

## FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL

### **MUJERES QUE ACOMPAÑAN, APRENDIZAJES QUE SE REPLICAN: SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DE LA IV ESCUELA DE GÉNERO REALIZADA EN ENSENADA, PROVINCIA DE BUENOS AIRES DESDE UNA PERSPECTIVA DE COMUNICACIÓN/EDUCACIÓN Y GÉNERO**

**Sambucetti, María Emilia**

Cremona, María Florencia (Dir.)

Centro de Investigación de Comunicación, Educación y Discurso (COMEDI). Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP.

[emiliaredacciones@gmail.com](mailto:emiliaredacciones@gmail.com)

PALABRAS CLAVE: Comunicación, Educación, Género, Cultura.

**WOMEN WHO ACCOMPANY, LEARNING THAT IS REPLICATED: SYSTEMATIZATION OF EXPERIENCES OF THE IV GENDER SCHOOL HELD IN ENSENADA, PROVINCE OF BUENOS AIRES FROM A COMMUNICATION / EDUCATION AND GENDER PERSPECTIVE**

KEYWORDS: Communication, Education, Gender, Culture.

### Resumen gráfico



## Resumen

La propuesta de esta tesis es realizar una sistematización de experiencias de la IV Escuela Popular de Género desde una perspectiva de Comunicación/Educación y Género para reconocer y analizar la articulación entre los saberes previos, y el proceso de aprendizaje de las mujeres que formaron parte de esta experiencia educativa. Comunicación, educación y género han sido poderosos significantes de profundas transformaciones culturales. La reflexión sobre los sentidos que se construyen sobre esta noción a través de la sistematización de experiencias de un proceso educativo, orientado a ésta temática, sus posibilidades y limitaciones, es pertinente en la medida que permite profundizar el análisis sobre el impacto del contexto en que esta institucionalidad se desarrolla con mujeres que ocupan el rol de acompañantes de víctimas de violencia de género en sus comunidades. Abordando también, las estructuras y las dimensiones en que se crean los mecanismos y las políticas de género desde el Estado y el análisis articulado entre los discursos y las prácticas educativas vinculadas al abordaje de las violencias de género en la vida cotidiana de las mujeres que formaron parte de la IV Escuela de Género. La experiencia educativa que se toma como campo material surge para dar continuidad al fortalecimiento y profundización de la integralidad acerca del trabajo sobre la violencia de género y fomento de la integración social y el desarrollo humano con equidad de género, la atención y la reducción de las situaciones de vulnerabilidad social, el desarrollo de igualdad de oportunidades, la promoción y el fortalecimiento de la organización

comunitaria. Con ese contexto, y atendiendo a la necesidad de ampliar los servicios que garanticen la atención adecuada para todas las víctimas de violencias de género y, al mismo tiempo, reconociendo la existencia de factores culturales que determinan la reproducción de la problemática es que la Dirección de Derechos Humanos de la Municipalidad de Ensenada en convenio con la Facultad de Periodismo y Comunicación Social UNLP gestionan a partir de 2016 hasta Diciembre de 2019 las Escuelas populares de género.

Mi experiencia dentro del equipo de coordinación de las Escuelas populares de género desde el año 2014, me interpela de manera tal, que dio lugar a la inquietud de estudiar teóricamente los sentidos construidos en dicho proceso educativo. Los cuales propusieron generar espacios de reflexión y construcción de conocimiento sobre la dimensión transformadora de la comunicación y el género. No solamente para abordar en el análisis, la producción de los discursos y prácticas en la vida cotidiana, sino también en los medios y en los procesos de gestión comunicativa, que logran incidir en la cultura, en tanto dimensión social que cristaliza las problemáticas sobre las violencias de género y que a la vez determina las posibilidades de transformación para generar condiciones que promuevan mayor justicia social.

## Multimedia

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/113998>