



**Plurentes. Artes y Letras**

ISSN: 1853-6212

plurentesunlp@gmail.com

Universidad Nacional de La Plata

Secretaría de Asuntos Académicos

Prosecretaría de Asuntos Académicos

Bachillerato de Bellas Artes, "Prof. Francisco A. De Santo"

Argentina

## Poemas

---

**Cingolani, Catalina**

**Poemas**

Plurentes. Artes y Letras, núm. 10, 2019

Universidad Nacional de La Plata

Secretaría de Asuntos Académicos

Prosecretaría de Asuntos Académicos

Bachillerato de Bellas Artes, "Prof. Francisco A. De Santo"

Argentina

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

## Poemas

*Catalina Cingolani*

*Bachillerato de Bellas Artes, Universidad Nacional de La*

*Plata, Argentina*

*catalinacingolani@hotmail.com*

Recepción: 15 Septiembre 2019

Aprobación: 18 Septiembre 2019

Publicación: 15 Octubre 2019



Ilustración: Alberto Dreizen

busco una silla donde sentarme sin tocar nada

en puntas de pie

como en el plano de una muerte

sigilosa

allí detrás de la mesa donde almuerzan mis hijas

entro

*la silueta dibujada no es  
más que mi voz como un perfume y unos cuantos gusanos*

así construyo cada puesta en escena

día a día

no hay categorías indecibles/categorías de palabras/el lugar que ocupan en/el lugar/que ocupan cuando se  
envisten /de mí/del mundo nuestro modo/el afuera/el espectro que está en el medio/el espectro lluvioso  
entre el afuera y yo/separado por algunos dientes/que penden/envueltos en una sombra de piel de hollín/  
mis dientes como las estrellas muertas que miramos desde abajo/desde este  
pisopastoadoquínasfaltocómplice/ahora

cómo me vas vos a mirar

cómo voy yo a verme

(corto la carne el hueso el desuso  
la pongo al fuego sobre aluminio  
y lavandina  
mis hijas juegan en esta casa que  
también me mira y no me ha dicho  
¡qué hermosas mis categorías!  
las indecibles las perpetuas las solas como luciérnagas animadas)

cómo se sale de todo esto  
y cómo se entra

*es la hora de la cena*

aún me duele el vientre mi vientre  
adormecido ardido de la última  
anestesia cuando me cortaron para  
que mi hija viviera

mi vientre vacío  
de vos de mis hijas de mí de deseo  
quién me dice cómo era antes mi  
vientre quién me cuenta

y cuando digo vientre digo un eco una estampida  
digo un hombre que conozco y no sos vos  
que más que un hombre son dos ojos y una sonrisa y una vergüenza y una  
comisura con una barba pequeña con  
forma de vientre

CC BY-NC-SA