

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO

INDICADORES ARQUEOLÓGICOS DE CIRCULACIÓN E INTERCAMBIO ENTRE CAZADORES RECOLECTORES EN LA MESETA DE SOMUNCURÁ (PCIA. DE RIO NEGRO) DURANTE EL HOLOCENO TARDÍO

Vargas Gariglio, Jorgelina

Hermo Darío (Dir.), Miotti, Laura (Dir.)

División Arqueología MLP. Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP.

jorgelinagariglio@gmail.com**PALABRAS CLAVE:** Cazadores-Recolectores, Meseta De Somuncurá. Paisaje, Tecnología.**ARCHAEOLOGICAL INDICATORS OF TRADE AND COMMUNICATION BETWEEN HUNTER-GATHERERS SOCIETIES OF SOMUNCURA PLATEAU (RIO NEGRO PROVINCE)****KEYWORDS:** Hunter-Gatherers, Somuncura Massif, Landscapes, Technology.

Resumen gráfico



Resumen

El presente plan está orientado al reconocimiento de indicadores de circulación e intercambio a través del estudio de las tecnologías de las sociedades cazadoras-recolectoras del macizo de Somuncurá (provincia de Río Negro). El objetivo general es reconocer los procesos de circulación e intercambio entre las sociedades cazadoras-recolectoras de Norpatagonia durante el Holoceno tardío a partir de indicadores en la cultura material provenientes de la Meseta de Somuncurá. Si bien los estudios arqueológicos en el área han sido sistematizados desde el año 2002 por el equipo de la Dra. Miotti, es necesaria una investigación que describa la situación de las tendencias espacio-temporales y uso del espacio por las sociedades cazadoras recolectoras durante el Holoceno tardío, momento a partir del cual la instalación humana en Norpatagonia se manifiesta con una mayor señal arqueológica (Boschín 2009; Crivelli Montero 2010; Favier Dubois et al. 2009; Prates 2008; Prates y Mange 2016). Esta problemática se abordará a través del estudio e integración de diversas líneas de evidencia que apunten al reconocimiento de indicadores de movilidad en la materialidad arqueológica (i.e. objetos líticos, cerámica, estructuras, etc.). Actualmente, existen posturas que han ampliado esta perspectiva en cuanto a la relación ser humano-medio ambiente, y tienen en cuenta otras dinámicas sociales para abordar sus interacciones y el flujo de información ocurrido, materializado por ejemplo en la elaboración, uso e intercambio de ciertos objetos

(Aldenderfer 1989 y 1999; Aubry et al. 2012; Ericksen 2002; Fitzhugh et al. 2011; Hamilton et al. 2007; Reynolds et al. 2003; Schortman y Urban 2012; Webb 1974; Whallon 2006; Wiessner 1982; Castillo y Sepúlveda 2017). De esta manera, el presente plan de trabajo busca contribuir a una mejor comprensión de las formas de intercambio, comunicación y movilidad desarrolladas por las sociedades humanas que ocuparon Norpatagonia. Con la finalidad de contribuir a dicho objetivo, los objetivos particulares son: 1. Estimar la cronología para la incorporación, empleo y abandono de diferentes materias primas y las técnicas de manufactura (i.e. cerámica, parapetos, placas grabadas, materiales europeos). 2. Evaluar en qué medida la agencia cultural y la ambiental incidieron sobre los cambios tecnológicos en los sitios considerados para el área de estudio. 3. Interpretar las continuidades y discontinuidades en las diferentes tecnologías (i.e. sistemas de armas, cerámica, estructuras de encierro -vg. corrales) a la luz de los cambios en los procesos socio-históricos que afectaron a Norpatagonia (i.e. incorporación de ganado europeo, aparición de cacicazgos, conquista europea, Estado Nacional argentino y Conquista del Desierto). 4. Distinguir, entre los conjuntos tecnológicos analizados, indicadores arqueológicos de circulación e intercambio de bienes entre el macizo de Somuncurá y otros sectores de Norpatagonia y regiones adyacentes.

Multimedia

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/116014>