

“No es posible la existencia de un orden social justo,
si por justicia se entiende la felicidad individual”
Hans Kelsen *¿Qué es la justicia?*

I

La justicia del derecho y del revés fue el título escogido para designar el tema que nos proponemos abordar en el sexto número de la revista Estrategias. Advertidos de la complejidad del tema, invitamos a nuestros lectores a sumergirse en el asunto de la justicia.

La justicia ¿es justa o se trata siempre de *Una situación fuera de foco*? Tal como titula Margarita Paksa la obra de su autoría que ilustra la apertura de este ejemplar. En el esmerado intento por hacer foco y a la hora de hacerse la ineludible pregunta que desveló a filósofos, escritores y políticos: ¿Qué es la justicia? hallamos una sociedad en la que el espíritu comunitario no desmiente su propio linaje, el de una envidia originaria, señalada por Sigmund Freud, que no haría más que acentuar esta pasión por el “todos iguales”. A su vez la idea de justicia se presenta solidaria de la idea de democracia, y precisamente será la justicia del derecho la que apelará al “para todos igual”. Esa justicia que tiene que ver con renunciar a lo que se quiere, parece ser la raíz de toda conciencia moral, social y del sentimiento del deber. Sin embargo, el poder del individuo en infinitas ocasiones se contrapone al de la comunidad, también destacado por el vienés en *El Malestar en la cultura*, y entonces la sustitución del poder del individuo por el de la comunidad será un paso cultural decisivo, cuya característica fundamental consiste en que los miembros de la comunidad deberán limitarse en sus posibilidades de satisfacción y allí la justicia surgirá como el primer requisito cultural.

Entonces, cómo entenderla, dónde situarla, serán algunos de los interrogantes que buscaran respuestas. De ahí que la lectura de John Rawls se torne imprescindible y autores que se han abocado al tema, tal como la filósofa norteamericana Martha Nussbaum o el filósofo y economista bengalí Amartya Sen sean tan valiosos.

De igual modo, términos como el coraje, la valentía, la envidia y la venganza constituirán las nervaduras del árbol que dan su follaje a diferentes textos, al mismo tiempo que la distinción entre legal y legítimo encontrarán aquí su lugar y algunos de los genocidios que marcaron la historia de la humanidad tendrán también en este número su momento de reflexión.

II

El lector podrá acceder a la opinión ilustrada de Antonio Di Ciaccia, Luis Seguí, Julián Axat, Fernando Broncano y Mercedes Araujo, quienes se avienen a responder cinco preguntas, imprimen color y textura a una succulenta sección “Reportaje”, ofreciendo una perspectiva aguda y diferente respecto a un mismo problema. Marcelo Izaguirre, por su parte, rescata de la memoria los *Informes Médicos Forenses* de Alejandro Korn, relatos de casos periciales publicados en el año 1902 que darán cuerpo al “Documento histórico”.

Integran el “Dossier”: el texto inédito de Fernanda Otoni-Brisset, cedido especialmente por la autora para esta publicación, Carlos Jurado, Carmen González Táboas, Esteban Pikiewicz, Andrés Rosler y Margarita Álvarez Vi-



llanueva, todos ellos hincan el diente, cada cual a su modo, en el hueso duro de roer de la justicia y su reverso.

La sección “Entramados” encabezada por un texto de Joan Copjec -autorizado por la autora para la ocasión- da la puntuada inicial, acompañado por los textos de Gabriela Rodríguez, Lorena Parra, Paula Lagunas y José Ioskin. Algunos de los autores tejerán su trama con el hilo de algunas pasiones, venganza y envidia, mientras otros recurrirán a conceptos como inimputabilidad y autoridad.

La sección “Perspectivas” ofrece una selección de fragmentos de un histórico encuentro ocurrido en la ciudad de Buenos Aires en el año 2000, en el que participaron: Germán García, Ricardo Nepomiachi, Luis Varela, Eric Laurent y Jacques-Alain Miller. Y el texto de Graciela Musachi sumará allí su singular lectura a ese acontecimiento.

Laura Klein realizara la siempre bienvenida Presentación y selección de textos de la sección “Literarias” acercándonos autores de la envergadura de Mahatma Gandhi, Pádraig J. Daly y Friedrich Nietzsche. Mientras Yael Noris Ferri contextualiza la obra de la artista visual argentina elegida en la sección “Ilustraciones”.

III

Para finalizar, compartimos con nuestros lectores una buena nueva: la revista *Estrategias* ha sido incorporada por la Universidad Nacional de La Plata al sistema DOI (*Identificador Objeto Digital*) a partir de lo cual todos los artículos originales reciben esta distinción.

Vaya nuestro agradecimiento para Document- Art Gallery por su colaboración, a Laura Duran por facilitarnos el acercamiento a Sergio Cairola Paksa, a Sergio Cairola Paksa quien gentilmente autorizó la publicación de las obras de Margarita Paksa para ilustrar este número, a Silvia Peloché por su paciente asesoramiento en referencia a las indizaciones de esta publicación, a Laura Rizzo, Irene Grieser y Emilio Vaschetto, amigos de esta publicación, por su atenta mediación con los autores que luego serán parte del índice, a todos los corresponsales por su compromiso para favorecer la difusión y distribución de la revista en sus ciudades, a todo el equipo de diseño del Departamento de Imprenta del Ministerio de Salud de la Pcia. de Bs. As., por su profesionalismo, a la Fundación Descartes por depositar la confianza que hizo posible la publicación de esa memorable conversación sobre el coraje, conservada en su Biblioteca, a Germán García especialmente por su generosidad intelectual a la hora de darnos una orientación, y finalmente a todos y cada uno de los que aceptaron el convite para escudriñar el tema de la justicia.

Cecilia Fasano, La Plata, 24 de marzo de 2018

