

FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL

LA INCIDENCIA DEL AISLAMIENTO SOCIAL, PREVENTIVO Y OBLIGATORIO POR EL COVID-19 EN LA CONSTRUCCIÓN DE SENTIDOS EN TORNO AL DERECHO A LA CONECTIVIDAD Y LA APROPIACIÓN DE INTERNET PARA ACCEDER A LA CONTINUIDAD PEDAGÓGICA VIRTUAL POR PARTE DE ESTUDIANTES DE ESCUELAS PÚBLICAS EN LA CIUDAD DE LA PLATA

Mamani, Gonzalo

Diaz Larrañaga, Nancy (Dir.)

Instituto de Estudios Comunicacionales "Anibal Ford" (INESCO). Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP.

gonza.mamanisoraire@gmail.comPALABRAS CLAVE: Comunicación, ASPO, Conectividad, Continuidad Pedagógica, Escuela Secundaria.**THE USES AND APPROPRIATIONS OF STUDENTS AND TEACHERS OF PUBLIC SECONDARY SCHOOLS IN LA PLATA IN RELATION TO EDUCATIONAL TECHNOLOGIES WITHIN THE FRAMEWORK OF THE "SCHOOL OF THE FUTURE" PROGRAM. AN ANALYSIS FROM COMMUNICATION / EDUCATION**KEYWORDS: Communication, ASPO, Connectivity, Pedagogical Continuity, High School.

Resumen gráfico

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

CONICET



EDUCACIÓN, TIC Y CONECTIVIDAD
EN EL MARCO DE LA PANDEMIA

La investigación analizará la incidencia del aislamiento social, preventivo y obligatorio por el Covid-19 en la construcción de sentidos en torno al derecho a la conectividad y la apropiación de internet para acceder a la continuidad pedagógica virtual por parte de estudiantes de escuelas secundarias públicas en la ciudad de La Plata

- Investigación doctoral en el marco del Doctorado en Comunicación FP y CS - UNLP
- 3 escuelas secundarias públicas ubicadas en zonas urbana, rural y periférica de La Plata
- Modalidades de continuidad pedagógica
- Recuperar experiencias en un sentido amplio por parte de estudiantes de 4to año o Centros de Estudiantes
- Acciones, valoraciones y saberes puestos en juego en relación a la conectividad a internet
- Discutir y realizar un aporte original a los estudios de comunicación
- Identificaciones y sensibilidades juveniles

DECISIONES TEÓRICAS METODOLÓGICAS

Campo de Estudios en Comunicación
Perspectiva Comunicación / Educación

Estrategia Cualitativa
Etnográfico (Guber, 2009)
y etnografía virtual (Hine, 2004)
Método comparativo constante
(Glaser y Strauss, 1967)

Observación participante
Entrevistas semi estructurada
Entrevistas en profundidad
Diario de campo

Lic. Prof. Gonzalo Mamani
Instituto de Estudios Comunicacionales
INESCO



Resumen

Con la llegada de la emergencia sanitaria producto de la pandemia del Covid-19, las instituciones educativas están atravesando reconfiguraciones en diversos órdenes. En este proyecto de investigación nos proponemos a reflexionar acerca de la relación entre estudiantes, apropiaciones y la conectividad a los fines de la construcción del objeto de estudio analizar en la tesis de investigación doctoral en el marco del Doctorado en Comunicación de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social. El objetivo general de esta investigación es: analizar la incidencia del aislamiento social, preventivo y obligatorio por el Covid-19 en la construcción de sentidos en torno al derecho a la conectividad y la apropiación de internet para acceder a la continuidad pedagógica virtual por parte de estudiantes de escuelas públicas en la ciudad de La Plata. En cuanto a los objetivos específicos nos proponemos a: 1) describir las modalidades de la continuidad pedagógica propuestas por las instituciones educativas; 2) analizar los repertorios de acción, los saberes puestos en juego y las valoraciones por parte de estudiantes secundaria en relación a la conectividad a internet en la continuidad pedagógica durante el ASPO; 3) Reconstruir las percepciones de los estudiantes respecto a comprender el derecho al conectividad para la continuidad pedagógica.

Para llevar a cabo este plan de trabajo, recurriremos a una estrategia cualitativa. Abordaremos el caso, en el primer lugar, con la combinación de técnicas etnográficas (Guber, 2009) con técnicas de lectura y documentación (Valles, 2007p. 109). En segundo lugar, realizaremos una etnografía virtual (Hine, 2004) que consiste en indagar simultáneamente a Internet como cultura y como artefacto cultural. Asimismo, para el estudio de internet se retoman los aportes de Domínguez Figaredo al decir que las etnografías virtuales "también estudian los fenómenos culturales que guardan relación con estas áreas de interés" (2007 p. 46). La primera, posibilitará analizar los documentos y/o normativas emanadas desde la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires y del Ministerio de Educación de la Nación (fundamentos, documentos de trabajo, material formativo, entre otros). Mientras que la segunda permitirá relevar y analizar los repertorios de acción, los saberes puestos en juego y las valoraciones de los estudiantes en cuanto a la construcción de sentido al derecho a la conectividad y la apropiación de internet.

Multimedia

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/114266>