

Panel "Archives, Libraries and Museums of Informatics and Communication" and II TaHTI – Workshop on History, Technology and Informatics: Preservation, Research and Collecting

Sofia Osiris (UNPA-UARG), Gustavo del Dago (UNPAZ), Lucas de Almeida Pereira (Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo)

Abstract. Spaces such as Archives, Libraries and Museums of Informatics and Communication are fundamental for historical-social research due to their role in the construction, preservation and availability of the heritage constituted by artifacts, documents, film and graphic records, oral sources, among others. They are also central pieces of education and culture due to their pedagogical capacity, a very attractive path to address the history of science and technology. In this edition, the debate was focused on three axes: Collecting, Preservation and Research. The activities of preservation of history and the computer collection are not exclusive to the university environment. On the contrary, multiple and diverse actors participate and enrich the possibility of having stories, objects and materials that help us understand and safeguard the history of our discipline. In this sense, individuals, organizations, companies, universities and museums play an important role in this task. This configuration complements, interrelates and often allows the activities of all of them to be enhanced.

Keywords: Informatics, archive, library, museum.

Panel “Archivos, Bibliotecas y Museos de la Informática y la Comunicación” y II TaHTI – Taller de Historia, Tecnología e Informática: Preservación, investigación y coleccionismo

Resumen. Los espacios tales como Archivos, Bibliotecas y Museos de la Informática y la Comunicación son fundamentales para la investigación histórica-social debido a su rol en la construcción, preservación y disponibilización del patrimonio constituido por los artefactos, documentos, registros filmicos y gráficos, fuentes orales, entre otros posibles. Asimismo, son piezas centrales de la educación y la cultura por su capacidad pedagógica, camino por demás atractivo para abordar la historia de la ciencia y la tecnología. En esta edición se centralizó el debate en tres ejes: Coleccionismo, Preservación e Investigación. Las actividades de preservación de la historia y el acervo

informático no son exclusivas del ámbito universitario. Por el contrario, múltiples y diversos actores participan y enriquecen la posibilidad de contar con historias, objetos y materiales que nos ayudan a entender y salvaguardar la historia de nuestra disciplina. En este sentido, particulares, organizaciones, empresas, universidades y museos cumplen un rol importante para esta tarea. Esta configuración complementaria, interrelaciona y muchas veces permite potenciar las actividades de todas ellas.

Palabras clave: Informática, archivo, biblioteca, museo

Exposiciones que conformaron los paneles y talleres:

Sebastián Rho, “Espacio TEC: un museo que integra, conecta y potencia iniciativas”, Espacio TEC, Bahía Blanca.

Roberto Etchenique, “PECOS - La computadora argentina CP/M y MSX”, Facultad de Ciencias Exactas – UBA, Buenos Aires.

Guillermo Crespi, “Rescatando el Shareware Argentino”, UNSO (Universidad Nacional Raúl Scalabrini Ortiz), UNA (Universidad Nacional de las Artes) , Buenos Aires.

María Gabriela Ramos y Georgina Franco, “Conectar saberes: comunicación e histórica en el Museo de Informática”, Museo de Informática. Unidad Académica Río Gallegos de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral, Río Gallegos.

Márcio Delamaro, “Museu de Computação Professor Odelar Leite Linhares”, Universidade de São Paulo, San Pablo.

Ricardo Jurczyk y Juan Carlos Castro, “Retrópolis - podcast e site brasileiro sobre retrocomputação”, UFRJ e IME, Río de Janeiro.

Christian Cossio, “En busca de la creación de un Museo de la Computación en Exactas-UBA”, Departamento de Computación FCEyN-UBA, Buenos Aires.

Carlos Borches, “El lugar del Museo en las aproximaciones a la Historia de la Fac. de Ciencias Exactas (FCEyN-UBA)” y posterior visita a equipos históricos, Programa de Historia / FCEyN-UBA, Buenos Aires.