

Revista Plurentes. Artes y Letras

# La diversidad de prácticas artísticas efímeras en el espacio público platense

Graciela Di María / Cristina Fukelman / Elisabet Sánchez Pórfido

Facultad de Bellas Artes / UNLP





SPARKO

G.  
A.  
A.  
M.

26/12/2009



27/12/2009























No son solo recuerdos  
sin nido abierta  
son camino que  
empiezo y que  
no han









Integrantes del Grupo componiendo las expresivas posiciones del mural "Teoría del Arte".





#### Exposiciones

**Murales urbanos:** La Municipalidad de La Plata, informó que la entrega de bocetos para el Primer Certamen Regional de Murales Urbanos La Plata-Ciudad Taller, se podrá realizar hasta hoy a las 12, en el primer piso del Pasaje Dardo Rocha, calle 50 entre 6 y 7. Asimismo, se comunicó que S.A. Alba, entregará el material a utilizar en los muros.









**Mural "Teoría del Arte"**  
Ubicación: Av. 7 e/41 y 42  
La Plata  
Tamaño: 4,5 m x 11,5 m  
Terminado 28 de diciembre de 1988.

*En un país en el que  
no se puede ser más  
que "post mortem" - creo  
que se puede y se debe  
hacer mucho. Es evidente  
que lo están demostrando.  
El mural tiene fuerza arrolladora,  
color, expresión, fervor.  
Carta de lectores El Día 5/5/89  
Néstor O. Maldonado*



**Manifiesto. "Estética de lo Roto".**  
Grupo Escombros. Pág. 11.

**EL DIA.** Segunda Sección, Tapa.  
La Plata, 25 de marzo de 1991.







PUBLIC













SIGRO



F20  
ZU!



























ASIA Y ESGR



