

## **EL TRABAJO NO ES BASURA. ACCIÓN COLECTIVA, SOCIABILIDAD Y POLITICIDAD EN LOS CARTONEROS EN EL DISTRITO DE LA PLATA COMO TRABAJADORES DE LA ECONOMÍA POPULAR**

Herrero Vanesa Noemí

Schetinni Patricia (Dir.), Cortazzo Inés (Codir.)

Laboratorio Movimientos Sociales y Condiciones de Vida (LIMSCYV), Facultad de Trabajo Social, UNLP.

[herrerovanesan@gmail.com](mailto:herrerovanesan@gmail.com)

**PALABRAS CLAVE:** Accion colectiva, Cartoneros, Economía popular.

Desde hace varias décadas, colectivos de trabajadores informales de diferentes sectores despliegan modalidades de organización para canalizar demandas y acceder a derechos mínimos (De La Garza 2011). La organización colectiva pone de manifiesto la necesidad de obtener mejores condiciones de trabajo y de vida, y de ganar espacios de reconocimiento y diálogo en un continente donde la informalidad alcanza 47 % (OIT, 2017).

Entre estos colectivos podemos mencionar cuentapropistas, pequeños productores, vendedores ambulantes, feriantes, artesanos, trabajadores de la confección textil y cartoneros. Sobre este último colectivo se centra nuestra investigación.

La actividad cartonera es una actividad -de vieja tradición- que ha ido adquiriendo características particulares en distintos momentos históricos tanto en Argentina como en diversos países de América latina (Anguita 2003; Gorban 2014). El papel de los cartoneros como Recuperadores Urbanos informales ha puesto en cuestión de la Gestión Integral de Residuos Sólidos Urbanos , ganando espacios en la agenda pública de los Municipios a partir de la demanda por ser incluidos en dicho sistema.

En el año 2015 el proceso de organización colectiva de carreros y cartoneros llegó al distrito de la Plata a partir la convocatoria del Movimiento de Trabajadores Excluidos hacia los cartoneros que no se encontraban organizados. Esto modificó el escenario de conflicto que se

venía atravesando desde hace años con el Municipio y otros actores. Anteriormente solo algunas cooperativas con pocos miembros tenían la capacidad de acceder a recursos materiales y negociar la GIRSU. Más adelante la situación actual de la organización. El MTE es un movimiento a nivel nacional que ha crecido considerablemente en los últimos años, co-fundador de la Confederación de Trabajadores de la Economía Popular . Esta integración a un nuevo movimiento al interior de los sectores populares -de los trabajadores de la Economía Popular-le imprime características particulares a los procesos organizativos.

Nos proponemos con este proyecto poder reconstruir el proceso de organización colectiva de un grupo de cartoneros y carreros del distrito de La Plata a fin de desentrañar la construcción de formas de sociabilidad y politicidad a partir de su integración al MTE y la CTEP. Como propósito de investigación quisiéramos contribuir al análisis de un fenómeno colectivo desde la perspectiva de sus integrantes para entender cómo la colectivización modifica aspectos de la vida cotidiana. También aportamos de esta manera a una problemática que es de agenda pública, ya que la GIRSU es disputada por estos colectivos a través de la licitación municipal (entre otras cosas).

## **UNA RED INTELECTUAL EN EL TRABAJO SOCIAL: LAS EDICIONES DEL CENTRO LATINOAMERICANO DE TRABAJO SOCIAL EN LOS AÑOS SETENTA**

Lamaison María Josefina

Celentano Adrian (Dir.), Tortti María Cristina (Codir.)

Instituto de Estudios en Trabajo Social y Sociedad (IETSYCS), Facultad de Trabajo Social, UNLP.

[mjlamaisonfts@gmail.com](mailto:mjlamaisonfts@gmail.com)

**PALABRAS CLAVE:** Trabajo Social, CELATS, Aparato Editorial.

La presente ponencia busca contribuir de forma general, a la historia de los intelectuales latinoamericanos y específicamente, a la de los intelectuales del campo profesional del Trabajo Social. En este sentido, analiza la trayectoria editorial desarrollada por el Centro Latinoamericano de Trabajo Social (CELATS) a mediados de los años setenta. Cabe destacar como transversal al estudio de la producción material de este centro, la condición de exiliados que poseen la mayoría de sus miembros, producto de la desarticulación de los proyectos

profesionales y políticos radicalizados de la Nueva Izquierda entre fines de los sesenta y los primeros setenta.

Destacando la intensa labor intelectual que desarrollaron los trabajadores sociales en el Centro, estudiamos la materialización de su producción editorial a cargo del Área de Comunicaciones desplegada en: los Libros CELATS, los Cuadernos CELATS, el Informativo CELATS y la revista Acción Crítica. El estudio del proceso de producción, circulación, consumo y recepción de las ideas del CELATS, nos permitirá identificar la

conformación de una red intelectual latinoamericana dentro del campo profesional del Trabajo Social así como sus formas de desarrollo y funcionamiento.

En pos de tal objetivo, la ponencia avanza en el relevamiento de la producción del CELATS durante 1976-1983, abarcando el periodo inicial

del Centro y su posterior desarrollo y afianzamiento editorial. A partir del listado de las publicaciones realizadas por la editorial, se continúa con el análisis del dispositivo editorial, examinando los cambios, tensiones y resistencias que se registraron en la producción del CELATS, a partir de la introducción de nuevas lecturas.

## **CÁRCELES: SOBRE LAS MARCAS EN LA SUBJETIVIDAD Y EN LOS CUERPOS EN EL ENCIERRO**

Milillo Nadia Aimé

Schettini Patricia (Dir.), Cortazzo Inés (Codir.)

Laboratorio Movimientos Sociales y Condiciones de Vida (LIMSCYV), Facultad de Trabajo Social, UNLP.

[naime.milillo@gmail.com](mailto:naime.milillo@gmail.com)

**PALABRAS CLAVE:** Cárcel, Jóvenes, Marcas corporales y subjetivas.

El presente trabajo se basa en una investigación en proceso que estoy realizando sobre trayectorias laborales y educativas de jóvenes que han estado privados de la libertad en el marco del Laboratorio de Movimientos Sociales y Condiciones de Vida de la FTS (UNLP), al cual pertenezco como becaria. En el desarrollo del mismo, se encontrará una recopilación teórica de investigaciones, desarrolladas por distintos autores que despliegan su actividad en torno a la construcción social del delito, la selectividad del sistema penal (Rodríguez Alzueta, 2014; Baratta, 2004; Foucault, 2002; Wacquant, 2009), y las marcas que deja las cárceles en las subjetividades y en los cuerpos de las personas privadas de su libertad (Mollo, 2016; Miguez, 2010).

Para comenzar a desarrollar este trabajo es imprescindible expresar algunas cuestiones sobre el aumento de la población carcelaria. Las actuales políticas penales se basan principalmente en la

desproporcionalidad entre delito y pena, como también en la persecución de los eslabones más débiles de la cadena delictiva. De esta manera, se priva de su libertad a un número cada vez mayor de personas. La población encarcelada en Argentina ha aumentado en forma sostenida: entre 1996 y 2015, la población detenida en Argentina creció un 189% y en la provincia de Buenos Aires (1996-2016) el aumento es de un 255%. Tomando un periodo más acotado, en los últimos diez años el crecimiento fue de 34,6 % en Argentina. En Buenos Aires, hubo un incremento del 49% entre el 2006 y el 2016 (datos extraídos del Informe Anual 2017 de la Comisión Provincial por la Memoria).

## **VECINOS EN ALERTA. HACIA UNA ANTROPOLOGÍA URBANA DE LAS ASOCIACIONES POR LA SEGURIDAD EN LA CIUDAD DE LA PLATA, ARGENTINA**

Vélez Joaquín

Segura Ramiro (Dir.)

Laboratorio de Estudios en Cultura y Sociedad (LECyS), Facultad de Trabajo Social, UNLP.

[iv9891@gmail.com](mailto:iv9891@gmail.com)

**PALABRAS CLAVE:** Antropología Urbana, (In)Seguridad, Vecinxs En Alerta.

Este proyecto se propone reflexionar e indagar sobre diversas dimensiones en las que se manifiesta y construye el problema de la (in)seguridad, su gestión por diferentes agentes y personas, y las formas en que se (re)producen ciudad y espacio urbano a partir de estas prácticas, formas de habitar, dispositivos, imaginarios. Para ello, se hace foco en el espacio urbano delimitado por la ciudad de La Plata y en algunas organizaciones actuales en sectores de clases medias como

"vecinos en alerta", "asambleas por la seguridad" y otros emergentes, a partir de un trabajo de campo etnográfico que involucra redes de agentes, miradas sobre las materialidades y arquitectónicas de la ciudad, formas del habitar, medios de comunicación, usos de mensajería instantánea y redes virtuales, políticas y agendas públicas y reflexiones metodológicas sobre el ejercicio de la etnografía en estos contextos.