

Intendente de La Plata del 2015 y 2019, resulta resonante y significativa ya que el abordaje de estudio puede ser replicado en procesos similares, para observar el campo de la comunicación política en las redes sociales durante el período electoral.

En ese sentido, el proyecto de tesis se inserta en los estudios sobre comunicación y política, el desarrollo de las nuevas tecnologías de la

información y la comunicación, y también en las investigaciones sobre campañas electorales y el poder de los medios de comunicación masiva sobre las mismas, la mayoría desarrollados por las ciencias de la comunicación, la sociología y la antropología.

ECONOMÍA MORAL DE LA ALIMENTACIÓN EN UN BARRIO DE SECTORES POPULARES PLATENSE Logroño Sol

Varela Andrea (Dir.)

Instituto de Estudios Comunicacionales en Medios, Cultura y Poder (INESCO), Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP.

sol12lgr@gmail.com

PALABRAS CLAVE: Alimentación, Moral, Género.

¿Quiénes merecen la mercadería de los programas de alimentación barrial? ¿Qué conflictos suscita la distribución del alimento? ¿Qué se espera existen de los responsables de entregar comida a los niños y a las familias? ¿Qué categorías morales se movilizan en la organización barrial del alimento? ¿Cuáles son los límites de la tolerancia respecto del acceso y la calidad de los alimentos? ¿Cuál es el sistema de culpabilidad que se construye en contextos de hambre y desnutrición? ¿Cómo es la implementación de las políticas alimentarias en un barrio particular? Este proyecto de investigación se enmarca en una pregunta más general que guió mi "ingreso" al campo en un barrio de sectores populares del Gran La Plata, acerca de lo que es la salud para las mujeres que lo habitan. La alimentación, como uno de los determinantes clave en los modos de enfermar, vivir y morir, constituye una preocupación política, tanto para los diferentes niveles estatales como para las mujeres que se organizan cotidianamente para acceder a la salud y a la alimentación de sus familias.

Fue en el marco de esta investigación que me introduje en la centralidad que ocupa el acceso al alimento en las mujeres que viven en contextos desiguales de acceso a la salud y a la alimentación. En un espacio de taller en el que un grupo de veinte mujeres cooperativistas se forma para finalizar el secundario, se produjo una acalorada discusión acerca de los modos en los que se administra el alimento proveniente de las políticas estatales en el barrio. La indignación que en muchas de ellas provocaban los valores y prácticas morales (mezquinar, dejar vencer mercadería, privilegiar familiares o paisanas, pesar a los niños, matar a los niños de hambre, mal-alimentar a los niños) me dieron una pista para seguir indagando acerca de un fenómeno moralmente significativo. De aquí la importancia de pensar la organización de la alimentación comunitaria como una vía para indagar acerca de los conflictos que enfrentan y también unen a los habitantes del barrio en la (re)producción de sus condiciones de existencia.

LEER Y ESCRIBIR EN CONTEXTOS DE ENCIERRO López Yemina

Belinche Marcelo (Dir.), Viñas Rossana (Codir.)

Centro de Investigación en Lectura y Escritura (CILE), Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP.

yemina.lopez@gmail.com

PALABRAS CLAVE: Lectura, Escritura, Contextos de encierro punitivo.

En el marco de mi beca doctoral titulada "Leer y escribir en contextos de encierro. Los desafíos de acceder a la Universidad desde el penal en la ciudad de La Plata", dirigida por Marcelo Belinche y Rossana Viñas, con lugar de trabajo el Centro de Investigación en Lectura y Escritura (CILE) de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (FPCS), me propongo analizar y problematizar las prácticas de lectura y escritura en contextos de encierro como prácticas de inclusión, con el objetivo de poder establecer la importancia que la educación tiene para las personas privadas de su libertad. Asimismo, esta investigación busca generar estrategias y políticas educativas que posibiliten la inserción social de estos sujetos.

Me parece fundamental establecer y dejar en claro que tomo como punto de partida la investigación "Ser joven, leer y escribir en la universidad" (Viñas, 2015), y los proyectos de investigación, extensión y voluntariado que se desarrollan en el Centro de Investigación de Lectura y Escritura (CILE) del que formo parte. De este modo, entiendo a la lectura y la escritura como prácticas sociales y culturales que nos atraviesan constantemente, desde que nos levantamos hasta que nos acostamos. Asimismo, entiendo que no son herramientas que se aprendan y trabajen simplemente desde lo meramente educativo, sino también desde nuestra cotidianeidad y que se desarrollan en proceso.

Por eso mismo es que las prácticas de lectura y escritura y el acceso a la educación se constituyen en herramientas claves a la hora de pensar la

inserción social de aquellas personas que se encuentran privadas de su libertad. Principalmente, porque quienes habitan las cárceles argentinas son personas provenientes, en su mayoría, de sectores sociales marginados y con bajo acceso a la educación. Muchos de los y las jóvenes que actualmente cursan su carrera de grado en la Unidad Penitenciaria N° 9 de la ciudad de La Plata terminaron el secundario "algunos, incluso, el primario- dentro del penal. En este sentido, y sin dejar de poner el foco en el beneficio que estudiar les trae a la reducción de su pena, la posibilidad de acceder a los estudios superiores se constituye en una posibilidad, en un puente con el exterior. Entienden, principalmente, que acceder a un título universitario no sólo es "usar el tiempo de

encierro", sino una posibilidad de salir con otras herramientas, para no volver a lo mismo que los llevo al encierro.

Leer y escribir son, ante todo, prácticas de inclusión. El saber o no leer un cartel, un mensaje o una indicación puede determinar que un individuo sea o no parte del sistema. Por eso es que la enseñanza de la lectoescritura es fundamental, en todos los niveles educativos, en tanto determinan que el sujeto pueda sentirse parte y ser incluido dentro de la sociedad. Trabaja, en este caso puntual, la reinserción; ese concepto del que tanto se habla pero tan poco se hace desde las políticas de aislamiento y exclusión que propone constantemente el Servicio Penitenciario Bonaerense.

INSTITUCIÓN Y EXPERIENCIA: NARRATIVAS DOCENTES DEL PLAN FINES 2 DE LA CIUDAD DE LA PLATA. UNA MIRADA DESDE COMUNICACIÓN/EDUCACIÓN

Martín María Belén

Villamayor Claudia (Dir.)

Instituto de Estudios Comunicacionales en Medios, Cultura y Poder (INESCO), Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP.

belenmartin16@gmail.com

PALABRAS CLAVE: Comunicación/educación, Institución, Experiencia docente.

La institución de la Escuela Normal como cristalización y sedimentación de proyectos políticos, económicos, culturales e ideológicos, ha marcado huellas en las prácticas educativas. Más allá de los reconocimientos de los estudios de comunicación y educación que permiten repensar la educación como proceso que trasciende el escenario escolar (Huergo; 2002), este anudamiento de sentidos (educación-escuela) convive y pisa fuerte en los discursos docentes y de ciudadanxs. A diferencia de las ciencias exactas, los paradigmas en las ciencias sociales se yuxtaponen y se hibridan, generando múltiples sentidos que se disputan hegemonía. En este marco, el Plan FinEs se ha constituido en una política pública que, desde sus inicios en 2008, se planteó recuperar la perspectiva pedagógica de la Educación Popular, cuyos elementos fundantes se plantearon en el marco de la educación de adultos (Martínez, D.; 2015). La geolocalización de las sedes de FinEs 2 en clubes, unidades básicas, copas de leche, centros culturales, hospitales, centros de salud, iglesias, centros de fomento, entre muchos otros diversos espacios de la sociedad civil, es una de las dimensiones clave que aporta a un desplazamiento del formato escolar tradicional y promueve condiciones para el abordaje de la situación educativa desde una perspectiva de educación popular. La preocupación por esta articulación de las categorías de experiencia e institución tiene que ver con estudiar discursos y prácticas docentes del Plan FinEs 2 en tanto espacio de educación formal que, en permanente transformación (no sólo por los proyectos políticos que lo impulsaron y sostuvieron sino también por las formas que toma en cada sede), que

implican experiencias docentes en territorios, dinámicas y proyectos territoriales e institucionales singulares como así también disputas de sentidos sobre la educación, los saberes y la relación educativa. En este sentido, son preguntas orientadoras de esta tesis: ¿Qué experiencias se constituyen como interpeladoras a la práctica docente? ¿Qué tipo de aprendizajes emergen de estos encuentros en territorio? El marco institucional/territorial ¿genera o promueve transformaciones, condicionantes o prácticas singulares? ¿Cuáles son las expectativas de lxs docentes que eligen dar clases en esta política pública en relación con su rol? ¿Cuáles son los horizontes políticos de formación? ¿cómo se percibe al Plan FinEs? ¿Cómo se reconfiguran las prácticas docentes y las dinámicas a partir de los distintos proyectos políticos que han promovido y sostenido el Plan FinEs? ¿Qué articulaciones establecen lxs docentes entre su experiencia educativa formal y el ejercicio docente en el Plan FinEs?

El aporte de esta Tesis que se plantea desde el campo comunicación/educación, tiene que ver entonces con estudiar las articulaciones entre lo instituido y lo instituyente del Plan FinEs 2 en la práctica docente, con el horizonte de recuperar y analizar procesos de formación de estas subjetividades que articulan con escenarios y perspectivas político pedagógicas de la educación tradicional y la experiencia social en territorio.