

INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA: NUEVOS PUENTES PARA LA ENSEÑANZA EN ÉPOCAS DE COVID-19

Lanzarini, Laura¹; Zangara, Alejandra¹; Esnaola, Fernanda²; Peralta, Marilina²; Milillo, Nadia Aimé³

1 Facultad de Informática, UNLP.

2 Dirección General de Educación a Distancia y Tecnologías, UNLP.

3 Laboratorio Movimientos Sociales y Condiciones de Vida (LIMSyC). Facultad de Trabajo Social, UNLP.

Introducción

En este taller se propuso analizar la situación de enseñanza remota producto del Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio –ASPO- en el ciclo lectivo 2020, que posibilitaron la identificación de los cambios en los roles de docentes y estudiantes; y que favorecieron la apropiación de herramientas digitales pensándolas como aliadas del modelo didáctico para la enseñanza en contexto de pandemia.

Es preciso aclarar que a partir del ASPO, la universidad buscó implementar la modalidad educación a distancia para garantizar la continuidad pedagógica, lo cual aceleró las discusiones del campo de la educación con soportes virtuales, ya que se consideró como la única opción que proporciona estrategias apropiadas para este contexto inédito. Esto implicó repensar sus potencialidades y desafíos para reconocer, sistematizar y destacar aquellas acciones y decisiones tomadas durante este año que permitieran su consideración en la planificación del próximo ciclo y la futura toma de decisiones.

Dinámica del taller

El taller se realizó a través de una reunión con la plataforma ZOOM, con dieciséis participantes de distintas disciplinas: artes, arquitectura, ciencias naturales, ciencias exactas, ciencias veterinarias, informática, ingeniería, humanidades, ciencias de la educación, ciencias agrarias, ciencias astronómicas, ciencias médicas y trabajo social.

El espacio estuvo coordinado/moderado por Alejandra Zangara -Facultad de Informática-, Fernanda Esnaola -Dirección General de Educación a Distancia y Tecnologías- y Marilina Peralta -Dirección General de Educación a Distancia y Tecnologías-.

En la primera parte del taller se presentaron las talleristas y, entendiendo que había un número reducido de participantes, se dio la posibilidad de realizar una presentación de los asistentes a través de las siguientes consignas: nombre, tipo de beca, lugar de trabajo, motivo de inscripción al taller y expectativas sobre el mismo. Una de las talleristas solicitó que se organizara esta presentación teniendo en cuenta el orden de aparición de los participantes en la sala ZOOM.

En la presentación se evidenció que les participantes tenían distintos lugares de acercamiento al proceso enseñanza-aprendizaje en este contexto. Por un lado, estaban quienes ocupan lugares como docentes de la UNLP –con o sin renta-; por otro lado, quienes están en un proceso de formación y lo transitan como estudiantes y/o quienes realizan especializaciones en docencia.

A partir de las palabras compartidas en este intercambio, las coordinadoras realizaron un resumen de la propuesta de taller compartiendo una presentación de *power point*. Allí, las talleristas contextualizaron la labor docente en este contexto, entendiendo que durante la pandemia se visibilizó el trabajo docente, como también las estrategias y herramientas utilizadas, lo cual requiere de un análisis y reflexión para reposicionarnos sobre cómo se enseña y/o se aprende en este contexto.

Posteriormente, las talleristas presentaron la dinámica de trabajo comentando las diferentes etapas que se atravesarán durante el encuentro: 1. presentación; 2. Organización de subgrupos de asistentes al azar para trabajar una consigna; 3. trabajo en subsalas de ZOOM; 4. Plenario de ideas y trabajo sobre conclusiones en la pizarra colaborativa utilizando la herramienta *padlet*; 5. Evaluación de la dinámica del taller –utilizando herramienta *Wooclap*- y cierre del encuentro.

La consigna para el trabajo grupal consistía en seleccionar tres imágenes –dentro de un conjunto de veinte- que muestren las sensaciones, ideas y sentimientos que se han tenido enseñando y/o aprendiendo en el periodo de ASPO. Luego, se proponía debatir tres ideas fuerza para compartir en plenario. Durante esta dinámica las talleristas recorrieron los grupos para resolver dudas, inquietudes y guiar en el proceso de construcción de estas ideas; a su vez, dialogaban con los subgrupos a través del chat.

Al finalizar el trabajo en subgrupos las talleristas permitieron el acceso a la sala general. Allí, cada grupo tuvo su espacio para compartir las ideas fuerzas que debatieron y reflexionaron:

- Sensación de incertidumbre y vértigo que presenta el desafío de buscar herramientas alternativas en las tecnologías relacionadas a la educación que sean de aporte al proceso de aprendizaje. Búsqueda por resignificar propósitos pedagógicos pensando en los destinatarios. Necesidad de producir materiales que acompañen el proceso a modo de andamiaje –por ejemplo, tutoriales y documentos explicativos.
- Sensación de pérdida de la interacción y sentimiento de soledad de los docentes en encuentros sincrónicos. La tecnología no puede reemplazar la presencialidad. Lo sincrónico no debería ser la única estrategia. Aportes a modo de interrogantes: ¿cómo sabemos si los estudiantes se sienten interpelados por nuestras propuestas docentes? Las talleristas expresaron la importancia de tener herramientas de relevamiento en este contexto.



- Necesidad de reencontrarse, rearmarse o resignificarse para no perder el norte o el rumbo.
- Sensación de sentirse empantanado en relación al uso excesivo de tecnología. Idea de que el uso excesivo de la tecnología lleva a tener límites difusos: conexión/desconexión, horario laboral/horario de descanso, adentro/afuera. Profundización de la inmediatez.
- Idea de que la distancia o la no presencialidad oculta el tiempo.
- Necesidad de flexibilizar las condiciones de cursada, tiempos y formas de evaluar.

Posteriormente se realizó un trabajo colaborativo a través de la herramienta *padlet*, las talleristas recomendaron este tipo de herramientas. En el trabajo colaborativo se expresaron las siguientes conclusiones:

- Deconstrucción del tiempo repensando nuevas estrategias sin perder el rumbo.
- Incertidumbre y nuevos desafíos: búsqueda de herramientas alternativas que aporten al proceso de aprendizaje de los estudiantes. Buscar alternativas, no reemplazos, complementando herramientas y situaciones didácticas.
- Límites difusos entre los espacios laborales y de descanso. (Des) conexión. Inmediatez. Privacidad. Dificultades y esfuerzos.
- Necesidad de repensarnos, readaptarnos, reflexionar y flexibilizar
- Idea de expansión del aula.
- Accesibilidad, equipamiento y manejo de TICS.

Finalmente, las talleristas comparten el link de acceso a material realizado por la Dirección General de Educación a Distancia y Tecnologías e invitan a realizar la encuesta a modo de evaluación del taller a través de la herramienta *Wooclap*. Se concluye el encuentro analizando los resultados en vivo.

