



Ernesto Mateo Cabrera

Nace en Las Palmas de Gran Canaria en 1981. Comienza sus estudios musicales en el Conservatorio Elemental de Música de Arucas para posteriormente ingresar en el Conservatorio Superior de Música de Las Palmas en la especialidad de Piano, bajo la dirección de Agustín Chirino. En 2002 obtiene los títulos superiores de Piano y Solfeo, continuando su formación con profesores como José Luis Castillo y Galina Neporozhnya, y recibiendo además lecciones de Thomas Mark y Nicolai Lugansky entre otros.

En 2008 finaliza sus estudios de Composición en el Conservatorio Superior de Música de

Canarias, obteniendo la máxima calificación, y contando entre sus profesores a Daniel Roca y Laura Vega. Muchas de sus obras han sido interpretadas en diversos puntos de la geografía española por agrupaciones como el Cuarteto Ornati, el grupo de saxofones Atlántico, el dúo Curbelo o la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, que estrenó su primera obra orquestal, “Las voces (siguen ahí...)”. Colabora de forma activa con la asociación Promuscan para la promoción de la música hecha en Canarias, siendo miembro de su junta directiva, y desde 2003 imparte clases de Piano y Armonía en la Escuela de Música de Santa Lucía en Vecindario.