

un estudio de caso intrínseco encastrado, con una muestra intencional conformada por las Facultades de Humanidades y Ciencias de la Educación, Ciencias Agrarias y Forestales, Ciencias Médicas, y Ciencias Exactas. La muestra seleccionada tiene como propósito manifestar la heterogeneidad dentro de la propia UNLP de estrategias de ingreso establecidas por cada UA para la incorporación de estudiantes a las carreras de grado, los diversos procesamientos de la política a partir del cambio en la normativa nacional en las facultades elegidas, las cuales

poseen estilos y culturas institucionales y disciplinares diversas. Asimismo, evidenciar perspectivas en disputa acerca de la cuestión del ingreso que convienen en una misma institución. La pesquisa combina una variedad de estrategias metodológicas con preeminencia de enfoques cualitativos aunque se utilizan herramientas cuantitativas. Se recurrirá a fuentes de índole primaria: entrevistas semi-estructuradas en profundidad y análisis documental; y secundaria: archivo periodístico, bibliografía especializada y fuentes estadísticas.

## REMINISCENCIAS PROUSTIANAS EN LOS COMIENZOS DE SAER

Moran María Alma

Pastormerlo Sergio (Dir.), Merbilhaá Margarita (Codir.)

Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales (IdIHCS), Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP-CONICET.

[maria\\_almita@hotmail.com](mailto:maria_almita@hotmail.com)

**PALABRAS CLAVE:** Saer, Proust, Comienzos.

En los comienzos (Said: 1975) de la escritura de Juan José Saer, varios críticos han observado la inquietud de un joven escritor acerca de las posibilidades narrativas para contar una experiencia del mundo vivido y al mismo tiempo, la constante interrogación en torno a la forma en que son percibidos los objetos. Esta etapa "de aprendizaje" (Arce: 2013) entendida como momento de indagación y de búsqueda de un modo de narrar, pareciera manifestar un alto grado de contacto con la obra Marcel Proust. En primer lugar, el interés de Saer por la construcción de un "mundo" o "universo" a la manera de Proust (Gramuglio, 1984) puede advertirse desde sus inicios en el cuento "Las arañas" (1958) y en "Algo se aproxima" (1960), textos que, a su vez, se encuentran vinculados a sus preguntas sobre el modo de narrar la experiencia. En segundo lugar, en "Solas" de En la zona (1960), Saer expresa tempranamente su

exploración sobre conceptos como memoria y tiempo. A su vez, en el cuento "El taximetrista" perteneciente a Palo y hueso (1965), tanto el personaje principal como el narrador reponen constantemente los recuerdos vividos. Por último, Unidad de lugar (1967) presenta diversos cuentos que, de forma similar, consideran el tema de la memoria, el tiempo, las reminiscencias y el recuerdo. Por ejemplo, en "Sombras sobre vidrio esmerilado" es fundamental la cuestión del recuerdo en relación al presente y al tiempo; esta inquietud también aparece en "Paramnesia" en donde se observa una incesante reflexión sobre el recuerdo. Intentaremos rastrear, algunas de las posibles relaciones (explícitas e implícitas) entre En busca del tiempo perdido y los comienzos escriturales del proyecto narrativo de Saer.

## INCIDENCIA DE LA ASIGNACIÓN UNIVERSAL POR HIJO EN LAS TRAYECTORIAS ESCOLARES DE LOS JÓVENES DE FAMILIAS MIGRANTES BOLIVIANAS PRODUCTORAS DE HORTALIZAS EN EL PERIURBANO PLATENSE

Morzilli Melina

Benencia Roberto (Dir.)

Centro de Historia Argentina y Americana (CHAYA), Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP / UNAJ

[melinamorzilli@gmail.com](mailto:melinamorzilli@gmail.com)

**PALABRAS CLAVE:** AUH, Trayectorias escolares y socio-productivas, Jóvenes migrantes bolivianos/as horticultores.

El siguiente trabajo tiene como objetivo presentar un proyecto de beca doctoral. En el mismo, se enuncian los objetivos, los cuales serán, dar cuenta de: las trayectorias escolares y socio-productivas de, jóvenes provenientes de familias migrantes bolivianas, dedicadas a la horticultura en el periurbano platense; de las características socio-demográficas, ocupacionales y educativas de las familias de dichos jóvenes; de la incidencia de la AUH en las decisiones familiares en torno a la división familiar del trabajo y finalmente, de la reconstrucción de las trayectorias escolares y socio-productivas de las respectivas familias, observando continuidades y/o rupturas en las mismas. A su vez, el proyecto expone

el estado del arte sobre la temática propuesta, como también la metodología para el abordaje de los mencionados objetivos, la cual revestirá un carácter cualitativo, a través de entrevistas en profundidad y observación etnográfica, en una Escuela Secundaria Pública ubicada en el entramado hortícola platense, puesto que la misma recibe una gran cantidad de alumnos/as con las características anteriormente citadas. El lapso temporal propuesto de trabajo de campo correspondió al período 2015-2017. Por último, el marco teórico del respectivo proyecto de beca doctoral correspondió a la propuesta teórica bourdieana denominada constructivismo-estructuralista.