

Recomendados

Blogs y páginas web

Fondo Carlos Mallmann

<https://www.centrocultural.coop/noticias/fondo-carlos-mallmann>

El Fondo Mallmann preserva el legado de Carlos Alberto Mallmann (1928-2020), físico, matemático y pionero en el desarrollo de políticas científicas y sociales en América Latina. Fue presidente ejecutivo de la Fundación Bariloche (1967-1985), desde donde promovió un enfoque transdisciplinario que integraba ciencias exactas, naturales y sociales, sentando las bases para estudios innovadores en desarrollo humano y calidad de vida.

Una de sus contribuciones más destacadas fue la creación y difusión del Modelo Mundial Latinoamericano (MML), una propuesta alternativa al informe *Los límites del crecimiento* del Club de Roma. Junto a Amílcar Herrera y Hugo Scolnik, Mallmann planteó un enfoque centrado en la satisfacción de las necesidades humanas básicas y la equidad global, influyendo en conceptos adoptados por las Naciones Unidas, como el Índice de Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI).

El Fondo reúne documentos, publicaciones y archivos de su trayectoria en la Fundación Bariloche, el Centro de Estudios Avanzados (CEA) de la UBA, el Instituto Gioja y Green Cross Argentina, ofreciendo una mirada única sobre la evolución del pensamiento científico y social en la región.

Fundación García Ferreiro

<https://fundaciongarciaferreiro.org/>

La Fundación García Ferreiro se creó con el propósito de preservar la biblioteca y los fondos documentales de Rolando García y Emilia Ferreiro, dar acceso a material inédito o de difícil acceso, difundir la obra de ambos y contribuir a la continuidad de la investigación constructivista.

Los acervos bibliográficos y documentales constituyen recorridos intelectuales y están plagados de preguntas de suma actualidad y vigencia, que exigen de investigadores valientes y comprometidos para ser desarrolladas. Si bien uno de sus objetivos es la puesta a disposición del material digitalizado (tanto impreso como audiovisual) a través de esta plataforma, la Fundación García Ferreiro no es solo una institución virtual: es (también) un espacio físico de consulta y estudio donde, además de organizarse cursos y seminarios presenciales, está dotado de condiciones para alojar investigadores que vengan de otros lugares de México o de otros países.

Libros



Ciencia y tecnología en la Argentina contemporánea

Diego Aguiar, Adriana Feld, Fernando Svampa y Gastón Montesino (comp.)

Editorial UNRN (236 pág., 2025)

ISBN: 978-987-825-859-1

Tal lo indica el subtítulo, *Sistemas de financiamiento, el rol de las principales instituciones científicas y mecanismos de evaluación (1983-2021)*, este libro se enfoca en las transformaciones de las políticas que afectaron al sistema público de investigación científica argentino desde la década de los '80, ocupándose del análisis de organismos públicos e instrumentos transversales que permean a las distintas instituciones involucradas. Está dividido en tres partes: la primera aborda la cuestión del financiamiento de la ciencia y la tecnología a partir del pormenorizado análisis de los sucesivos presupuestos públicos nacionales para dicha finalidad y de los créditos del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) entre 1979 y 1989. La segunda parte se aboca al Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y la gestión de los recursos humanos. Son los temas principales aquí la carrera del investigador científico desde su creación hasta el 2003 y las políticas de federalización del organismo desde 1983. Finalmente, la tercera parte dirige la mirada hacia el problema de la evaluación de los recursos humanos con un análisis de los discursos oficiales sobre la cuestión y el estudio de los criterios y las prácticas de evaluación del Programa de Incentivos a los Docentes Investigadores (PROINCE).



La máquina ingobernable. Historia de los cuatro capitalismos

Alejandro Galliano

El Gato y la Caja (264 pág., 2024)

ISBN: 978-631-905-441-5

En este ensayo se establece una temporalidad del capitalismo, una línea en la que se desarrolla su historia, ingobernable y maquinal. Tal como se lee en la contratapa de la obra, para desmenuzar y entender esta máquina de procesar materia, energía e información, Alejandro Galliano recurre a la metáfora de un software capitalista que se instala con mayor o menor éxito en un hardware planetario. Pero las metáforas tienen claroscuros y los sistemas complejos son, además de complejos, complicados. Por eso, este libro divide al capitalismo en varias fases —del capitalismo 1.0 al 4.1—, al tiempo que ejecuta un corte transversal para identificar procesos que se dan en distintas capas: las tecnologías, los modelos de negocios, las instituciones y las hegemonías. Narra el mundo, pero también la realidad histórica de Argentina, con sus aciertos y sus fracasos a la hora de enchufarse a la matriz global.



Tecnologías feministas. Tramas para la resistencia

Natalia Fischetti, Andrea Torrano.

CLACSO (290 pág, 2024)

ISBN: 978-987-813-844-2

Esta obra se encuentra disponible gratuitamente en versión PDF en:

<https://libreria.clacso.org/publicacion.php?p=3938&c=0>

Seguir con el problema desde el sur: “Tecnologías feministas” como bolsa de teorías
 Reseña a cargo de Romina Andrea Barboza (Dra. en Ciencias Sociales, Instituto de Ciencias Humanas, Sociales y Ambientales (INCIHUSA -CONICET)).

Tecnologías feministas. Tramas para la resistencia desde el sur latinoamericano es un libro oportuno y urgente para nuestro presente acelerado, distópico y fragmentado.

Natalia Fischetti y Andrea Torrano comparten su bolsa de teorías -a lo Úrsula Le Guin- con siete mapas que surgen a partir de una pregunta doble: ¿Qué han hecho y hacen las tecnologías con las mujeres y las relaciones de género? ¿Qué han hecho y hacen las mujeres y los feminismos con las tecnologías?

Desde esta inquietud-brújula, el libro ofrece una multiplicidad de herramientas teóricas feministas para pensar las tecnologías a partir de dos claves fundamentales y transversales: pasión política subversiva y meticulosidad histórica y conceptual, contrafuegos de la concepción determinista y dominante de la tecnología, infructífera tanto en su versión tecnofóbica como tecnofílica.

El primer capítulo plantea el croquis del viaje: ordenan geopolítica, cronológica y conceptualmente los debates. La coordenada principal inicia por el lugar “de las mujeres en la tecnología” y vira hacia el lugar de “la tecnología en el feminismo”.

Desde el punto de vista de la tecnología y su materialidad, indagan sobre qué podría significar que una tecnología sea feminista. Pregunta contenedora que se desdobra: 1) ¿Hay (o podría haber) artefactos que puedan considerarse feministas? y 2) ¿Hay (o podría haber) sistemas sociotécnicos que puedan ser considerados feministas? Y desde el otro lado del prisma, los feminismos, plantean inquietudes complementarias: ¿Hay tecnologías que son buenas para las mujeres?; ¿Puede haber tecnologías que constituyan relaciones sociales con equidad de género?; más aún, ¿hay tecnologías que constituyen relaciones sociales más equitativas que aquellas que fueron co-creadas por una tecnología previa y que prevalecen en la sociedad en general?

Punteo lo que hay en la bolsa de teorías: siete recorridos posibles.

Primer sendero: la “matrix/z” de los ciberfeminismos (radical, conservador, neoliberal y crítico), con la oportuna diferenciación entre ciberfeminismo y ciberactivismo. El segundo sendero es el tecnofeminismo (con diferencias y puntos en común entre el tecnofeminismo de Judy Wacjman y la tecnobiopolítica de Paul Preciado sobre cómo género y tecnología se dan forma mutuamente). Tercero: Tecnologías domésticas para la reproducción social. ¿Las tecnologías tienen género? Una bifurcación entre el recorrido del feminismo crítico, de cuño marxista (principalmente Shulamith Firestone, Angela Davis y Silvia Federici), y el del feminismo sociotécnico, más cercano al constructivismo social (Schwartz Cowan, Wacjman). Cuarto sendero: las tecnologías de reproducción humana, desde la teoría feminista radical y el xenofeminismo. El planteo de Firestone en los 70, el xenofeminismo y su mirada tecnomaterialista, antinaturalista y abolicionista del género y la propuesta de Laboria Cuboniks por redirigir la tecnología estratégicamente “con fines políticos de género para rediseñar el mundo”. El quinto sendero se ocupa de “descaja-

negrizar" la IA desde el feminismo, lo que implica, para las autoras, por un lado, indagar en los ingredientes de la receta neoliberal, colonial y patriarcal de los nanofundios y, por otro, recuperar y hacer otra propuesta teórico-política que promueva trabajo conjunto entre comunidades y desarrolladores de IA por "justicia de datos" (D'Ignazio y Klein). Sexto sendero: feminismos posthumanos neomaterialistas (Donna Haraway, Karen Barad, Lucy Suchman y María Puig de la Bellacasa) para el ¿compost cyborg multiespecie? Séptimo, el sendero por afianzar: Tecnologías situadas con otros "estilos tecnológicos y tecnologías mestizas" y por más estudios feministas de la tecnología desde el Sur. Sea cual sea el recorrido que hagamos, el libro interpela a intervenir en el desarrollo de tecnologías y teorías feministas desde el Sur para ampliar el territorio.



Las economías digitales como hecho social total: escalas, perspectivas e intersticios

Marco Mallamaci y Hernán Borisonik (editores)

Instituto de Expresión Visual (UNSJ) • Centro Ciencia y Pensamiento (UNSAM) (318 pág, 2023)

ISBN: 978-631-00-1050-2

Esta obra se encuentra disponible gratuitamente en versión PDF en:

<https://omp.unsj.edu.ar/index.php/iev/catalog/book/64>

Esta obra es fruto de las I Jornadas Internacionales de Economías Digitales (Ciudad de San Juan / Ciudad Autónoma de Buenos Aires – 2023).

En el discurso inaugural de las jornadas Marco Mallamaci sostiene que “el orden social algorítmico supone la gestión de la interacción mediante el poder computacional, en base a un gobierno poblacional perfilizado a través de datos, plataformas y sistemas; la gran pregunta aquí es qué lugar podrán ocupar lo político y lo económico (tal como lo hemos conocido hasta hoy). ¿Es un mundo más democrático o en algún sentido estamos ante el fin de uno de los conceptos más antiguos que tenemos en el pensamiento político (la democracia)? ¿Qué sería un orden tecnopolítico? ¿Acaso habremos dejado atrás el momento de verdad de los Estados nación? Suponemos que no. ¿Acaso habrá que comenzar a hablar de un tecnoestado algorítmico? Y, por otro lado, dichas formas de gobierno perfilizado de las conductas y las poblaciones, con todos los mecanismos que ponen en marcha ¿no derivan en una hipermercantilización de las dinámicas sociales? Si esto fuese así y yendo más allá ¿son los mercados algorítmicos una continuidad de lo que imaginaba el positivismo económico moderno o se tratan de otra cosa?”.

Por su parte, Hernán Borisonik en la conferencia de cierre de las jornadas indica que “aunque la física discute permanentemente sus principios y condiciones, poniendo permanentemente en juego sus regímenes y prácticas, la economía hegemónica parece dejar de lado ese espíritu y haber asumido un rol rector del resto de las actividades y disciplinas que hace que hoy sea prácticamente imposible no pensar la dimensión económica (o, incluso, de lucha de clases) que atraviesa absolutamente todas las prácticas. Quiero decir, que si bien las disciplinas decimonónicas, así como todo el paradigma moderno, se han puesto en crisis, la ciencia económica sigue de algún modo asumiendo un discurso rector, performativamente. Y precisamente por eso, porque la economía está en todo, es que nos corresponde pensarla, desactivar algunos dispositivos demasiado naturalizados y recuperarla para nuestras reflexiones”.

Esta obra ha sido generada desde un espacio desde el cual se intenta poner en tensión la enorme potencia de la infraestructura computacional y el (aparentemente) inevitable destino hiper-tecnológico de la condición humana, desde un trabajo crítico donde el desafío fundamental pasa por abordar el horizonte contemporáneo de posibilidades desde enfoques que desborden los enfoques (exclusivamente) economicistas para orientarse hacia un diálogo entre Ciencias Humanas, Historia, Ciencias Políticas, Filosofía, Antropología, Artes, Estética, Ciencias Sociales, Ciencias Económicas y demás campos relacionados.

Clásicos



Oscar Varsavsky (1920-1976) fue un prolífico científico argentino. Estudió Química en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires (FCEyN-UBA). Atraído por las novedades de la Física, presentó su tesis doctoral Sobre los Fundamentos de la Estadística Cuántica (1949), y pasó a desempeñarse como auxiliar de laboratorio de Fisicoquímica. Con el tiempo sus intereses fueron mudando hacia la matemática, destacándose en la enseñanza de Topología y haciendo aportes originales en el campo de las álgebras monádicas de Heyting junto a Antonio Monteiro. A su vez, sus preocupaciones estuvieron relacionadas con el mejoramiento de la enseñanza de la matemática, muy en particular en el nivel medio, produciendo los modernos libros sobre Álgebra para escuelas secundarias (tomo I Matemática Intuitiva; tomo II Matemática Deductiva).

Fue profesor en la Universidad Nacional de Cuyo (UNCu) y en la Universidad Nacional del Sur (UNS). Según la memoria histórica fundacional de la UNS, el Departamento de Matemática fue creado por ordenanza del 25 de febrero de 1956 y el Instituto de Matemática por ordenanza del 4 de julio del mismo año. Sin embargo, la actividad del Instituto debe unirse al año 1957 cuando llegaron los Dres. Antonio Monteiro y Oscar Varsavsky y el Licenciado Antonio Diego, siendo los dos primeros quienes tuvieron a su cargo los primeros pasos organizativos, así como la redacción del primer plan de estudios de la Licenciatura en Matemática.

En 1958 regresó a la FCEyN-UBA, incorporándose, además, al Consejo Directivo de dicha facultad. Integró el equipo de profesores-investigadores que dio lugar a lo que se ha denominado “época de oro” de la FCEyN-UBA.

Hacia comienzos de la década de 1960, Varsavsky comenzó a explorar sobre modelos matemáticos, y sus implicancias en el campo de la planificación, la economía y los aspectos sociales, convirtiéndose en un referente latinoamericano e internacional en tal campo disciplinar. Dan cuenta de ello, tanto las publicaciones de diferentes trabajos, como el libro *América Latina: Modelos Matemáticos* (1971), del que fue coeditor.

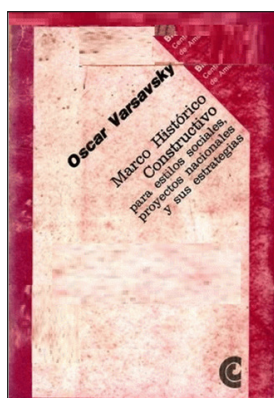
Desde fines de la década de 1960 comenzó a vivir en diferentes países (Venezuela, Chile, Perú, y Argentina), relacionándose con diferentes estructuras y extendiendo sus ideas en relación al modelado y la planificación. En 1969, con la aparición de su libro *Ciencia, Política y Cientificismo* dio un giro considerable en el debate público sobre los usos sociales de la ciencia, en particular la crítica sobre la ilusión cientificista de la libertad de investigación, que bajo su velo encubre la expansión capitalista-empresarial y las leyes de mercado.

A partir de este momento, Varsavsky dedicó su vida a la escritura de textos de reflexión sobre política en ciencia y tecnología, y en los modos que ésta puede incidir en la construcción de una sociedad diferente.

En esta sección de clásicos, proponemos, en el cincuentenario de su publicación, recomendar *Marco histórico constructivo para estilos sociales, proyectos nacionales y sus estrategias*. No solo porque se trata de la última obra publicada de Varsavsky, y quizá la menos conocida, sino porque es un intento intelectual de fundamentar, filosóficamente, las posiciones sostenidas en sus obras anteriores.

Dice Varsavsky en este libro que no tiene “la ridícula pretensión de escribir un manual de estrategia política: sólo se proponen métodos y marcos de análisis, y algunas conclusiones prácticas a modo de ejemplos”, y que por “coherencia interna –para «guardar estilo»– no se presentan «bienes terminados» sino «instrumentos de producción»”. A lo que agrega, más adelante, que “la punta del ovillo está entonces en no confiar en el destino sino en proceder como si una nueva sociedad dependiera exclusivamente de nuestros esfuerzos. La tarea es construir, a partir de lo que hay hoy, esa sociedad deseada, o más modestamente, hacer todo lo que se pueda en esa dirección”.

A cincuenta años de su publicación, el contenido de *Marco histórico constructivo para estilos sociales, proyectos nacionales y sus estrategias* sigue convocándonos.



Marco histórico constructivo para estilos sociales, proyectos nacionales y sus estrategias

Oscar Varsavsky

Centro editor de América Latina (425 pág., 1975)

Esta obra se encuentra disponible en versión PDF en:
<https://repositorio.esocite.la/902/>