

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO

MODOS DE HACER LA CERÁMICA POR LAS POBLACIONES GUARANÍ EN EL LÍMITE MERIDIONAL DE SU EXPANSIÓN TERRITORIAL (EL DELTA DEL PARANÁ Y EL RÍO DE LA PLATA)

Torino, Rocio

Bonomo, Mariano (Dir.)

División Arqueología MLP. Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP.

florenciatorino@gmail.com

PALABRAS CLAVE: Tecnología Cerámica, Guaraní, Delta del Paraná, Río de La Plata, Cadenas Operativas.

WAYS OF DOING CERAMICS FOR THE GUARANÍ POPULATIONS AT THE SOUTHERN LIMIT OF THEIR TERRITORIAL EXPANSION (THE PARANÁ DELTA AND THE RÍO DE LA PLATA)

KEYWORDS: Potery Technology, Guaraní, Delta del Paraná, Río de La Plata, Chaine Operatoire.

Resumen gráfico

AGENCIA
NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS

División Arqueología
Museo de La Plata
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

MODOS DE HACER LA CERÁMICA POR LAS POBLACIONES GUARANÍ EN EL LÍMITE MERIDIONAL DE SU EXPANSIÓN TERRITORIAL (EL DELTA DEL PARANÁ Y EL RÍO DE LA PLATA)

Rocio Torino

OBJETIVO GENERAL:
Caracterizar la ocupación guaraní en la porción meridional de su distribución geográfica (Delta del río Paraná y Río de la Plata) y evaluar su interacción social con las poblaciones locales (e.g., entidad arqueológica Goya-Malabrigo), desde el 1300 AD hasta momentos posteriores a la invasión europea.

CLASIFICACIÓN TECNO-TIPOLOGICA DE LA CERÁMICA GUARANÍ
La alfarería muestra un modo de hacer común compartido por casi dos milenios (semejanzas en la manufactura, forma, tamaño, tratamientos de superficie y decoración de las vasijas) y que, se haya presente en contextos arqueológicos en Argentina, Brasil y Uruguay.
Para su estudio se siguen los lineamientos planteados por la perspectiva de la "antropología de las técnicas" así como el concepto metodológico de cadena operativa.

SE REALIZAN DIFERENTES TIPOS DE ESTUDIOS:
ANÁLISIS DE ARCILLAS LOCALES
ESTUDIOS PETROGRÁFICOS DE PARTES
ESTUDIOS TEOMORFOLÓGICOS Y DECORATIVOS DE FRAGMENTOS Y VASIJAS ENTERAS.
ESTUDIOS ARQUEOMÉTRICOS
REMONTAJES Y RECONSTRUCCIONES DE FORMAS

DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA DE LAS POBLACIONES GUARANÍ EN EL ESTE DE SUDAMÉRICA AL MOMENTO DE LA INVASIÓN EUROPEA.

Se analizan materiales cerámicos de sitios y colecciones arqueológicas

La identificación de elecciones técnicas realizadas por las ceramistas en las diferentes etapas de manufactura permite caracterizar modos de hacer y evaluar el potencial de los objetos cerámicos como indicadores materiales de la historia de larga duración de los grupos guaraní.

Tomado de Bonomo et al., 2015

Resumen

Al momento de la conquista europea en el siglo XVI, las poblaciones guaraní poseían una amplia distribución geográfica en el este de Sudamérica. Los datos disponibles indican que arribaron al Delta del Paraná y Río de la Plata alrededor del año 1300 AD y permanecieron allí hasta momentos posteriores a la conquista española. Desde el punto de vista arqueológico, la cerámica ha sido el principal elemento de la cultura material utilizado para identificar la presencia guaraní. En este sentido, la alfarería muestra un modo de hacer común compartido por casi dos milenios (semejanzas en la manufactura, forma, tamaño, tratamientos de superficie y decoración de las vasijas) y que, se haya presente en contextos arqueológicos distribuidos por Argentina, Brasil y Uruguay. El presente plan de beca tiene como objetivo general caracterizar la ocupación guaraní en la porción meridional de su distribución geográfica (Delta del río Paraná y Río de la Plata) y evaluar su interacción social con las poblaciones locales (e.g., entidad arqueológica Goya-Malabrigo), desde el 1300 AD hasta momentos posteriores a la conquista. Este estudio se está llevando a cabo a través del análisis de los artefactos cerámicos

recuperados en el sitio arqueológico Cerro de las Pajas Blancas 1, y cuatro colecciones arqueológicas depositadas en la División Arqueología del Museo de La Plata: Arroyo Malo, Arroyo Fredes, Arroyo La Glorieta e Isla Martín García. Asimismo, se procederá al análisis de los escasos artefactos cerámicos asignados a grupos guaraní recuperados de manera aislada en otros contextos del área ubicados sobre el río Paraná. Estos estudios seguirán los lineamientos planteados por la perspectiva de la “antropología de las técnicas” así como el concepto metodológico de cadena operativa. En este sentido, a partir de diferentes tipos de análisis (e.g., arqueométricos, tecnomorfológicos y decorativos) se aborda la diversidad de prácticas de producción y uso de alfarería y las redes de interacción en las que participaron quienes elaboraron y utilizaron la cerámica guaraní. En particular, la identificación de elecciones técnicas realizadas por las ceramistas en las diferentes etapas de manufactura permite caracterizar modos de hacer y evaluar el potencial de los objetos cerámicos como indicadores materiales de la historia de larga duración de los grupos guaraní.

Multimedia

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/114081>