

---

Producción artística  
Dos poemas



---

**Camila Finke**  
camilafinke1113@gmail.com

**Plures. Artes y Letras**  
núm. 15, e100, 2024  
Universidad Nacional de La Plata, Argentina  
ISSN: 1853-6212  
Periodicidad: Anual  
plures@bba.unlp.edu.ar

**DOI:** <https://doi.org/10.24215/18536212e100>

**URL:** <https://portal.amelica.org/amei/journal/186/1865004032/>

Como el agua que rebasa mis pulmones  
mi tráquea  
mi garganta y mis fosas nasales  
quise encontrar todos los huecos  
por los que fluir en tus pensamientos,  
que de manera quebradiza se esconden en mi cenicero.  
Las paredes  
impregnadas de tabaco quemado  
Una planta  
de raíces podridas que intenta mantenerse erguida  
Por su parte,  
las leyes de la física,  
no contemplan otro destino que no sea aquél que las reivindique  
La pared. Inmóvil y manchada.  
La planta. Muerta. Se riega en vano.  
Y como el agua que se condensa y precipita  
desliza por las chapas momentáneamente  
para iniciar una caída abrupta  
hacia mis baldes.  
Aunque puedo aprovechar el día para regar los jazmines  
no puedo.  
Simplemente no puedo.  
Y eso es todo  
porque de la planta, el único recuerdo que perduró  
fueron sus flores marchitas.  
Así que lo único que puedo hacer es seguir poniendo baldes en las esquinas  
y rogar  
para que esta casa de origami colorida  
no desaparezca en la llanura de mis pensamientos

\* \* \*

La distorsión de la personalidad  
volvió para convertirse en piernas de pétalos  
marchitos.  
Arrugadas sin su savia tan vital  
que antaño recorría sus estrías y daba polen a su muerte  
efímera muerte del renacer constante  
de las hierbas más comunes  
de las plantas más vulgares

sin que sea un lujo poder decir que gozan de libertad  
para así crecer hacia arriba  
y sólo hacia arriba  
con la inminente posibilidad de la poda inquisidora  
encargada de encasillarlas en un solo camino. El único posible.  
Por eso estoy de cabeza.  
Enterrando mis dedos en el suelo arcilloso  
diseñado así con el vil propósito de dificultar nuestra expansión  
Por eso estoy de cabeza.  
Y con las manos en el suelo  
mientras busco seguir ocultando que mis piernas de pétalo marchitos  
son sólo un disfraz para mis raíces  
que buscan crecer en la única dirección certificada  
y que de todas formas se les niega.  
Por eso estoy de cabeza.  
Con las manos en el suelo y mis piernas en el cielo  
buscando construir un techo  
que no se derrumbe ante el más mínimo soplo.



**Disponible en:**

<https://portal.amelica.org/ameli/ameli/journal/186/1865004032/1865004032.pdf>

Cómo citar el artículo

Número completo

Más información del artículo

Página de la revista en redalyc.org

Sistema de Información Científica Redalyc  
Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe,  
España y Portugal  
Modelo de publicación sin fines de lucro para conservar la  
naturaleza académica y abierta de la comunicación científica

Camila Finke

**Dos poemas**

*Plurentes. Artes y Letras*

núm. 15, e100, 2024

Universidad Nacional de La Plata, Argentina

[plurentes@bba.unlp.edu.ar](mailto:plurentes@bba.unlp.edu.ar)

**ISSN:** 1853-6212

**DOI:** <https://doi.org/10.24215/18536212e100>



**CC BY-NC-SA 4.0 LEGAL CODE**

**Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.**