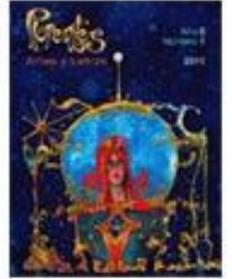




UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
BACHILLERATO DE BELLAS ARTES

Parentes
Artes y Letras



GALERÍA VIRTUAL ALBERTO DREIZZEN





Paulina y los monjes

Guión: Patricia Genovés
Alberto Preizen
Dibujos: Alberto Preizen

TRAS HABER RECIBIDO DE PAULINA LA TAN ANHELADA PAGINA DE SU DIARIO, TOMÁS ESTÁ A PUNTO DE INICIAR EL REGRESO A ARKADIA...

DE ACA, ENTONCES, A CONSTITUCIÓN. DE AHI EL OTRO TREN, Y DESPUÉS... BUENO, YA VERÉ CÓMO SIGO EL VIAJE



VOLVERÉ A ARKADIA CON EL MANUSCRITO Y LA ALEGRIA DE HABER CUMPLIDO LA MISION, PERO... QUÉ TRISTE ES DEJAR ESTA CIUDAD... Y YA NO VER A PAULINA...



PAULINA, COMO TE VOY A EXTRAÑAR... SEGUIRA DISGUSTADA CONMIGO? ESTUVE BUSCÁNDOLA TODA LA SEMANA... SE HABRÁ IDO YA A GESELL?... AH, PAULINA, JAMÁS ENCONTRARE UNA CHICA COMO VOS...



HOLA, VIAJERO

...¡¡PAULINA!! SI, TOMÁS, NO PODÍA DEJAR QUE TE FUERAS SIN DESPEDIRME... Y TE TRAJE UN REGALITO... UN AUTÉNTICO ADOQUIN DE DIAGONAL 74. PARA QUE TE ACUERDES DE LA PLATA... Y DE MI



¡¡GRACIAS... AUNQUE SERÍA MUY DIFÍCIL QUE ME OLVIDARA DE TODO LO QUE VIVÍ EN ESTA CIUDAD... CON VOS...



TOMÁS... NOS VOLVEREMOS A VER?

SI, PAULINA... ALGÚN DÍA, TAL VEZ CUANDO LOS TILOS ESTÉN DEJANDO CAER SUS HOJAS Y VOS, ESCRIBAS EN TU CUARTO UNA NUEVA PAGINA DE TU DIARIO, VERÁS DE PRONTO UN SOMBRERITO VOLADOR ACERCÁNDOSE A TU VENTANA... SERÉ YO, QUE HABRÉ REGRESADO



TOMÁS... SE VA EL TREN...



PAULINA...



ADIÓS, TOMÁS...



...HASTA PRONTO

Con
nos...
© Preizen-Genovés
La Plata,
Enero 1993



Buenos Aires,
domingo 13 de
diciembre de 1992
- 10 242

La Plata

Suplemento de Página 12



Vuelven los fantasmas de la disponibilidad para los trabajadores municipales. Con mayoría oficialista en el Concejo, no hay barreras para profundizar el ajuste

Página 8/8

FELIZ NAVIDAD

Llegó el verano
y aumentaron los riesgos
por las radiaciones solares
**Cuando calienta
el sol**

Página 2

El poder,
por
Liborio
Boris
3

PARA SERGIO POLI FUE UN AÑO REDONDO

Un violín
para la sinfonía,
para el tango
y para el rock

Página 7



Revista Uno Mismo.





Diario Perfil.



Revista Playboy.



Editorial Sudamericana.



Editorial Estrada.



Editorial Último Reino.



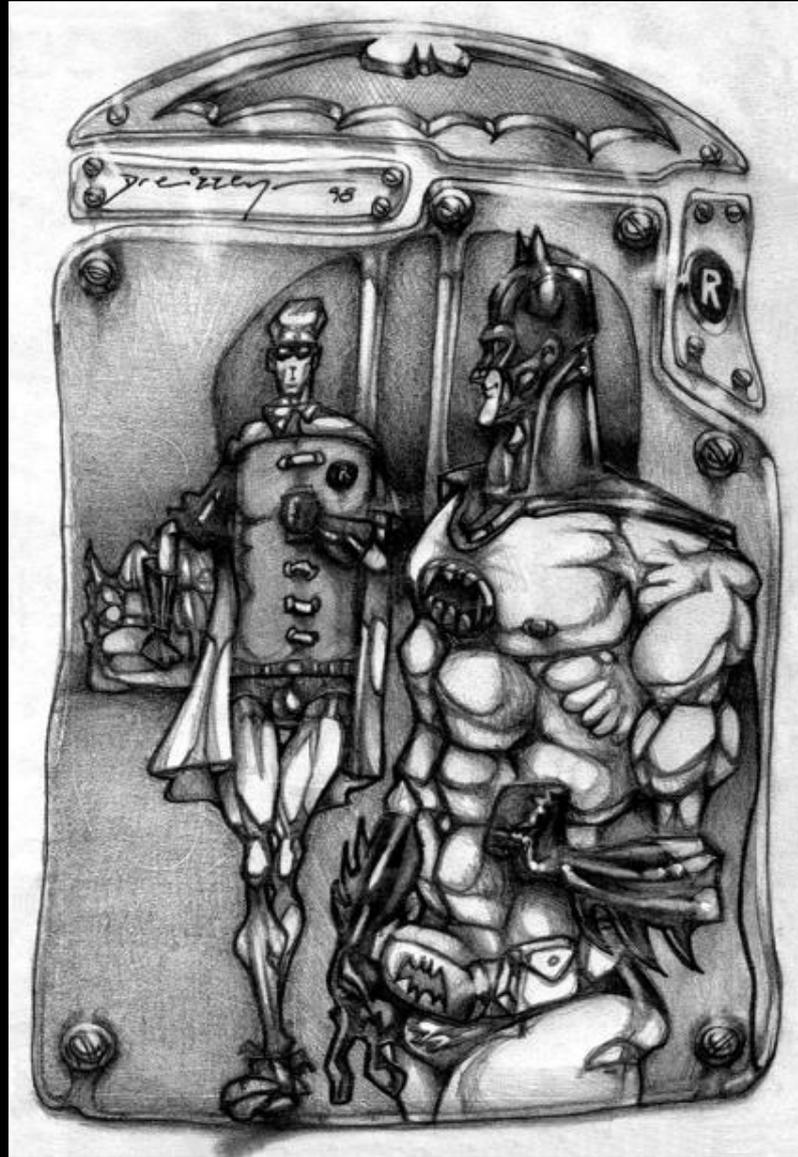
Editorial Kapelusz.



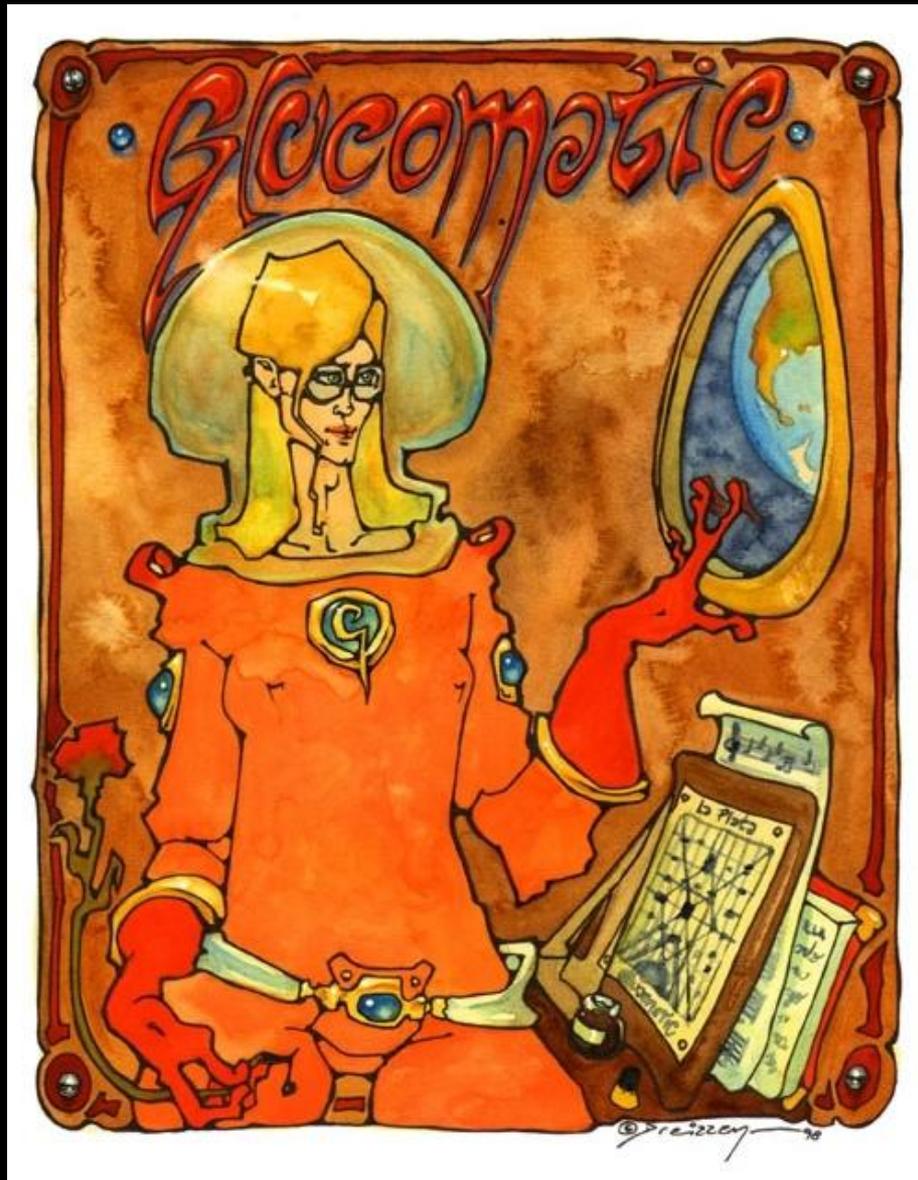
Editorial Kapelusz.



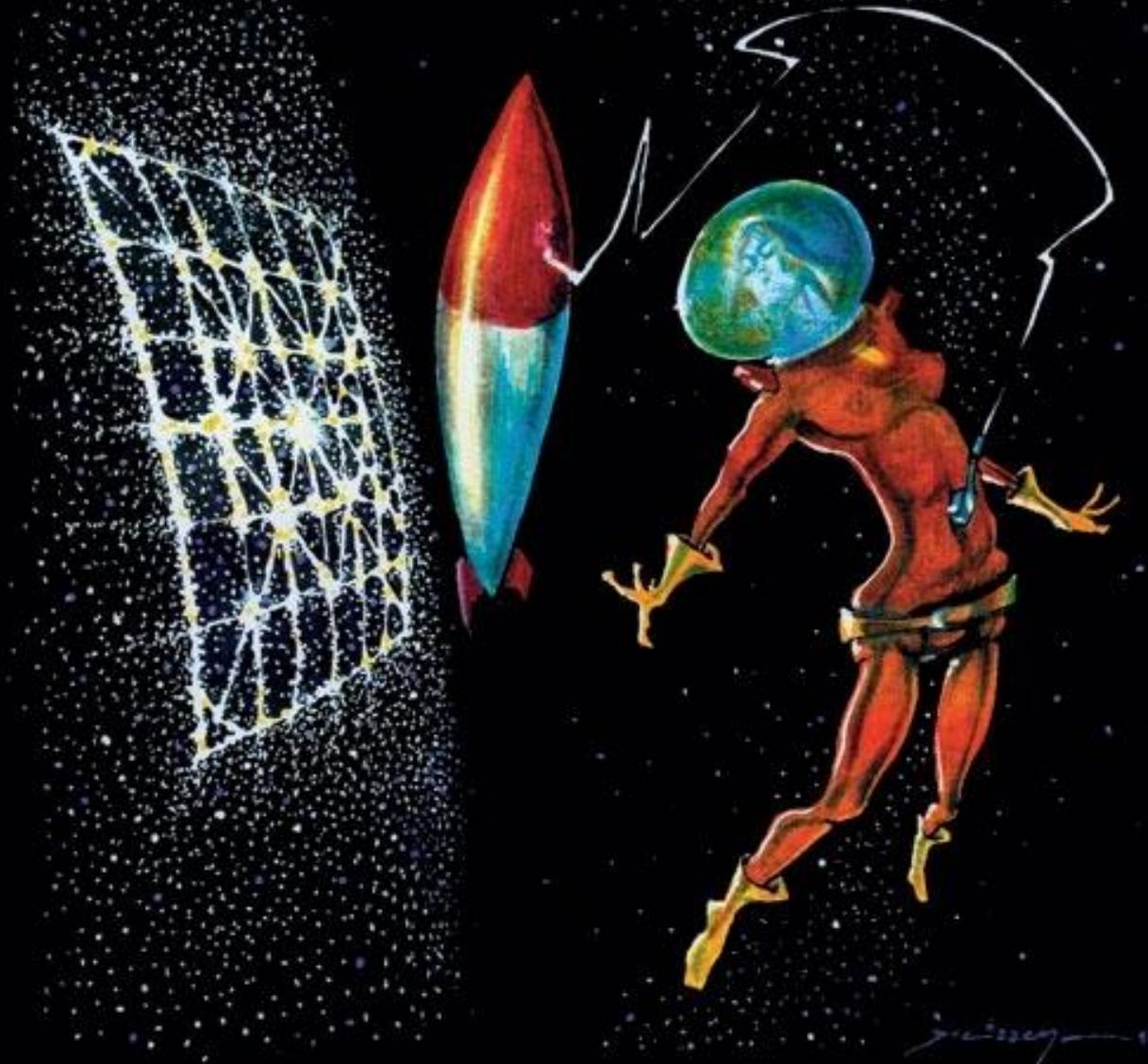
Editorial de la Comuna.



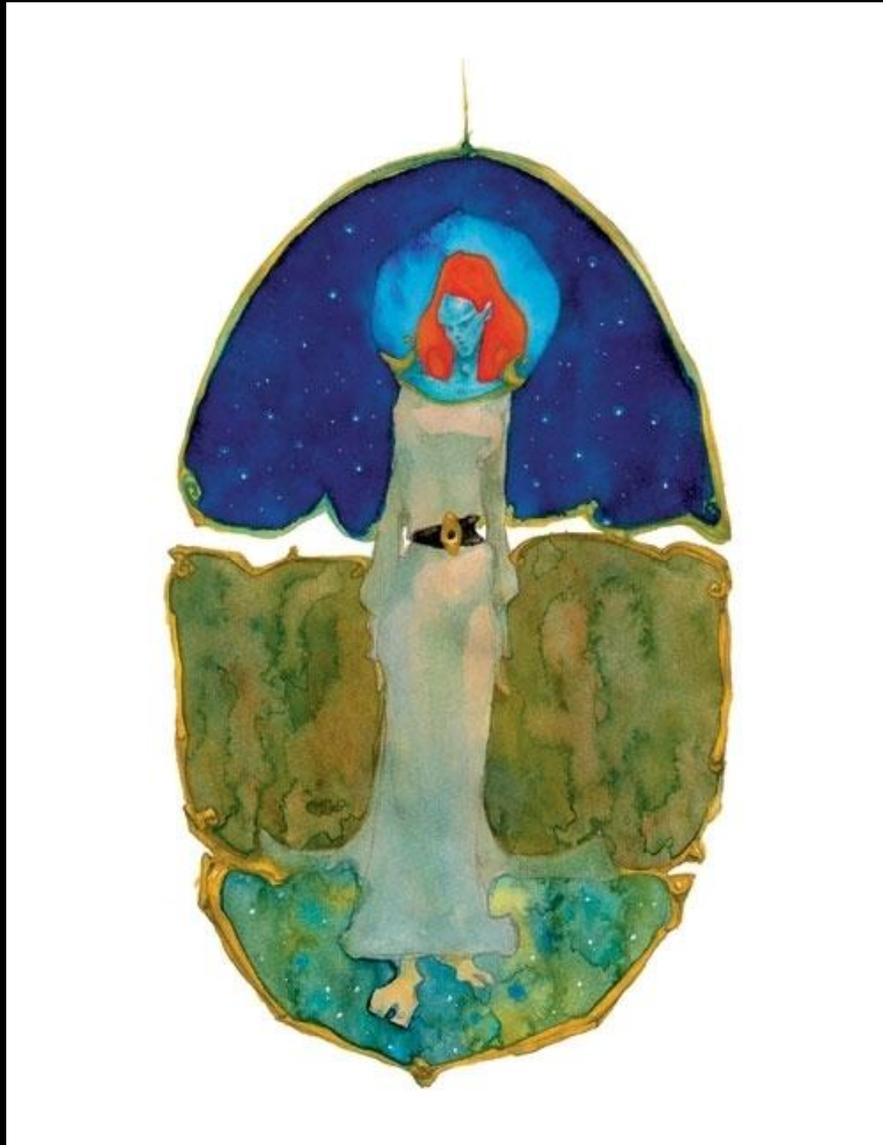
Batman y Robin.



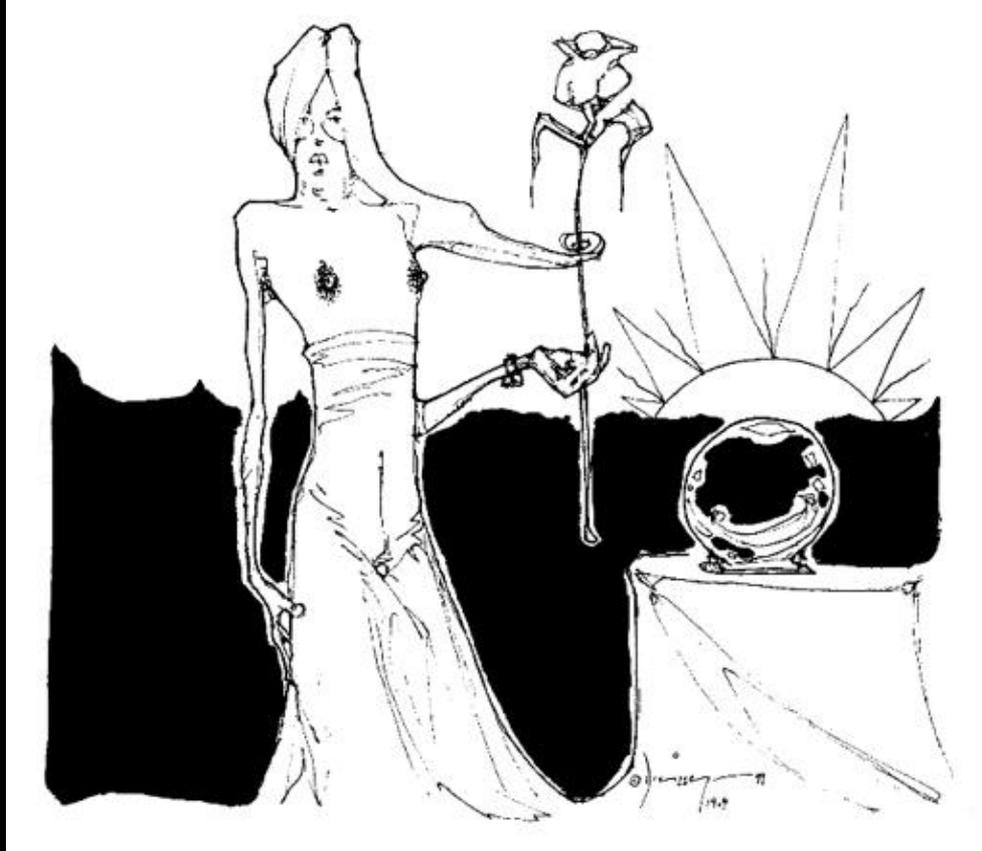
Eva Glucomatic.



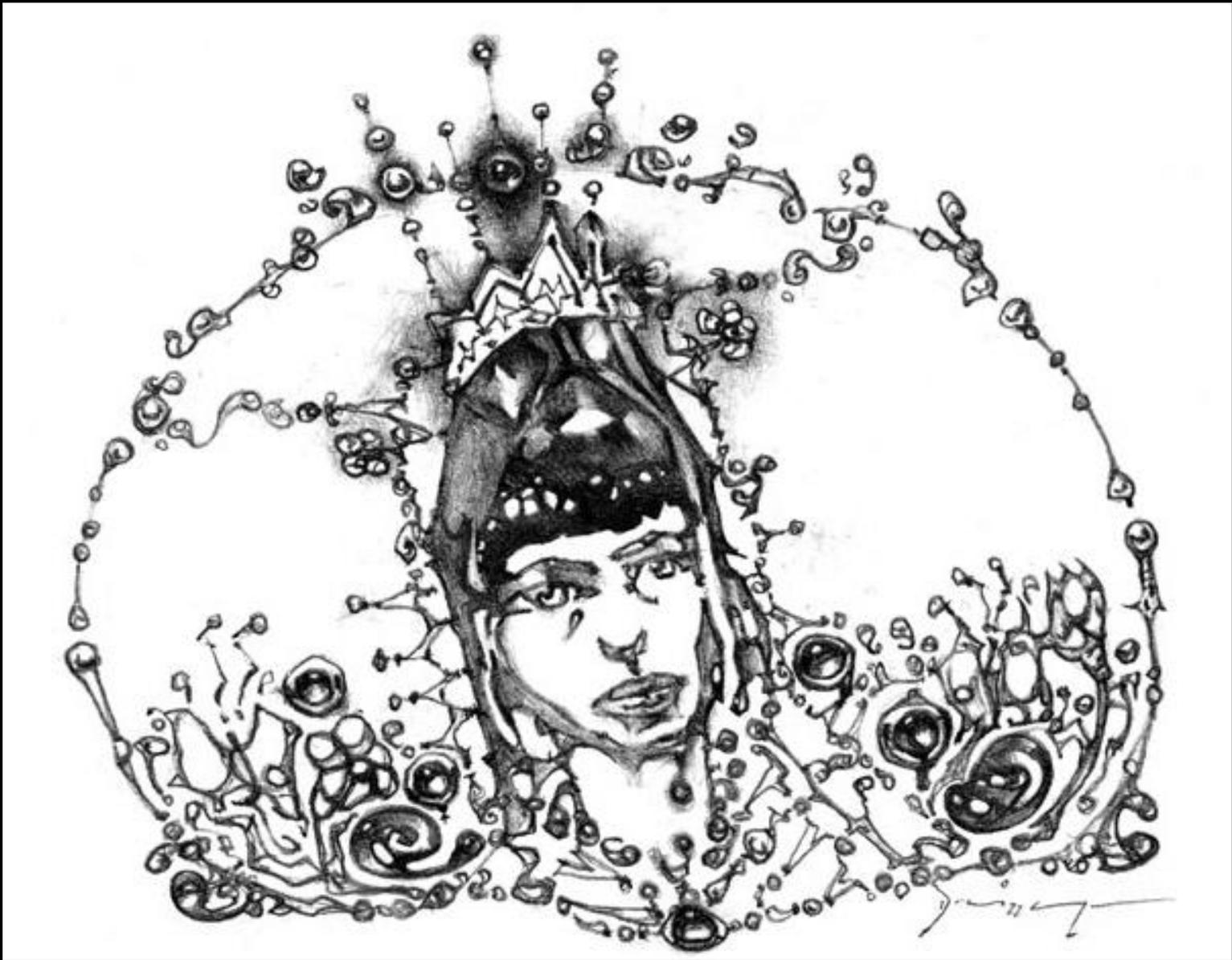
Sobre La Plata.



El casamiento del Cielo y la Tierra.



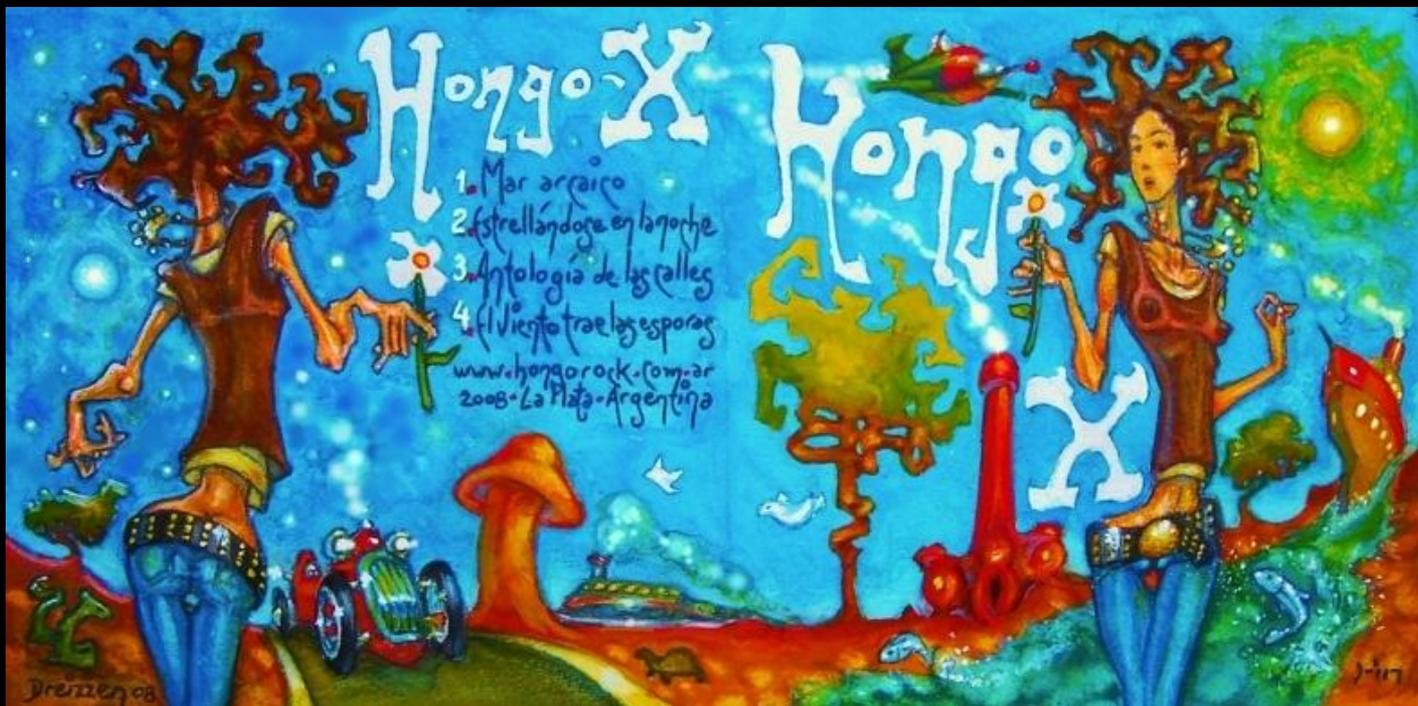
Amanece.



Reina Lea.



Afiche para la asignatura Rock & Roll, Bachillerato de Bellas Artes.



Hongo, tapa y contratapa de CD.



Los Cubiertos, arte interno de CD.



Revista del Centro de Estudiantes del Bachillerato de Bellas Artes.

Alberto Dreizzen

La Plata, Argentina. Octubre 1963

Desde el año 1992 se desempeña como profesor en el Bachillerato de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata, estando a cargo de las materias Ilustración, Historieta, y Rock and Roll.

Como ilustrador e historietista ha publicado en los diarios Clarín, La Nación, Página/ 12, Perfil, Ámbito Financiero, Hoy; revistas Noticias, Playboy, Crisis, El Porteño, Uno Mismo, entre otras; en libros editados por Kapelusz, Estrada, Sudamericana, Último Reino, De la Comuna. etc.

Es egresado de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata con los títulos de Profesor en Artes Plásticas y Licenciado en Artes Plásticas, en ambos casos en la Orientación Pintura.

Es además egresado del Bachillerato de Bellas Artes “Prof. Francisco A. de Santo” de la Universidad Nacional de La Plata, con los títulos de Bachiller Especializado en Dibujo Artístico y Maestro Especial de Dibujo.