

Facultad de Ciencias Naturales y Museo

SABERES INDÍGENAS: A PROPÓSITO DE TRAYECTORIAS EDUCATIVAS Y LAS LUCHAS POR LA EFECTIVIZACIÓN DE DERECHOS

Aljanati Lucia

García Stella Maris (Dir.)

Laboratorio de Investigaciones en Antropología Social (LIAS), Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP.

lucia.aljanati@gmail.com

PALABRAS CLAVE: Avá-guaraní, Escolarización, Derechos.

Los saberes, conocimientos, historias y memorias de los pueblos indígenas se remontan a centurias y la expansión colonial impuso transformaciones significativas en la vida de los mismos; sin embargo, no han desaparecido y forman parte activa de la sociedad de la que hoy son ciudadanos, aunque en una posición/ relación desigual. Muchas veces, los integrantes de los pueblos indígenas tienen que negar sus conocimientos y su propia identidad para ser "aceptados" en esta sociedad; los niños tienen que aprender sobre la historia universal, occidental y cristiana dejando a un lado los saberes tradicionales y cotidianos. Con el presente plan propongo analizar, desde una mirada antropológica, las trayectorias educativas escolares y extraescolares de los migrantes avá-guaraní

residentes en los alrededores de la ciudad de La Plata; los conocimientos y saberes transmitidos en cada uno de estos espacios y sus usos en tanto herramientas que posibilitan las demandas por la efectivización de derechos -en este caso particular a una educación con pertinencia sociocultural, intercultural y bilingüe-, como así también la construcción de una ciudadanía intercultural.

Para ello describiré, sistematizaré y analizaré los modos en que los saberes y conocimientos tradicionales se transmiten de generación en generación, el valor y uso que la comunidad avá guaraní le asigna a los mismos; la historia de sus desplazamientos, redes de relaciones y sus articulaciones con la institución escolar en la lucha por sus derechos.

INDÍGENAS QOM EN BUENOS AIRES: PATRIMONIO CULTURAL, DEMANDAS AL ESTADO NACIONAL Y EFECTIVIZACIÓN DE DERECHOS

Aragon Griselda Laura

Tamagno Liliana (Dir.)

Laboratorio de Investigaciones en Antropología Social (LIAS), Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP.

glauraaragon@gmail.com

PALABRAS CLAVE: Patrimonio, Pueblos indígenas, Qom.

La línea de investigación "Identidad. Interculturalidad. Indígenas en ciudad" del Laboratorio de Investigaciones en Antropología Social (LIAS - FCNyM / UNLP), hacia la década de 1980 comenzó a analizar y dar cuenta de la presencia de indígenas en el conurbano bonaerense cuando era casi impensado hablar de indígenas en la ciudad. Es en el contexto de dicha línea de investigación que actualmente me encuentro indagando sobre el patrimonio cultural y el "patrimonio cultural de referencia" de conjuntos de familias indígenas qom migrantes a la provincia de Buenos Aires y su expresión en las nuevas generaciones de jóvenes nacidos y criados en distintas localidades de la provincia. En particular, centro mi trabajo en la Comunidad Nam Qom de La Plata, con la que desde hace más de veinte años el LIAS continúa trabajando y produciendo conocimiento conjunto. Actualmente, la presencia del pueblo qom así como la de otros pueblos indígenas, no solo en la provincia de Buenos Aires sino a nivel

nacional, es una problemática a la que el Estado y los investigadores no acaban de dar respuesta. Con ello me refiero a sus demandas por trabajo, acceso a la educación y a la educación intercultural bilingüe, soberanía alimentaria, acceso al sistema de salud, implementación del relevamiento territorial y cese de los desalojos, sólo por nombrar algunas de ellas. Cabe aclarar que todas sus demandas se dan en el marco de los derechos reconocidos por la Constitución Nacional, así como la legislación nacional e internacional vigentes y que, son, en definitiva, demandas por la efectivización de dichos derechos. Es por ello que, para profundizar en el análisis de la dinámica sociocultural de los pueblos indígenas, así como en el análisis y acompañamiento de sus demandas en torno a la efectivización de la legislación vigente, retomo y profundizo el concepto de patrimonio así como los de etnicidad, identidad, interculturalidad, políticas sociales, memoria y utopía.