



Por Graciela Musachi*

LIBERTAD, IGUALDAD, FRATERNIDAD

Fue Francia quien eligió los significantes amos que identificaron hasta hoy a la modernidad occidental en la que el ideal de libertad comanda. La experiencia de extraer uno de ellos tres para la conducción política llega a consignas tales como "libertad o muerte". La elección forzada se presta a la realista ironía lacaniana (solo queda elegir la libertad de morir) o, en la concepción del fantasma de un analizante, la libertad de matar.

Es en una gesta por la libertad que la democracia se ha ido reduciendo a una política de los derechos individuales, según observó hace ya muchos años Marcel Gachet; esa reducción pone en evidencia que el poder de las democracias está en otro lado: en la estrecha relación entre el discurso capitalista y la ciencia que avanza sin otro límite que la angustia de cada uno.

Los derechos, por lo tanto, se multiplican en un horizonte de infinitud impotenciando a los gobiernos ya que impera la contradicción entre unos derechos y otros y la confrontación entre los grupos que se identifican con ellos; al mismo tiempo cierra el diseño de un porvenir ya que parece realizar la utopía de la libertad en la que se es dueño de sí.

Vértigo de la disgregación.

Aquí es la peste la que hace presente lo imposible porque ha sustituido el "libertad o muerte" por otra elección forzada: la bolsa (los derechos que la cierran) o la vida (la mía que es la del otro).

Claro que, en virtud de la supremacía del ideal de libertad, acecha al globo un fantasma bajo otra elección forzada: "libertad o despotismo". Llamado a que algún amo detenga el vértigo de esta peste al tiempo que se anhela seguir conservando unos derechos cuya verdad el divino marqués ya había puesto en escena.

En cuanto a la libertad de pensamiento, la regla de la asociación libre en psicoanálisis ha mostrado suficientemente que no hay nada menos libre y que, en cualquier campo, esa libertad de pensamiento es una utopía.

* Analista Miembro de la Escuela de la Orientación Lacaniana (AME) y de la Asociación Mundial de Psicoanálisis (AMP). Ha publicado, entre otros, los libros. *Mujeres en movimiento. Eróticas de un siglo a otro* Fondo de Cultura Económica (2000), *Georgie y yo. Lo que pasó con Estela* Canto Editores Contemporáneos (2002), *Pos o CPC* Ciencia, política, clínica, Grama Ediciones (2003). *El otro cuerpo del amor. El oriente de Freud y de Lacan* Paidós (2010), *Fantasmas colectivos. Clínica del sujeto*, UNSAM edita (2015), *Encanto de Erizo. Feminidad en la historia*, Katz Editores (2017) y una colaboración en el libro de Germán García *La entrada del psicoanálisis en la Argentina*, Editorial Altazor (1978). Además, ha publicado en revistas especializadas de la Argentina y de países del exterior como Brasil, EEUU, España y Francia.