

Anexo

En todas las tablas los números entre paréntesis hacen referencia la cantidad de veces que fueron nombrados por los sujetos.

	Categorías			
	Cognitiva	Emocional	Motivacional	Contextual
Componentes expresivos	Tranquilidad (21)	Felicidad (43)	Realización personal (16)	Conexión con otros (9)
	Satisfacción (18)	Relajación (25)	Aprendizaje (15)	
	Bienestar (18)	Placer (22)	Sentido de vida (15)	
	Despreocupación (17)	Expresión (15)	Terapéutico (9)	
	Concentración (6)	Conexión con mundo interno (13)	Motivación (5)	
	Confianza (6)	Plenitud (13)	Profesión (4)	
	Fluidez (6)	Libertad (13)		
		Producción propia (11)		
		Sensación corporal (11)		
		Pasión (5)		
		Conexión con instrumento/música (4)		

Tabla 1. Categorías del disfrute en la ejecución musical y sus componentes expresivos.

Componente	Edad					Total
	16 a 25	26 a 35	36 a 45	46 a 55	56 a 65	
Bienestar	5	8	3	1	1	18
Concentración	3	3	0	0	0	6
Confianza	3	2	1	0	0	6
Despreocupación	5	10	2	0	0	17
Fluidez	3	2	0	1	0	6
Satisfacción	6	9	1	1	1	18
Tranquilidad	5	9	4	3	0	21

Tabla 2. Relación de los componentes expresivos de la categoría cognitiva y la edad de los ejecutantes.

Componente	Edad					Total
	16 a 25	26 a 35	36 a 45	46 a 55	56 a 65	
Conexión con instrumento/música	3	1	0	0	0	4
Conexión con mundo interno	3	6	2	2	0	13
Expresión	3	10	1	0	1	15
Felicidad	15	18	7	2	1	43
Libertad	4	4	5	0	0	13
Pasión	1	3	0	1	0	5
Placer	5	12	4	1	0	22
Plenitud	5	8	0	0	0	13
Producción propia	3	4	3	1	0	11
Relajación	8	12	4	0	1	25
Sensación corporal	1	7	2	1	0	11

Tabla 3. Relación de los componentes expresivos de la categoría emocional y la edad de los ejecutantes.

Componente	Edad					Total
	16 a 25	26 a 35	36 a 45	46 a 55	56 a 65	
Aprendizaje	5	9	0	1	0	15
Motivación	3	2	0	0	0	5
Profesión	3	0	1	0	0	4
Realización personal	8	6	0	2	0	16
Sentido de vida	6	6	2	1	0	15
Terapéutico	2	3	1	1	2	9

Tabla 4. Relación de los componentes expresivos de la categoría motivacional y la edad de los ejecutantes.

Componente	Edad					Total
	16 a 25	26 a 35	36 a 45	46 a 55	56 a 65	
Conexión con otros	6	2	1	0	0	9

Tabla 5. Relación de los componentes expresivos de la categoría contextual y la edad de los ejecutantes.

Componentes	Femenino	Masculino	Total
Bienestar	3	15	18
Concentración	3	3	6
Confianza	1	5	6
Despreocupación	5	12	17
Fluidez	2	4	6
Satisfacción	2	16	18
Tranquilidad	6	15	21

Tabla 6. Relación de los componentes expresivos de la categoría cognitiva y el sexo de los ejecutantes.

Componentes	Femenino	Masculino	Total
Conexión con instrumento/música	0	4	4
Conexión con mundo interno	1	12	13
Expresión	1	14	15
Felicidad	9	34	43
Libertad	2	11	13
Pasión	1	4	5
Placer	5	17	22
Plenitud	2	11	13
Producción propia	4	7	11
Relajación	8	17	25
Sensación corporal	1	10	11

Tabla 7. Relación de los componentes expresivos de la categoría emocional y el sexo de los ejecutantes.

Componentes	Femenino	Masculino	Total
Aprendizaje	2	3	15
Motivación	1	4	5
Profesión	1	3	4
Realización personal	1	15	16
Sentido de vida	1	14	15
Terapéutico	1	8	9

Tabla 8. Relación de los componentes expresivos de la categoría motivacional y el sexo de los ejecutantes.

Componentes	Femenino	Masculino	Total
Conexión con otros	2	7	9

Tabla 9. Relación de los componentes expresivos de la categoría contextual y el sexo de los ejecutantes.

Componentes	Tipo de instrumento				Total
	Percusión	Piano	Viento	Cuerda	
Bienestar	1	0	0	17	18
Concentración	0	2	1	3	6
Confianza	0	0	1	5	6
Despreocupación	1	1	1	14	17
Fluidez	1	2	1	2	6
Satisfacción	3	0	4	11	18
Tranquilidad	4	4	0	13	21

Tabla 10. Relación de los componentes expresivos de la categoría cognitiva y el tipo de instrumento que tocan los ejecutantes.

Componentes	Tipo de instrumento				Total
	Percusión	Piano	Viento	Cuerda	
Conexión con instrumento/música	0	0	1	3	4
Conexión con mundo interno	2	1	1	9	13
Expresión	2	1	0	12	15
Felicidad	6	1	5	31	43
Libertad	4	1	2	6	13
Pasión	0	0	0	5	5
Placer	3	3	3	13	22
Plenitud	2	0	0	11	13
Producción propia	1	1	1	8	11
Relajación	4	2	1	18	25
Sensación corporal	1	1	0	9	11

Tabla 11. Relación de los componentes expresivos de la categoría emocional y el tipo de instrumento que tocan los ejecutantes.

Componentes	Tipo de instrumento				Total
	Percusión	Piano	Viento	Cuerda	
Aprendizaje	4	0	2	9	15
Motivación	0	0	2	3	5
Profesión	1	1	0	2	4
Realización personal	1	1	2	12	16
Sentido de vida	1	0	0	14	15
Terapéutico	2	0	0	7	9

Tabla 12. Relación de los componentes expresivos de la categoría motivacional y el tipo de instrumento que tocan los ejecutantes.

Componentes	Tipo de instrumento				Total
	Percusión	Piano	Viento	Cuerda	
Conexión con otros	1	0	2	6	9

Tabla 13. Relación de los componentes expresivos de la categoría contextual y el tipo de instrumento que tocan los ejecutantes.