

FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS

PRÁCTICAS DE VIAJE INDEPENDIENTE. LOS “VIAJEROS” EUROPEOS EN LA PATAGONIA ARGENTINA-CHILENA EN LOS ÚLTIMOS AÑOS

Gorgone Pampín, Aluminé

Conti, Alfredo (Dir.)

Instituto de Investigaciones en Turismo (IIT). Facultad de Ciencias Económicas, UNLP.

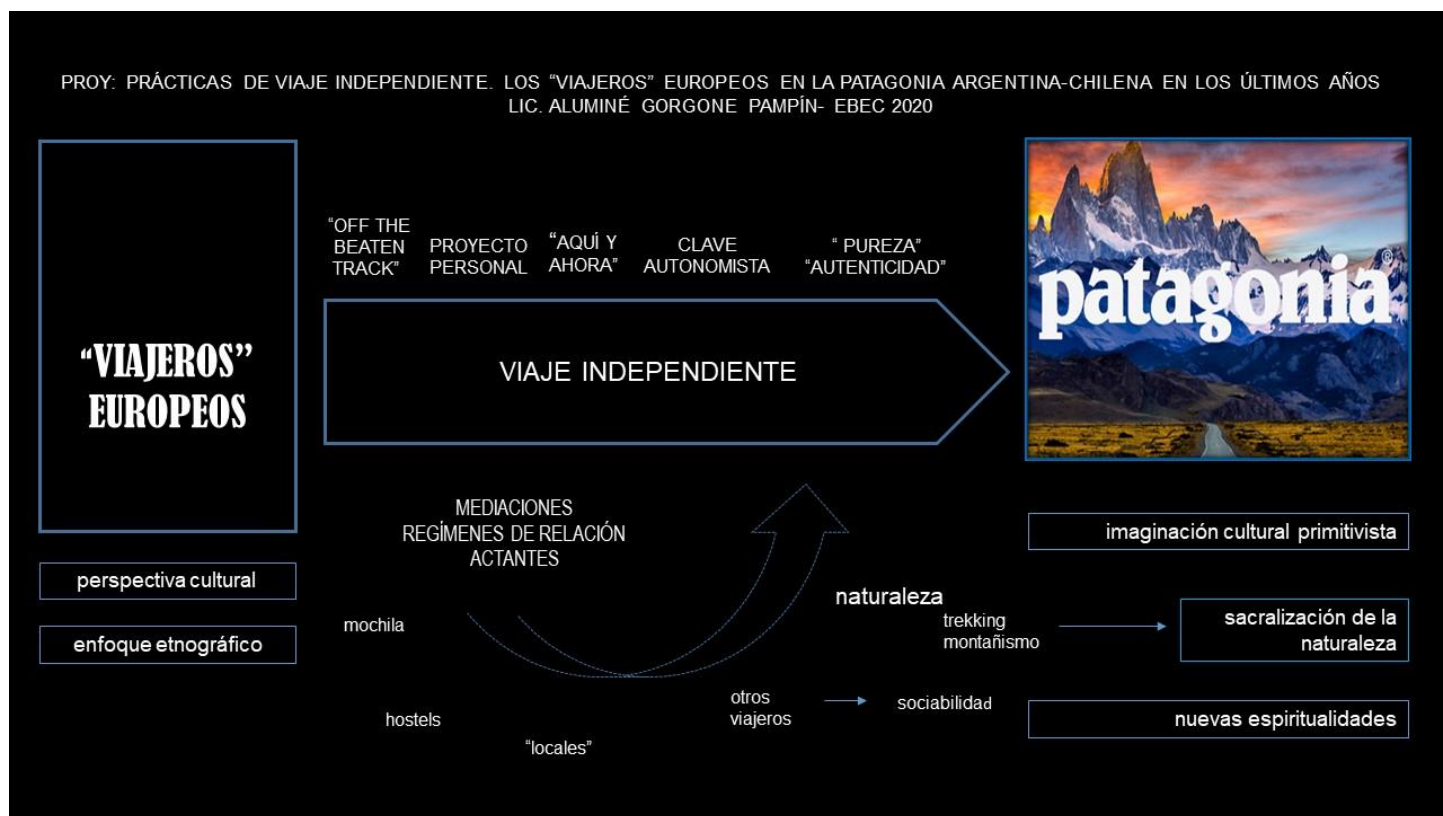
alumine.gorgone@econo.unlp.edu.ar

PALABRAS CLAVE: "Viajeros" Europeos, Viaje Independiente, Patagonia, Naturaleza, Autonomía.

INDEPENDENT TRAVEL PRACTICES. EUROPEAN “TRAVELERS” IN ARGENTINE-CHILEAN PATAGONIA IN RECENT YEARS

KEYWORDS: European "Travelers", Independent Travel, Patagonia, Nature, Autonomy.

Resumen gráfico



Resumen

El siguiente proyecto se propone indagar en una práctica de viaje contemporánea particular, diferente a un viaje de turismo organizado, desestructurada y de extensa duración, entre alrededor de 3 a 12 meses. Dentro de esa práctica me interesa específicamente la desempeñada por “viajeros” (siguiendo la denominación que ellos mismos dan de sí mismos) europeos que recorren la Patagonia en época estival y que realizan principalmente actividades en torno a la naturaleza (trekking y montañismo, fundamentalmente). La investigación se recortó en torno a dos espacios de observación y realización de entrevistas, la ciudad de S. C de Bariloche y localidad del Chaltén (Santa Cruz) por ser el destino paradigmático en Argentina para la realización de trekking de montaña. Como resultado de las indagaciones en el campo, se recabó que los sujetos refieren al viaje en términos de proyecto personal como experiencia significativa. A través de una temporalidad, una disposición y preparación específica se habilitan toda una serie de actividades, ritmos y experiencias acorde con un sujeto que reivindica su autonomía y que dice imprimir su propia búsqueda, emergiendo nociones de mejoramiento personal, de sacralización de la naturaleza, apelación a terapias alternativas, prescripciones a valores ecológicos, cuidado del cuerpo y la salud, reivindicación de culturas indígenas y adscripción a ciertos valores contraculturales.

La perspectiva analítica general de la tesis es cultural, es decir, me pregunto por la dimensión de sentido de las acciones que los actores despliegan en el viaje. Tomando a Alexander (2000) como exponente de la sociología cultural, indagaré en las experiencias de contacto de los viajeros, partiendo además desde el punto del punto de vista de los mismos, es decir, persigo el enfoque etnográfico (Guber, 2001).

Objetivos específicos

- Caracterizar y analizar las experiencias y los sentidos del viaje desde el punto de vista de estos sujetos. Indagar en particular en las nociones nativas de superación, proyecto y desafío personal, relacionándolas con los perfiles de las personas viajeras
- Reconstruir y analizar los itinerarios de los viajes de estos sujetos en el territorio patagónico considerando las relaciones que establecen entre sí, con personal turístico y de servicios, población local y otras personas que viajan en la zona.
- Explorar en las re-significaciones que los viajeros hacen de la práctica turística tradicional
- Indagar y desplegar las relaciones materiales que los viajeros establecen con la naturaleza, en tanto los marcos de acción que habilita y condiciona la misma, con el trekking en la montaña como práctica representativa y considerando las nociones nativas de autenticidad, pureza y esencia.

Multimedia

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/113912>