animal lateral* en la L. VIII. Estas son, para el autor, P más constantes que otras en muestras de diversas latitudes. En estos casos puede suceder, tal como sostiene Exner (1994), que las propiedades distales de estas manchas influyan decididamente para que sean mucho más fáciles de desidentificar y producir una P, no viéndose tan afectadas por las particularidades socio – culturales. Asimismo, nuestros hallazgos son compatibles con la idea acerca de la existencia de una lista de P que se mantienen en diferentes grupos culturales y edades (Leighton & Kluckholm, 1947; Honingamm, 1948; Joseph & Murray, 195; Bourguinon & Nett, 1955; Hallowell, 1956; Fried, 1977. Citados por Exner, 1994).

La latencia sexual y los progresos cognitivos logrados correlacionan con el aumento de las P. Lo que sugiere que el incremento de las P está dado por la creciente inserción del niño en el mundo extrafamiliar, lo cual alcanzará su máximo a partir de la adolescencia (Rodulfo, 1992). Es durante la adolescencia que lo extra familiar (es decir el mundo social) deviene por primera vez más importante que lo familiar. Si bien durante la latencia se desarrolla y toma importancia lo extra familiar (por ejemplo a través de las amistades), no llega a superar en primacía a lo familiar. En efecto, durante el proceso adolescente se produce la salida exogámica (Berenstein, 1976; Erikson, 1959; Urizarri, 2008) que implica pasar de una forma de vida predominantemente familiar a un espacio público ligado a normas sociales.

Incluso se puede pensar que las P que registran menor frecuencia de aparición en edades inferiores, o sea las dadas a las láminas II, III, X y, fundamentalmente, VI, poseen un poder mayor a la hora de discriminar el ingreso del niño al consenso social adulto.

La progresiva aparición de las P en los protocolos conforme avanza la edad nos estaría indicando que el sujeto va haciendo suya la mirada social de su grupo y su capacidad de ver el mundo como los demás. El progresivo crecimiento de la frecuencia de las P en los protocolos de niños conforme aumenta la edad se presenta como un fiel indicador del ingreso del niño-joven al consenso socio cultural de su grupo de pertenencia.

De modo mucho más tentativo se puede anticipar que la lista de P en niños probablemente no difiera sustancialmente de la lista para adultos.

Una próxima indagación esclarecerá si hay P características de nuestros niños.

Las conclusiones del presente trabajo deben ser tomadas como preliminares y provisorias. Serán puestas a prueba, corregidas y ampliadas a partir de una muestra mayor.

Bibliografía consultada:

- Aulagnier, P. (1991). Los dos principios del funcionamiento identificatorio: permanencia y cambio. En: *Cuerpo, historia e interpretación*. Bs. As.: Paidós.
- Berenstein, I. (1976). El Complejo de Edipo. Estructura y Significación. Bs. As.: Paidós.
- Campo, V. (2008). Cultura y Rorschach. Las Respuestas Populares. *Revista de la Sociedad Española del Rorschach y Métodos Proyectivos (Serymp)*, (21), 25-38.
- Dolto, F. (1986). *Imagen inconsciente del cuerpo*. Bs. As.: Paidós.
- Erikson, E. (1959). *Infancia y sociedad*. Bs. As.: Paidós
- Exner, J. Jr. (2001). *Manual de codificación del Rorschach para el Sistema Comprehensivo*. Madrid: Psimática.
- (1994). *El Rorschach. Un Sistema Comprehensivo*. Volumen 1: Fundamentos básicos. Madrid: Psimática.
- Freud, S. (1905 [1984]). Tres ensayos para una teoría sexual. En J. L. Etcheverry (traduc.), *Obras completas: Sigmund Freud (Vol. VII)*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Hernández, Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista, Lucio, P. (2010). *Metodología de la Investigación (10ma. Ed.)*. Madrid: McGraw Hill.
- Klopfer, B. (1942). *Técnica del Psicodiagnóstico de Rorschach*. Bs. As.: Paidós
- Laplanche, J (1987). *La sublimación. Problemáticas III*. Buenos Aires: Amorrortu
- Lunazzi, H. Urrutia, M. García de la Fuente, M. Elías, D. Fernández, F. de la Fuente, S (2006a). *El Rorschach en sujetos no pacientes: tablas normativas*. Madrid: Psimática.
- Lunazzi, H. (2009). *Qué dice el método Rorschach de los argentinos*. Buenos Aires: Akadia.
- (2006b). Comparaciones interculturales respecto del conformismo cognitivo y social. *Psicodiagnosticar*, 61-70. ISSN 0328-2104.

- (2002). *Ampliando Nuestro Estudio del Rorschach. Nuevos Aportes y Ejercitación*. La Plata: Edulp Editorial de la Universidad Nacional de La Plata.
- Piaget, J. e Inhelder, B. (1997). *Psicología del niño*. Madrid: Morata.
- Rodulfo, R. (1992). *Estudios clínicos*. Buenos Aires: Paidós.
- Rorschach, H. (1955). *Psicodiagnóstico*. Buenos Aires: Paidós
- Sambucetti, A., Passalacqua, A., Simonotto, T., Mussoni, A., Polidoro, A. y Zuccolo, S. (2014). *Los efectos psíquicos de la migración en niños: un estudio comparativo con Rorschach*. VI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXI Jornadas de Investigación Décimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
- Uribarri, R. (2008) Replanteos sobre el período de latencia. Editorial Centro de Publicaciones educativas y material didáctico CEP. CABA.

De los autores

Diana Elías. Es Psicóloga y docente de grado de la cátedra de Psicodiagnóstico desde 1988, en la Facultad de Psicología (UNLP). Docente de posgrado de la carrera de Evaluación Psicológica y Diagnóstico Clínico (UNLP), desde año 2010. Docente de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Católica de la ciudad de La Plata, en las cátedras de Técnicas y Exploración Psicológica II y III, desde 2004.

Es responsable del área de Evaluación Psicológica de La Secretaria de Salud y Medicina Social dependiente de la Municipalidad de La Plata, desde año 1984.

Actualmente es directora Proyecto de Investigación "Construcción de las normas locales para niños, según Rorschach (SC).2014-2016".

María Inés Urrutia. Es Calculista Científico por la Facultad de Ciencias Exactas, desde 1977, e Ingeniera Agrónoma por la Facultad de Agronomía desde 1982, ambas dependientes de la UNLP.

Es docente Titular de grado en la cátedra de Fundamentos de Informática por la Universidad Nacional Tecnológica, Regional La Plata, desde 2007. Docente de postgrado en "Biometría" por la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional de La Plata.

Actualmente es Codirectora del proyecto "Construcción de normas locales en niños, para Rorschach, SC de Exner. Duración 01/012014 a 31/12/2016".

Verónica Silva Acevedo. Lic. en Psicología y Especialista en Evaluación y Diagnóstico Psicológico, ambas por la Universidad Nacional de La Plata. Es Ayudante Diplomada de la Cátedra de Psicodiagnóstico en la Facultad de Psicología (UNLP) desde el año 2002. Además es Perito Psicóloga de la Asesoría Pericial de La Plata, Suprema Corte de Justicia de la Provincia de Buenos Aires. Docente de seminarios dictados por el Colegio de Psicólogos de la Provincia de Buenos Aires, Distrito XI. Disertante en cursos dictados por el Instituto de Estudios Judiciales de la Provincia de Buenos Aires, Suprema Corte de Justicia. Integrante del proyecto de investigación “Construcción de normas locales en niños, para el SC de Rorschach, Exner. 2014-2016”.

Soledad Tonin. Lic. en Psicología y Especialista en Evaluación y Diagnóstico Psicológico, ambas por la Universidad Nacional de La Plata. Es Ayudante Diplomada de la Cátedra de Psicodiagnóstico en la Facultad de Psicología (UNLP) desde el año 2007. Investigadora en formación desde el año 2008. Participa como investigadora en el proyecto “Construcción de normas locales en niños, para el SC de Rorschach, Exner. 2014-2016”.

Sebastián Domingo D’Alessio Vila. Lic. y Prof. en Psicología y Especialista en Evaluación y Diagnóstico Psicológico por la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata. Formación en Clínica psicoanalítica con niños y adolescentes. Asoc. Civil para la Asistencia y Docencia en Psicoanálisis, desde 2009. Es Ayudante Diplomado de la Cátedra de Psicodiagnóstico en la Facultad de Psicología (UNLP) desde el año 2009. Investigador en formación desde el año 2008. Participa como investigadora en el proyecto “Construcción de normas locales en niños, para el SC de Rorschach, Exner. 2014-2016”.

Participan como Auxiliares alumnos en investigación: Martina Albisu, Érica Romina Barrera y Karen Van Keulen.

Se terminó de imprimir en
Septiembre de 2016 en
Talleres Gráficos Servicop
Calle 50 N°742 – La Plata – Argentina
www.imprentaservicop.com.ar

*Nuestra Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata celebra este año 2016 su décimo aniversario. Diez años de intenso trabajo de todos los integrantes de esta comunidad educativa, un camino de construcción colectiva donde nadie es imprescindible y todos/as somos necesarios/as. Nuestra unidad, forjada en acuerdos de programas y objetivos, fundada en nuestras convicciones de defensa de la educación pública y su excelencia académica, hizo realidad el proyecto por el que varias promociones de estudiantes y graduados lucharon. Esta unidad de todos los claustros que la habitan, posibilitó todos los logros que hoy disfrutamos y, que como en otras oportunidades, nos permite decir que sólo hemos alcanzado estos escalones en su construcción. Este, nuestro primer **Anuario: Temas en Psicología, Volumen 1 y 2**, expresión escrita de los Equipos de Investigación y Extensión Universitaria es uno de los logros que hoy alcanzamos, producto del esfuerzo de docentes y estudiantes, que jerarquizan a esta unidad académica. Los dos primeros volúmenes del **Anuario: Temas en Psicología** lo componen artículos que recuperan las experiencias y reflexiones de distintos equipos de investigación y extensión de la Facultad de Psicología durante el año 2015. Estamos convencidos de que la lectura y el análisis crítico de ustedes, los lectores, nos sentará las bases de los próximos debates y trabajos. Los invitamos a recorrer los diferentes capítulos que componen estos dos números iniciales.*

Psic. Edith Alba Pérez

Directora del *Anuario: Temas en Psicología*

Decana de la Facultad de Psicología- Universidad Nacional de La Plata