
Producción visual

Soy el bosque

Valeria, González



González Valeria

valeriagonzalezlp@gmail.com

Bachillerato de Bellas Artes, Universidad Nacional de
La Plata, Argentina

Plurentes. Artes y Letras

Universidad Nacional de La Plata, Argentina

ISSN: 1853-6212

Periodicidad: Anual

núm. 12, e039, 2021

revistaplurentesunlp@gmail.com

URL: <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/186/1862378005/index.html>

DOI: <https://doi.org/10.24215/18536212e039>



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-
NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

OBRA DIGITAL / SOY EL BOSQUE

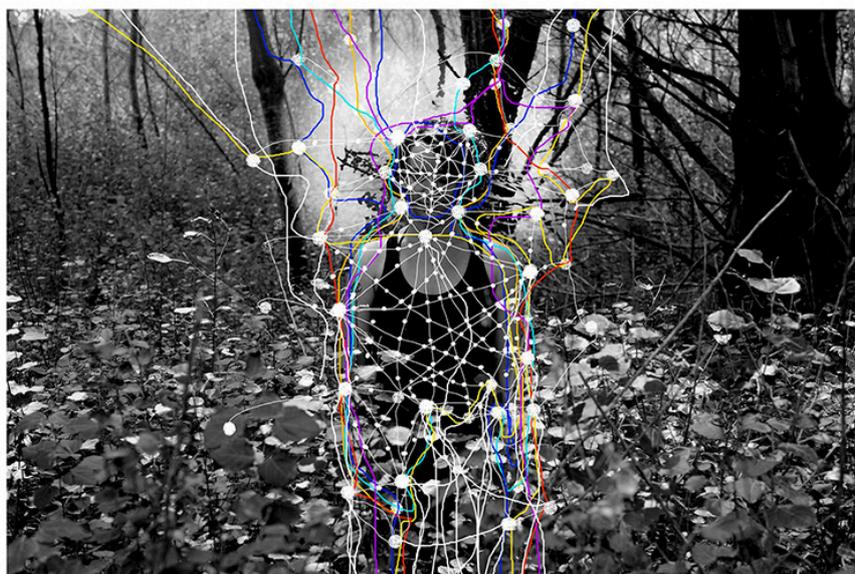
Creo en el bosque y soy lo que creo existe en las imágenes de esta serie un diálogo de mundos que coexisten y conviven, como el texto que se forma cuando subrayamos la página de un libro...
una conversación con el misterio
un rastro de la totalidad

NOTAS DE AUTOR

Técnica: fotografía / intervención digital
Soporte digital



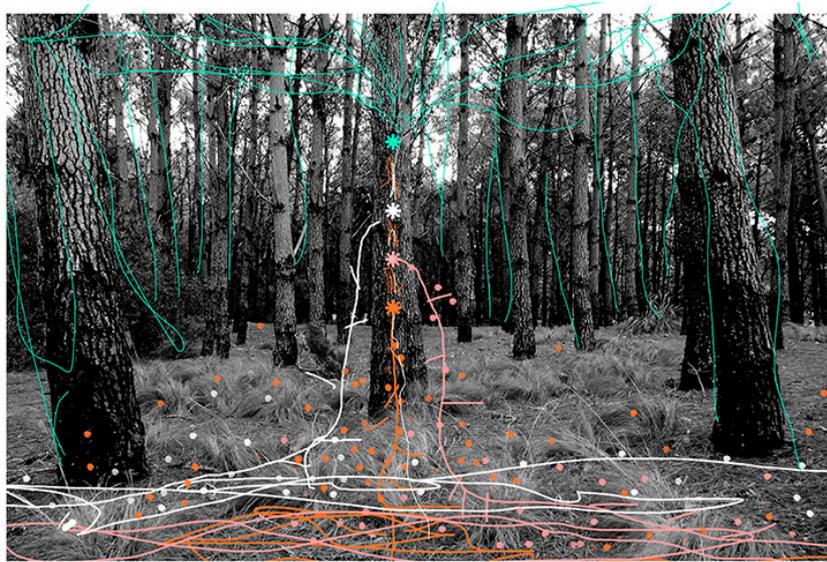
SOY EL BOSQUE. .VG*



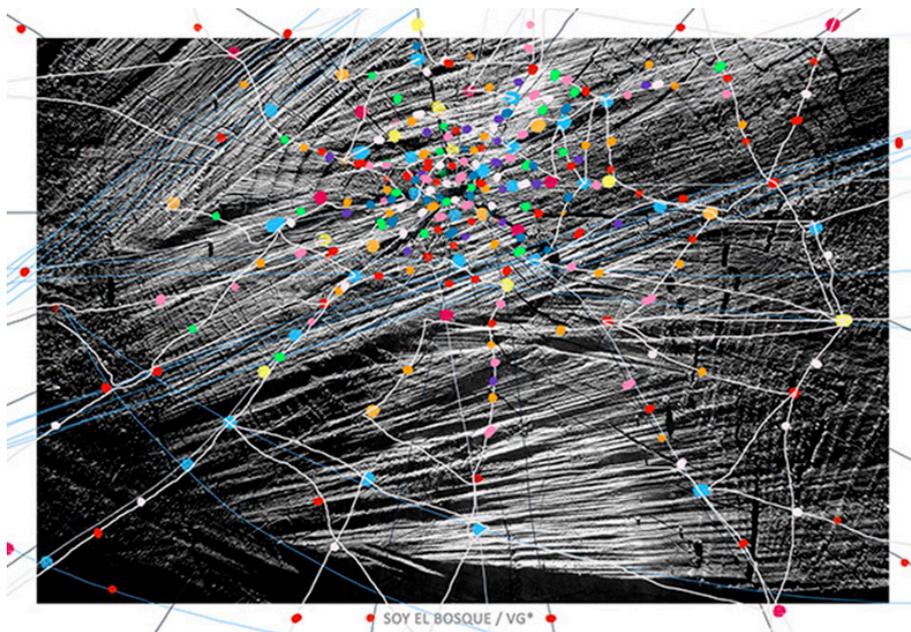
SOY EL BOSQUE. VG*



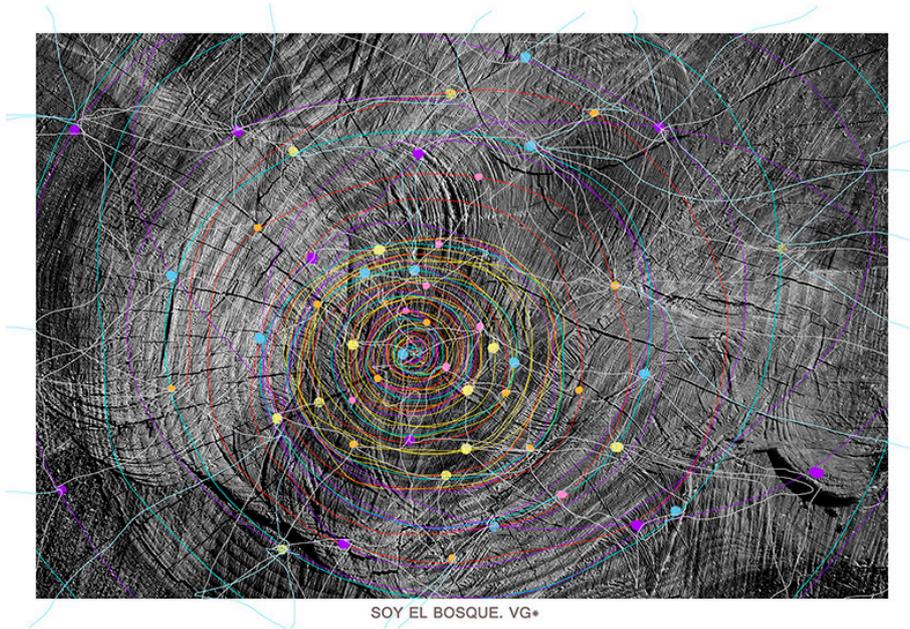
SOY EL BOSQUE. VG*



SOY EL BOSQUE / VG*



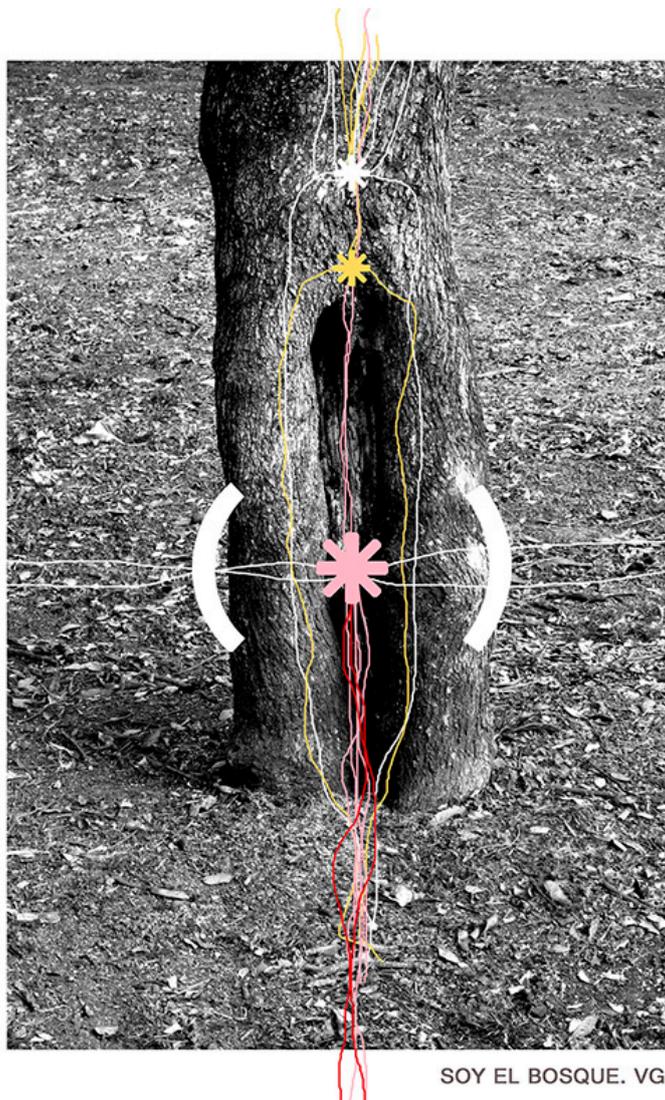
SOY EL BOSQUE / VG*



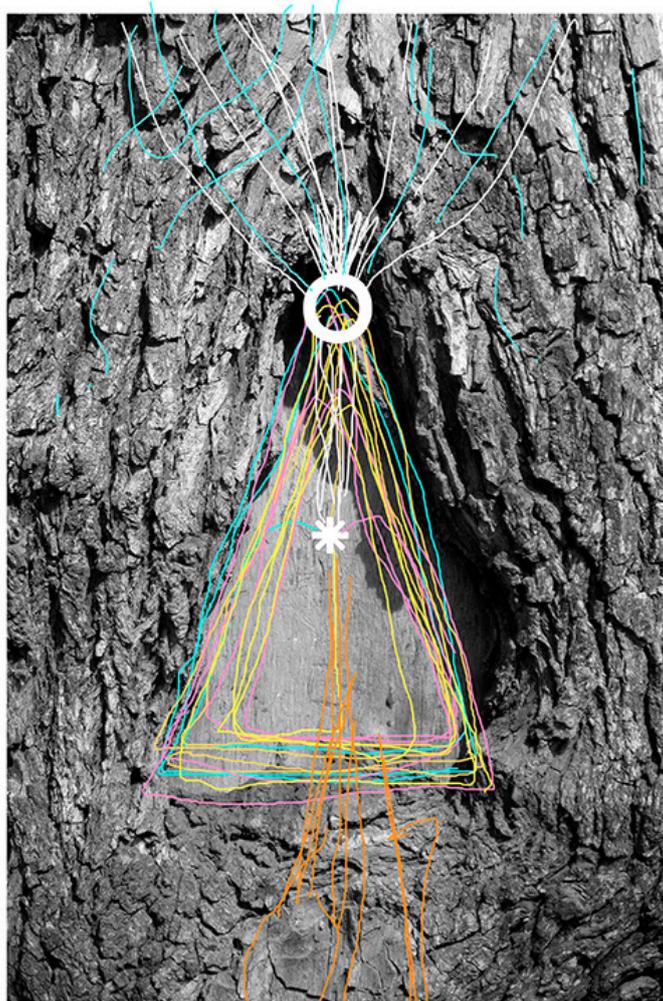
SOY EL BOSQUE. VG*



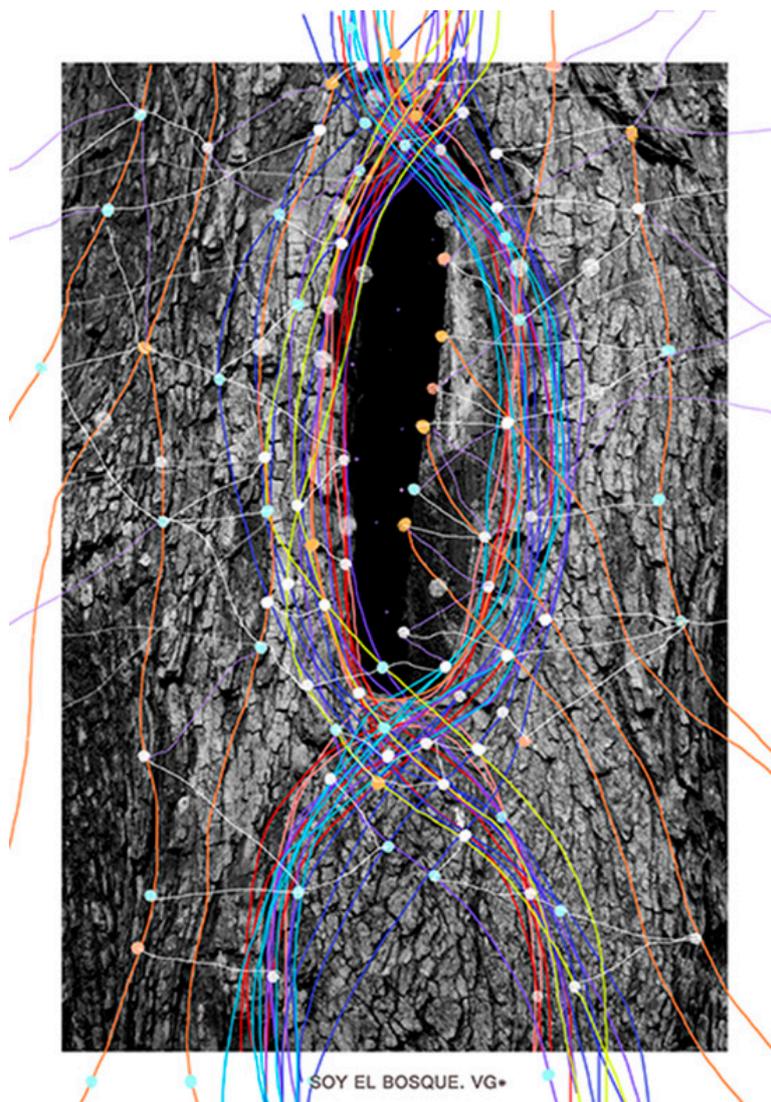
SOY EL BOSQUE. VG*



SOY EL BOSQUE. VG*



SOY EL BOSQUE. VG*



Adentro

se acerca húmeda
la tierra
empapada
espacio
en el viento
me salpica
los ojos los labios los ojos

el bosque es una mujer con lengua de corteza

no veo

hojas hormigas gusanos
me abrazan con pies de
ramas

secas vivas
verdes muertas

flores

no la miro
no voy a quedarme

con las manos ella envuelve
mojada
regalos con piel de musgo
varita mágica de nena buena

con los ojos me pide
corazones de pólvora
de naftalina de azafrán
me quiebra
encantada

estoy en el borde

suenan pájaros picos árboles nubes
con voces de abrojo

se ensancha
ella
me respira me sopla

entonces

latir correr latir
no miro miro
no soy soy soy otra
perdí
brazos
me faltan
desbordes piernas
uñas cielos
me busco no puedo
no puedo no quiero
no quiero
volver

el tiempo hacia atrás

estoy en el bosque