



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
BACHILLERATO DE BELLAS ARTES

Portes
Artes y Letras



Año 2 / N° 3 / 2013

CURRICULUM



Waldo Lavaut Nazario.

Compositor, guitarrista, pianista, arreglista.

Nacido el 13 de mayo de 1986 en Santiago de Cuba. Inicia sus estudios musicales en la Escuela Vocacional de Arte José María Heredia en la especialidad de guitarra bajo la tutela de Pedro Rodríguez.

Continúa sus estudios de guitarra en el Conservatorio “Esteban Salas” bajo la tutela de la maestra Lleliandra González, obteniendo el título de graduado en el nivel medio superior en el año 2005.

Graduado del Instituto Superior de Arte de la Habana en el perfil de composición musical en el año 2011, bajo la tutela del maestro Juan Piñera.

Ganador del 1er Premio como el mejor guitarrista acompañante en el Concurso de Canto Lírico y Popular “Mariana de Gonich” 2008, y el Premio de la Popularidad a la mejor interpretación del bolero-feeling en el referido concurso.

Posee una obra publicada en España para dos pianos y narrador titulada: “De la Multitud a su Destino”, como colaboración a un proyecto realizado por la Embajada de España, el Instituto Superior de Arte y Dpto. de composición del ISA, a fin de realizar una obra grande para dos pianos inspiradas en la novela “Los pasos perdidos” de Alejo Carpentier.

Su labor como arreglista incluye a la jazz band “Divine Echoes” de Trinidad y Tobago, en un proyecto realizado por la Embajada de Trinidad y Tobago en Cuba y el CENEART, Liuba María Hevia, incluidos en el lanzamiento en vivo del CD “Puertas” en el Teatro “Karl Marx”, cuarteto de cuerdas “Frasis” nominado a los premios Cubadisco 2009 con el arreglo “Bonito y Sabroso”, Elaine de Valero, incluidos en el DVD: Elaine: “Habanece”, 5to de trombones BrassCuba, Polito Ibáñez, Lou Prince, Silvio Rodríguez, grupo “Aire de Concierto”, Camerata Romeu, etc. Con los cuales además ha compartido el escenario en diversas ocasiones.

Ha recibido clases de los maestros: Liberto Planas, Luca Belcastro, Luis Aguirre, Archi, Evelyn Ramón, Juan Piñera.

Su catalogo de obras está integrado por más de 40 piezas que van desde obras para solistas y grupos de cámara hasta orquesta sinfónica, incluyendo música para cine y música electroacústica. Algunas de ellas han sido interpretadas por:

Actualmente se desempeña como pianista y arreglista de la cantautora Liuba María Hevia con la cual ha realizado numerosos conciertos, giras y eventos televisivos.

Pertenece al Centro Nacional de Música de Conciertos.