

Editorial: Encuentros de archivos universitarios desde el trabajo de una red federal
Laura Mariana Casareto

Hilos Documentales / Año 4, Vol. 2, Nº 4, e021, MAYO 2021 | ISSN 2618-4486

url: <https://revistas.unlp.edu.ar/HilosDocumentales>

ARCHIVO HISTÓRICO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Editorial

Encuentros de archivos universitarios desde el trabajo de una red federal

Lic. Arch. Laura Mariana Casareto*

Directora del Archivo Histórico de la Universidad Nacional de La Plata

laura.casareto@presi.unlp.edu.ar



[Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

*Licenciada en Ciencias de la Comunicación Social en la orientación en Comunicación y Procesos Educativos–UBA. Especialista en Prácticas, Medios y Ámbitos Educativos-Comunicacionales–FPyCS, UNLP. Especialista en Ciencias Sociales con mención en lectura, escritura y educación-FLACSO. Diplomada en técnica, conservación y catalogación fotográfica de archivos de la administración pública - Universidad Nacional de La Matanza, Ministerio de Defensa de la Nación y FoPeCap. Técnica Superior en Administración de Documentos y Archivos-ISFDyT N° 8, La Plata. Integrante de la Red de Archivos Universitarios de Argentina (Aunar). Docente en capacitación laboral no docente de la UNLP y Directora del Archivo Histórico de misma Universidad. Actualmente, se encuentra cursando la maestría en Comunicación y Derechos Humanos en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP. Miembro Vocal por Argentina del Programa Iberarchivos-España durante 2021.

Frente a la idea estática de que los archivos son espacios oscuros, fríos, llenos de polvo donde se guarda “el mundo entero” y que aquello que no está archivado no fue; frente a la idea establecida de que el trabajo en los archivos es una cuestión meramente técnica-instrumental; y frente al desconocimiento de que los archivos son parte de las políticas de acceso a la información de las universidades nacionales, los trabajadores y las trabajadoras de los archivos universitarios y la Red de Archivos de Universidades Nacionales (AUNAR) donde nos reunimos venimos fomentando otro lugar para los archivos universitarios.

Por un lado, se los instaura como instituciones que garantizan derechos presentes: acceso a la información, a la identidad, a la verdad, a una jubilación correcta, entre otros tantos.

Y, por el otro, se los piensa desde una perspectiva de Derechos Humanos, de políticas de memoria y de género.

Es pertinente resaltar que la problematización sobre los archivos universitarios y los procesos institucionales-sociales que llevan a la organización de los mismos surgen a partir de un encuentro con la realidad de la práctica política de los/las actores/rices universitarios/as. En este marco, pensar la cuestión de los archivos y los centros de documentación universitarios implica reflexionar sobre un territorio de disputas y de movimientos. Como plantea Ludmila Da Silva Catela (2002)¹: “el contenido de lo que se conserva, la propiedad y el acceso, son los ejes centrales alrededor de los que se han desarrollado (y se desarrollan) las luchas sociales y políticas centradas en los archivos, entre distintos actores con intereses y perspectivas diferentes”.

Fue a partir del interés por la historia y la memoria cuando los Archivos Universitarios comenzaron a tomar relevancia institucional. Visibilizarlos puso sobre la mesa sus posibilidades de aportar como fuentes en los procesos de esclarecimiento histórico, la necesidad de generar investigaciones a partir de sus documentos, y la importancia de pensar su gestión y preservación no solo para una buena gestión en el presente sino para el resguardo de la memoria institucional y social para el futuro. Esto nos incentivó a hacernos nuevas preguntas, desde qué es archivar, qué y cómo se archiva, hasta cuál es su rol en los procesos de memoria, verdad y justicia. Por otra parte, el acceso a los archivos ha sido un reclamo histórico de las organizaciones en nuestro país. Pero para que un Archivo pueda ser accesible necesitamos dos cosas fundamentales: que esté organizado y que se conozca su existencia, donde juegan un rol fundamental la comunicación y la difusión de cualquier política archivística. Pensar la apertura y el acceso es también pensar los archivos como un territorio de disputas de sentidos y tensiones; reflexionar sobre las cuestiones de los archivos y la memoria, sobre los documentos como testimonio en los procesos de memoria; sobre las búsquedas y hallazgos parciales, sobre secretos y ocultamientos, sobre límites imprecisos entre lo público y lo privado, sobre los vaivenes entre proyectos concretos de archivos y centros de documentación y la proyección integral de una política archivística nacional. Hoy en día, a los problemas propios de una archivística moderna se les suman los desafíos de la administración electrónica, los e-docs y la preservación digital. Cabe destacarse que esta última tarea es central para nuestras instituciones, ya que sin una conservación a largo plazo no hay resguardo para el futuro.

En la Argentina tenemos hasta el presente una rudimentaria legislación destinada a proteger el patrimonio documental y no contamos con las

¹ Da Silva Catela, Ludmila (2002). “El mundo de los archivos”. En da Silva Catela, Ludmila y Jelin, Elizabeth (eds.). *Los archivos de la represión: documentos, memoria y verdad*. Madrid: Siglo XXI Editores

instituciones que tradicionalmente se ocupan de esta problemática. La disciplina archivística, escasamente legitimada en las instituciones, carece aún de una legislación específica para proteger y administrar el patrimonio documental de las instituciones públicas del Estado argentino. El desconocimiento generalizado en relación al tratamiento y preservación documental y su guarda en espacios privados particulares o instituciones que en muchos casos no fomentan su consulta pública son factores que nos hablan de una sociedad a la que, en general, poco le interesa el valor histórico de sus documentos. Se trata, en definitiva, del efectivo derecho de acceso a la información pública y al resguardo de un valioso patrimonio testimonial documental necesario para la construcción de la memoria y su transmisión a las jóvenes generaciones que son, en definitiva, quienes reciben su legado al tratarse de instituciones de educación como son las universidades.

Los trabajadores y las trabajadoras de archivos universitarios venimos trabajando en red desde hace largo tiempo, pero para oficializar estas coordinaciones se consensuó, en la ciudad de Córdoba en el 2017 en el marco del XII Congreso de Archivología del Mercosur –CAM- y de la VIII Reunión de Archivos Universitarios, crear la **Red Aunar**, una red interuniversitaria de archiveros/as, gestores/as y administradores/as de documentos de archivo, de archivos y centros de documentación de Universidades Nacionales de la Argentina. El 6 de junio de 2018, finalmente, nos reunimos en la ciudad de Quilmes, firmando el acta fundacional de esta red. Entre las metas de Aunar se encuentran:

1. Promover la comunicación y la cooperación horizontal entre los archivos y responsables de documentos de archivos que trabajan en las Universidades Nacionales de Argentina.
2. impulsar la formación, capacitación y la jerarquización de los archivistas y de los gestores y

administradores de documentos de archivos (responsables de mesas de entradas, etc.) en las instituciones públicas de educación superior, promoviendo el trabajo bajo criterios archivísticos.

3. impulsar la ampliación del derecho efectivo de acceso a la información pública en el marco de la legislación nacional y de las normas propias de cada universidad, siendo este aspecto una responsabilidad y obligación de nuestras universidades públicas.
4. generar políticas concretas de difusión y valoración de los archivos universitarios a través del trabajo académico en historia y memoria de las universidades y de la investigación interuniversitaria.

En cuanto a los encuentros de archivos universitarios y en pos de instaurar una agenda universitaria donde los archivos sean parte, en el 2015, la Universidad Nacional de La Plata llevó adelante el **I° Encuentro de Archivos de la UNLP**. En aquel momento, más de un centenar de trabajadores/as de la universidad platense y profesionales de la archivística y la conservación de la provincia de Buenos Aires participaron de este evento con la finalidad de encontrar soluciones a los problemas de preservación, de espacio, de plazos de guardas, de accesibilidad de todo el material que se genera en las distintas dependencias de la institución. Esta actividad, organizada por el Archivo Histórico de la UNLP, contó con la participación de:

- el Archivo Histórico de la provincia de Buenos Aires “Dr. Ricardo Levene”
- distintos Museos y Bibliotecas de la UNLP
- la Biblioteca Max von Buch
- el Archivo Fotográfico Alejandro Witcomb de la Municipalidad de San Martín
- la Biblioteca de Arte del MACLA
- el Museo y Archivo Histórico Municipal de Villa Gesel
- el Archivo de la Comisión de Derechos Humanos de Florencio Varela
- el Museo Evita

También asistieron alumnos/as, ex alumnos/as, investigadores/as y bibliotecarios/as preocupados/as por la preservación y el acceso a los documentos de archivo de nuestras universidades.

En 2017, retomando algunas metas de aquel primer encuentro, se realizó el **II Encuentro de Archivos Universitarios**, en el marco del I Congreso Iberoamericano de Museos Universitarios -organizado por la Red de Museos de la UNLP. El propósito de este segundo encuentro, que llevó el lema: “El tiempo de la archivística y la normalización de los procesos”, fue conocer más acerca del funcionamiento específico de los archivos universitarios, sus necesidades de preservación de los fondos documentales, las características específicas para los espacios de archivo, y la posibilidad de generar protocolos de accesibilidad, socialización, difusión, plazos de guardas, entre otros. De este modo, los objetivos principales de este evento fueron generar un espacio de intercambio de experiencias con otros archivos universitarios del país y fomentar acciones en pos de proyectar políticas archivísticas en común para mejorar la gestión de documentos y archivos de nuestras universidades públicas. En este sentido, a lo largo de este encuentro quedó manifestada la necesidad de avanzar en la construcción de un sistema homogéneo para las distintas universidades nacionales, es decir, la necesidad de difundir los conocimientos y las normas archivísticas y de afianzar el trabajo en red a nivel nacional. Esta actividad contó con la participación:

- del Programa Universidad y Dictadura de la Cátedra Libre de Derechos Humanos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires
- del Programa Historia y Memoria y Archivo Documental e Histórico de la Universidad Nacional de San Luis
- de las Bibliotecas Pública, de la Facultad de Humanidades y

- Ciencias de la Educación y de la Facultad de Ciencias Económicas de la UNLP
- de la Dirección de discapacidad de la UNLP
- del Grupo Tarea-USAM
- del Archivo Histórico de la provincia de Buenos Aires “Dr. Ricardo Levene”
- del Laboratorio de Arquitectura y Hábitat Sustentable de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNLP
- del Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IdIHCS) de la UNLP
- de la Universidad Nacional de Quilmes
- de la Universidad Nacional de Rosario
- de la Universidad Nacional de Mar del Plata
- del Equipo del Registro Unificado de Víctimas del Terrorismo de Estado de la Secretaría de Derechos Humanos y Pluralismo Cultural del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación
- del Archivo Nacional de la Memoria
- de la Biblioteca y Archivo Históricos de la Universidad del Salvador
- del Instituto de Historia del Arte Argentino y Americano (IHAAA), Facultad de Artes de la UNLP
- de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNLP
- de la Biblioteca del INTI

En 2018, ya con la red Aunar creada y apostando a federalizar estos encuentros, se llevó a cabo en la Universidad Nacional de Córdoba el **III Encuentro de Archivos Universitarios** bajo el lema “Rupturas y continuidades en las políticas de gestión y acceso”. Dicho evento estuvo organizado por el Archivo Central e Intermedio del Centro de Estudios Avanzados de la Facultad de Ciencias Sociales y el Archivo Central e Intermedio de la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNC.

En 2020 se llevó a cabo de manera virtual el **IV Encuentro de Archivos Universitarios**, buscando potenciar las posibilidades de un encuentro a la distancia impuesto por la pandemia por el Covid-19. Dicho evento estuvo a

cargo del Archivo Histórico Documental y del Programa Historia y Memoria de la Universidad Nacional de San Luis y fueron declarados de interés tanto el encuentro como la reunión anual de referencia promoviendo su auspicio en función de la importancia que tiene para el trabajo colaborativo de los archivos universitarios en pos de la preservación del patrimonio documental y la memoria.

Es por eso que se quiere reunir a las/los actores/rices de este proceso, para pensarse en red y para pensar los posibles caminos para la institucionalización de archivos en cada universidad nacional.

Como se aseguró con anterioridad, la organización de archivos universitarios no solo garantiza el derecho de acceso a la información, sino que aboga a la

promoción de políticas de memoria, género y derechos humanos. Estas problemáticas exigen ser pensadas y debatidas en los múltiples atravesamientos institucionales y contextuales que toca transitar en este preciso momento histórico y que los archivos universitarios cumplen una función social relevante.