

FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL

LOS SENTIDOS EN DISPUTA EN LAS EXPERIENCIAS EDUCATIVAS DE GÉNERO EN LA PLATA Y CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

Gariglio, Rocío

Cremona, María Florencia (Dir.)

Laboratorio de Comunicación y Género. Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP.

rogariglio@gmail.com

PALABRAS CLAVE: Comunicación, Educación, Género, Sentidos.

THE SENSES IN DISPUTE IN THE EDUCATIONAL EXPERIENCES OF GENDER IN LA PLATA AND CAPITAL FEDERAL

KEYWORDS: Communication, Education, Gender, Senses.

Resumen gráfico

Los sentidos en disputa en las experiencias educativas de género en La Plata y Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Rocío Gariglio, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Laboratorio de comunicación y género

<p>Articulación disciplinar</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>Educación</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Comunicación</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Estudios de género</p> </div> </div>	<p>Contexto</p> <p>En las últimas dos décadas la oferta educativa para formarse en género aumentó de la mano de la visibilidad del movimiento feminista y los avances normativos que garantizan derechos para las mujeres y el colectivo LGBT+.</p>	<p>Objetivo general:</p> <p>Relevar y analizar experiencias educativas de género sucedidas en la última década para reconocer los procesos de construcción de las pedagogías de género contemporáneas, sus tensiones y las implicancias para la subjetividad de quienes participan de ellas.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Relevamiento de experiencias diversas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formaciones de posgrado • Diplomaturas inter-institucionales de pre grado • Seminarios de grado • Cursos y capacitaciones sindicales </div>
--	--	---

Provocaciones

¿Qué características tienen los procesos educativos a los que nos arroja el feminismo, que parecieran ser transformadores en múltiples niveles? ¿Cómo enseñamos y aprendemos género? ¿Qué instituciones se involucran en estos procesos? ¿Con qué perspectivas políticas se elaboran las curriculas, cuál es el curriculum nulo? ¿Qué tipo de saber estamos construyendo? ¿Cómo circulan estos saberes y experiencias?

Algunas reflexiones surgidas en entrevistas exploratorias a estudiantes y docentes:

- **Transformación de la mirada del mundo:** La primera marca sobre la biografía de mujeres que realizaron programas educativos de género es descubrir la subalternidad, puede ser una subalternidad de género atravesada por otras subalternidades (en un sentido interseccional) o simplemente la reflexión sobre los roles asignados socialmente a las mujeres. En cualquier caso, una vez que este razonamiento se incorpora al modo en que leemos el mundo ya no hay manera de volver atrás. Todo aparece atravesado por la clave del orden sexo-género.
- **El ejercicio permanente de revisarse** en las propias prácticas, ideas y discursos. Las entrevistadas hablan de deconstrucción como un proceso que es costoso y continuo, que no tiene una forma clara, pero sí un horizonte. Aparece permanentemente la pregunta por la coherencia entre las ideas y la vida cotidiana.
- **Politizar la vida íntima**, las relaciones, las maneras de habitar el mundo. El género, o el feminismo, según sea la puerta de entrada, se aprende en la calle, con amigas, en la Facultad (a veces), pero una vez que se hace lugar a la reflexión, se traslada hacia todos los espacios.

Resumen

En los últimos años ha crecido la oferta educativa sobre género en Argentina, algunas propuestas se institucionalizaron a través de universidades o dependencias estatales, otras se ofertan desde instituciones privadas y otras se mantienen dentro de la educación no formal. Este crecimiento ha dado lugar a la creación de trayectos con distinto grado de profundidad, y de institucionalidad.

A través de un estudio de caso que reúna experiencias educativas diversas, reflexionaremos acerca de las experiencias de quienes participaron de estos trayectos formativos para relevar los sentidos que se ponen en juego cuando aprendemos o enseñamos sobre género. Pretendemos, por un lado, distinguir rasgos comunes entre las experiencias educativas, estos pueden ser rasgos temáticos, políticos o metodológicos. Por otro lado, buscaremos recuperar los sentidos que estos procesos tuvieron para sus estudiantes y docentes. De modo que buscamos recuperar las transformaciones subjetivas que se produjeron en el proceso, si es que hubo.

Partimos de la noción de que existe un vínculo profundo entre los estudios de género y los feminismos, ¿cómo se tejen esas relaciones? ¿De qué modo se relaciona el contexto estatal, histórico, político y cultural con la agenda del feminismo y la oferta educativa en temáticas de género?

La investigación servirá para reconocer las tensiones actuales del campo de lo educativo con respecto al género, las epistemologías de género que

se ponen en juego y los nudos críticos de articulación entre las teorías y las biografías personales de quienes transitan estas experiencias.

Estos interrogantes se sitúan en la articulación del campo de los estudios de género y del campo de comunicación/educación. Los aportes de las investigaciones en comunicación/educación invitan a reflexionar acerca de los saberes, las experiencias sociales y las formaciones subjetivas.

El género es, en esta investigación, una categoría nodal con una doble dimensión. En primer lugar, epistemológica, una dimensión primaria para pensar la construcción de una matriz de comunicación/educación. Esto nos permite analizar cómo se constituye la economía del poder entre los géneros, cristalizada en roles y estereotipos activos, que en términos de Joan Scott constituyen “la forma primaria de relaciones significantes de poder” (1996). En segundo lugar, hay una valoración del género por su dimensión política.

La investigación se desarrollará, entonces, en el campo de los estudios de género, desde una perspectiva feminista, construida con el compromiso histórico que demanda pensar las desigualdades primarias de nuestra sociedad. La pregunta por las relaciones entre la comunicación y género y por los procesos de interpelación y reconocimiento en relación al género presentes en la cultura mediática tiene correlación con las investigaciones que desarrolla el Laboratorio de comunicación y género de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social.

Multimedia

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/113979>