

FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS

ESTUDIOS ESPECTROSCÓPICOS DE OBJETOS DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL
Valdivia Lozada, Erika Mercedes

Della Védova Carlos Omar (Dir.), Romano Rosana Mariel (Codir.)

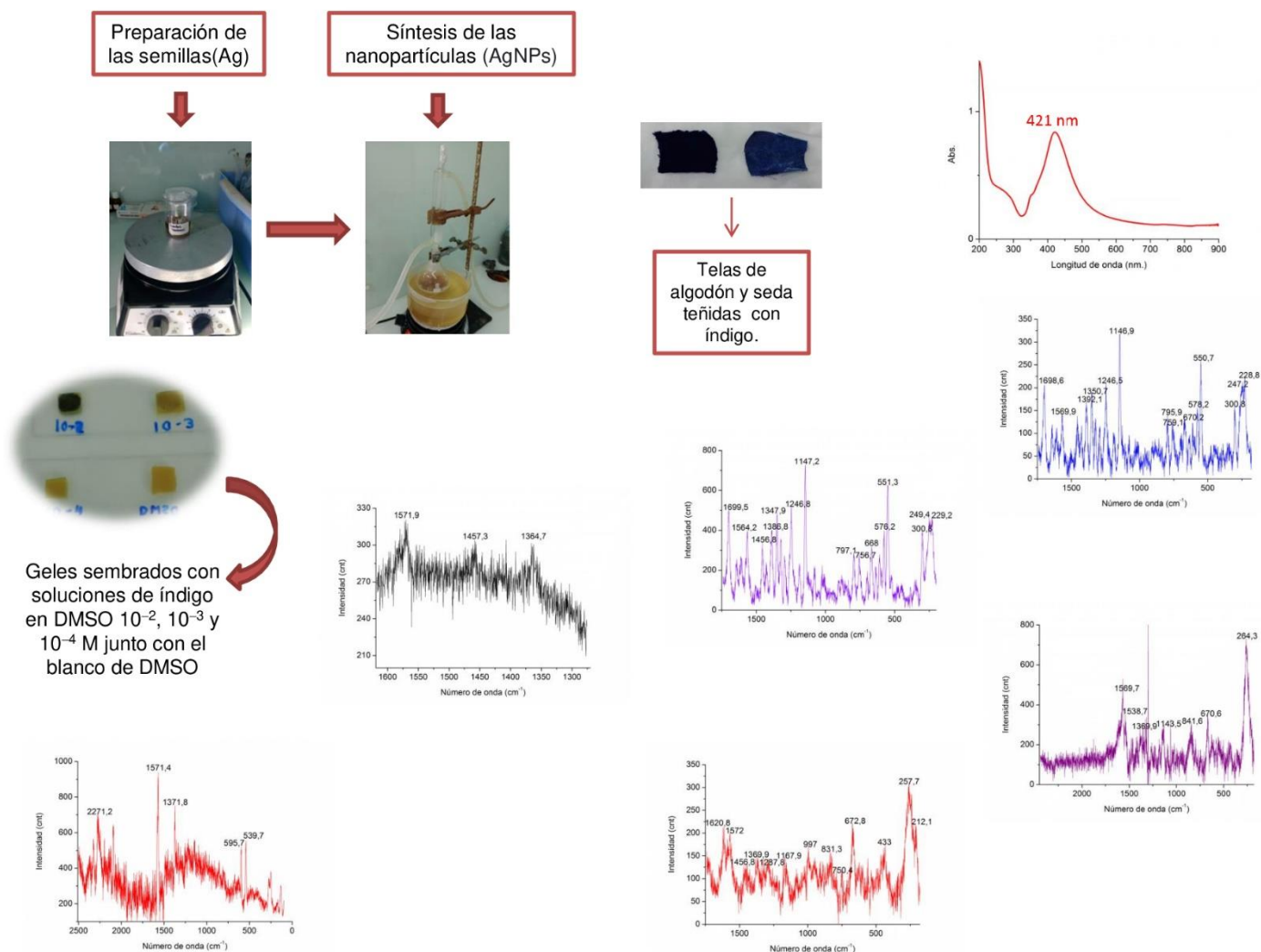
Centro de Química Inorgánica "Dr. Pedro J. Aymonino" (CEQUINOR)
erikavaldivia@quimica.unlp.edu.ar

PALABRAS CLAVE: tecnicas espectroscopicas, raman,espectroscopia

SPECTROSCOPIC STUDIES OF OBJECTS OF HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE

KEYWORDS: spectroscopic techniques, raman, spectroscopy

Resumen gráfico



Resumen

Se plantea como objetivo general el estudio de objetos del patrimonio histórico, cultural y arqueológico mediante diversas técnicas espectroscópicas para obtener información acerca de la composición química de los pigmentos y/o colorantes, materiales, composición de los textiles, entre otros, que permitan el aporte de elementos relevantes para la realización de estudios multidisciplinarios. Se espera poder contribuir a responder diferentes interrogantes, como por ejemplo la posible autenticidad de obras de arte, así como también aportar datos que permitan realizar una reconstrucción histórica o arqueológica.

Las muestras disponibles serán analizadas mediante técnicas no destructivas empleando espectroscopia UV-Vi DRS, ATR, SEM-EDX, Raman, Raman resonante, SERS, Raman por Transformada de Fourier y microscopía de fluorescencia de Rayos X. Los resultados obtenidos serán comparados con estándares, para la identificación cualitativa de pigmentos, colorantes, materiales, textiles, etc. También se considerarán los posibles productos de degradación de los materiales originales.