

“Los sufrimientos de la neurosis y de las psicosis son para nosotros la escuela de las pasiones del alma, del mismo modo que el fiel de la balanza psicoanalítica”
Jacques Lacan

Un nuevo número y con él nuevos aires, algo se sacude en los pliegues de una labor editorial. Un nuevo staff, que ratifica la apuesta del inicio: la consolidación de un espacio para difundir investigaciones, en el ámbito de la salud pública, ajustada a los estándares de publicación científica internacional. Con nuevas conexiones institucionales, *Estrategias* amplía la convocatoria sumando Centros de Salud (dependientes del área de Salud Mental de la Municipalidad de La Plata), Hospitales Provinciales: “Dr. Alejandro Korn”, “Dr. Mario V. Larrain” y “Dr. Ricardo Gutiérrez”, Instituciones: Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata; Escuela de la Orientación Lacaniana EOL- Sección La Plata; Bibliotecas digitales -Repositorios Universitarios; y la Asociación de Psiquiatras Argentinos. Se consolida un equipo de traductores -inglés, francés e italiano- y se designa una persona a cargo de la corrección y el establecimiento de los textos. De este modo se da cuerpo a una nueva trama, componiendo un particular “colegio invisible” hecho de lazos entre personas.

La ira y las pasiones tristes, como se leerá en el encabezado del reportaje, es el tema propuesto para este número, retoma una vieja denominación extraída de la filosofía de Spinoza que tiene sus resonancias en la enseñanza de Jacques Lacan. Con ella procuramos hacer un lugar a una serie de fenómenos que el discurso social suele designar bajo una terminología vaga en la que se destacan los términos violencia y depresión, pero desempolvando el lenguaje de las pasiones porque nos devuelve a la dimensión ética eclipsada por el “psicologismo ambiente” vigente en el discurso social.

En la sección *Reportaje* cuatro notables responden cinco preguntas, ellos son: Clotilde Leguil -psicoanalista y filósofa francesa-; Diego Tatián -Doctor en filosofía, Decano de la Facultad de Filosofía y Humanidades (UNC)-; Juan Carlos Stagnaro -Médico Psiquiatra, Prof. de Psiquiatría y Salud Mental, Facultad de Medicina (UBA)-; y Judith Butler: Filósofa norteamericana, Univer-

sidad de California Berkeley; cada cual, según el prisma de su mirada y la disciplina que la soporta, iluminan un tema que no está exento de complejidad y que en muchos casos obligo a hacer operaciones por fuera de sus respectivas disciplinas, razón por la cual agradecemos su plena disponibilidad a lo nuevo.

Al fin de cuentas, como dice Boris Groys: “No hay ningún camino que nos saque de lo nuevo, porque, si lo hubiera, sería un camino nuevo”.

El *Documento histórico* retoma el Fallo judicial: “*Barreda Ricardo s/Homicidio calificado*”, quien asesinó a su esposa, a su suegra y a sus dos hijas en el mismo acto y que fuera condenado a prisión perpetua en 1995. El caso renueva una discusión entre psicólogos, juristas, psiquiatras y psicoanalistas, porque pone en debate categorías como las de “emoción violenta” y “conciencia de los actos”. La pertinencia del documento histórico, en el que resuena el tema principal de la revista, confronta dos posiciones de los expertos peritos intervinientes en el caso, dando materia a un debate que muestra el tropiezo al que conduce el problema de la inimpuntabilidad, cuando este se resuelve por el costado de compresión de la criminalidad de los actos.

En la sección *Perspectivas*, incluimos una intervención del psicoanalista Germán García quien “insistiendo” sobre el alcance del tema de las pasiones en el campo analítico, desde hace más de una década, se configura en una referencia ineludible.

Los textos que conforman el *Dossier* reunidos bajo el título del tema principal, desmenuzan con agudeza la cuestión descubriendo sus implicancias epistémicas, políticas y sociales.

La sección *Entramados* cruza y desplaza el disturbo que introducen las pasiones hacia lugares en los que la extraterritorial es su principal nota.

Finalmente en la sección *Literarias*, una experiencia de lectura de la mano de una distinguida selección y presentación de textos realizada por Laura Klein, se adentra en la resonancia poética de las pasiones en tres poetas: Carlos Drummond de Andrade, Juan Ramón Jiménez y Celia Gourinski.



Para finalizar. Nuestro agradecimiento especial para Graciela Musachi, Edith Pérez, Germán García, Alejandra Wagner, Norberto Conti y Analía Regairaz quienes aceptaran de muy buen grado la invitación a integrar el *Consejo Académico* de esta publicación. A Ivonne Bordelois por su celeridad y buena disposición, a Luis Pazos por su generosidad, a Mercedes Araujo, Verónica Etchavarría, Alberto Peroni, Silvia Peloché, Jorgelina Vittori y Romina Merlo, por su valiosa participación en diferentes instancias de la confección del ejemplar. Igualmente, nuestro agradecimiento a la Facultad de Trabajo Social, la Facultad de Psicología y la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional de La Plata por otorgarnos su *Aval* institucional.

Sin más, los invitamos a la lectura. _____

©Cecilia Fasano, La Plata marzo de 2015



© Lic. en Psicología. Psicoanalista.
Integrante del Servicio de Docencia e Investigación
del Hospital "Prof. Dr. R. Rossi" de La Plata.
Miembro del Centro Descartes. Asociada a la Escuela
de la Orientación Lacaniana (EOL) Sección La Plata.