

Reseña

Primer Congreso de Extensión de la Asociación de Universidades del Grupo Montevideo (AUGM)

CAMILA BELTRAMONE y ESTEBAN ETCHEVERRY

GITeV – Grupo de Investigaciones en Técnica Vocal

Facultad de Bellas Artes – Universidad Nacional de La Plata

Organizado por la “Asociación de Universidades Grupo Montevideo” (AUGM), con la colaboración de la Universidad de la República, el “Primer Congreso de Extensión Universitaria de la Asociación de Universidades del Grupo Montevideo”, tuvo lugar los días 6, 7 y 8 de Noviembre de 2013, en distintas facultades de la Universidad de la República, Uruguay (Montevideo), el cual estuvo destinado a estudiantes, graduados, docentes, trabajadores universitarios en general, organizaciones sociales, territoriales, e instituciones públicas.

El Congreso tuvo como objetivos centrales la reflexión colectiva sobre la capacidad transformadora de la Extensión, los procesos de reforma universitaria, y la promoción de una Universidad comprometida con la transformación social, así como la generación y profundización de modelos de Universidad basadas en procesos integrales que articules la enseñanza, la investigación y la extensión, en el marco de la inter-disciplina.

Se desarrolló en tres jornadas, donde once ejes temáticos presentaron mesas de debate en simultáneo: (i) Universidad y Movimientos Sociales, (ii) Formación de Formadores para el Desarrollo Social, (iii) Integralidad: Desafíos de la Coyuntura para la Transformación Universitaria, (iv) Ambiente, Educación Ambiental y Desarrollo, (v) Arte, Cuerpo y Sociedad, (vi) Ideas y Experiencias para otra Economía, (vii) Educación y extensión, (viii) Salud: Una Mirada Integral desde la Extensión Universitaria, (ix) Hábitat Social y Derecho a la Ciudad, (x) Comunicación y Extensión, (xi) Patrimonio: Co-Construcción y Gestión desde una Perspectiva Integral. En los ejes enunciados, se adoptó una modalidad de exposición de trabajos diferente a la tradicional, donde cada expositor, o miembro de un grupo de expositores, presentó brevemente su trabajo para dar luego espacio al debate de las temáticas específicas, con una reflexión grupal final sobre el cierre.

En cada jornada tuvo lugar una conferencia central, donde destacadas personalidades debatieron sobre el estado actual de temáticas relativas al congreso: “Movimientos Sociales y Universidades”, “Educación y Derechos Humanos”, y “Autonomía Universitaria y Pensamiento Crítico” La Conferencia Inaugural estuvo a cargo del secretario ejecutivo de AUGM, Álvaro Maglia, el rector de la Udelar,

Rodrigo Arocena, el pro-rector de Extensión de la Udelar, Humberto Tommasino, y el integrante de la Comisión Permanente de Extensión Universitaria de AUGM, Jorge Castro.

El Grupo de Investigaciones en Técnica Vocal (LEEM, FBA, UNLP) presentó dos trabajos en el eje Integralidad: Desafíos de la Coyuntura para la Transformación Universitaria. El primero, titulado “La demanda de asistencia técnica a los equipos de extensión. El caso del proyecto Pedagogía Vocal Contemporánea, educación y comunidad”, proponía, en virtud de la comprensión de la transferencia como un eje fundamental de la extensión, extender a la comunidad los últimos conocimientos disponibles acerca de la Pedagogía Vocal y sus modos de aplicación con el fin de propiciar prácticas vocales más saludables y eficientes de dos formas diferentes: (i) la recopilación sistemática de datos empíricos que permitan la realización de una cartografía de prácticas pedagógico-vocales y su posterior extensión a la comunidad para propiciar cambios curriculares y didácticos; y (ii), la asistencia puntual y técnica a actores del sistema educativo que soliciten la intervención del grupo de extensión, por ejemplo, docentes de todos los niveles con trastornos vocales. Este proyecto sigue vigente en la agenda de GITEV, y busca acercarse a diferentes instituciones, relevar datos específicos respecto de cómo se desarrollan en cada una de ellas las prácticas vocales, alcanzar las experiencias cotidianas de los diferentes actores educativos vinculados a la problemática planteada y generar espacios de encuentro y transmisión de lo que significa hablar hoy en día de Técnica Vocal en pos de una transformación sustantiva en las modalidades de enseñanza-aprendizaje de los recursos vocales.

La segunda ponencia estuvo destinada a la presentación del proyecto de Voluntariado Universitario que integrantes de GITEV, en conjunto con alumnos de las carreras de Música, Cine, Psicología e Informática de la Universidad Nacional de La Plata, llevaron a cabo a largo del 2011 y 2012. “Música, culturas juveniles y tics: nuevas estrategias pedagógicas al servicio de la enseñanza del lenguaje musical”, fue un proyecto que se ideó en el marco de la política estatal es que de los últimos años, que configuró un terreno favorable para el desarrollo y puesta en acción de nuevas estrategias pedagógicas musicales puntuales que pusieran en el eje de la

cuestión a las TICs y que permitieran a jóvenes estudiantes aprehender elementos del lenguaje musical in extenso a partir de las categorías de horizontalidad, verticalidad y profundidad en tanto estructuras mentales organizadoras de los estímulos externo y de sentido. En función del cumplimiento de estos objetivos, se constituyó un equipo que trabajó en la programación y el desarrollo de un software de código abierto y gratuito que logró ser aplicado en la asignatura Música en diferentes niveles de Educación Primaria y Educación Secundaria para desarrollar en los alumnos las categorías fundantes del discurso musical como texto. Asimismo, se capacitó a diferentes docentes en el manejo específico del software y en estrategias concretas de utilización del mismo, y fue posible recopilar y sistematizar los resultados del proyecto con el objeto de transferirlo en diferentes eventos vinculados con la Extensión Universitaria, como EXTENSO, Extensión y Sociedad 2013.

Como complemento a las actividades del Congreso, se realizaron visitas guiadas por el Barrio del Cerro y actividades en el Programa APEX, y por la zona del Programa Integral Metropolitano (PIM), donde la Universidad de la República trabaja junto a la comunidad a través de la extensión universitaria. También tuvieron lugar actividades culturales como talleres de tango, presentaciones de libros, y de grupos musicales como “Grupo Sonantes”, “El Octecto”, “Grupo de Danzas Multitud”, “Bandecuerpo”, y Ezequiel Fascioli Sosa, entre otros.

Como anexo al Congreso, se estableció la carpa “Maestra Elena Quinteros”, donde se instalaron muestras fotográficas, ferias artesanales, y encuentros entre distintas organizaciones sociales uruguayas, con el objetivo de difundir las producciones locales, y propiciar un espacio de debate en el que trataron cuestiones vinculadas a los ámbitos de trabajo, cultura y juventud, el feminismo y el rol de la mujer en las organizaciones sociales.

La realización de este evento constituyó un importante espacio para debatir el rol de la Extensión en de Latinoamérica, y la forma en la que esta se lleva a cabo en las distintas universidades. También permitió profundizar en aquello que se espera hoy de un egresado universitario: un profesional integral, con espíritu crítico, compromiso situado, voluntad de cambio, y compromiso con el pueblo.