



HECTOR FIORE <<http://Fiore.art.pl>>

Soy músico especializado en composición y arte sonoro. Toco flauta y medios electrónicos en tiempo real en mis propios trabajos o en obras de otros autores, algunos de los cuales las han escrito especialmente para mí, por ejemplo B. Schaeffer, G. Pstrokonska – Navratil, o K. Pizyk. Por si pudiera ser de interés en mi pagina Web <<http://fiore.art.pl>> hay mucha mas información.

La *Sonata para dos baterías* publicada en este número de PLURENTES es una pieza de forma

clásica (allegro sonata) en donde la función de la altura fue cambiada por el manejo del timbre; de esta manera se logran todas las modulaciones necesarias para presentar el “plan tonal”. El desarrollo está estructurado en base a un *ostinato* de un baterista que va junto a una improvisación del otro, cambiando luego de roles respectivamente. Todo lo demás está tratado clásicamente como hace dos siglos y medio, reivindicando una célebre frase de Giuseppe Verdi *torniamo all’antica e sarà un progresso*. La pieza presenta un pulso definido en casi su totalidad. Héctor Fiore, abril de 2011.