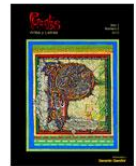




UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
BACHILLERATO DE BELLAS ARTES

Portes
Artes y Letras



Año 1 / N° 2 / 2012

Fernando Aure

Egresado de la Facultad de Artes y Ciencias Musicales de la UCA, con el título de Licenciado en Música, Especialidad Composición en 1989, materia que estudia con Roberto Caamaño y Marta Lambertini. Paralelamente, se forma como compositor con Gerardo Gandini.

Ha sido becado por el Camping Musical Bariloche y el Fondo Nacional de las Artes. Ha recibido los siguientes premios: Fundación San Telmo, Premio Estímulo Fundación Alejandro E. Shaw otorgado por la Academia Nacional de Bellas Artes y CETC (Centro de Experimentación del Teatro Colón). Ha estrenado dos óperas de cámara en el CETC, y un pequeño ballet. Cursó el seminario sobre “Alban Berg y el drama musical expresionista” en la Universidad de Alcalá de Henares dictado por el estudioso José Luis Téllez en 2001. Realizó la Beca Melos-Gandini en 2008, estrenando una pieza que fue además editada por Melos Ediciones Musicales. Tiene obras de cámara y sinfónicas estrenadas en el país y en el exterior. Trabajó como docente entre 1990 y 1992 en la Escuela Municipal de Bellas Artes “Carlos Morel” de Quilmes y en la Universidad de Quilmes. En 2000 el Arditti Quartet trabaja y graba un cuarteto suyo en un Workshop auspiciado por el CEAMC, el Teatro San Martín y el British Arts Centre.