
Producción artística
Alcantarilla



Gabriel Ruiz
pichondecristo@yahoo.com

Plures. Artes y Letras
núm. 15, e099, 2024
Universidad Nacional de La Plata, Argentina
ISSN: 1853-6212
Periodicidad: Anual
plures@bba.unlp.edu.ar

DOI: <https://doi.org/10.24215/18536212e099>

URL: <https://portal.amelica.org/amei/journal/186/1865004031/>

El submundo encerrado,
un inframundo caótico y urbano,
subterránea ebullición, agua servida
que amenaza con trepar
por el caño voraz de la garganta
hasta la boca

de tormenta
y hacer saltar por los aires
mis diques,
mis compuertas,
mi tan frágil frontal
alcantarilla.



Disponible en:

<https://portal.amelica.org/ameli/ameli/journal/186/1865004031/1865004031.pdf>

Cómo citar el artículo

Número completo

Más información del artículo

Página de la revista en redalyc.org

Sistema de Información Científica Redalyc
Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe,
España y Portugal
Modelo de publicación sin fines de lucro para conservar la
naturaleza académica y abierta de la comunicación científica

Gabriel Ruiz
Alcantarilla

Plurentes. Artes y Letras
núm. 15, e099, 2024
Universidad Nacional de La Plata, Argentina
plurentes@bba.unlp.edu.ar

ISSN: 1853-6212

DOI: <https://doi.org/10.24215/18536212e099>



CC BY-NC-SA 4.0 LEGAL CODE

Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.