

REVISTA DE INVESTIGACIONES EN TÉCNICA VOCAL

Volumen 1 (2013)

ISSN: 2347-0275 - e-ISSN: 2451-6082

DIRECTOR Y EDITOR EN JEFE

Nicolás Alessandrini Bentancor
Universidad Nacional de La Plata
Fondo Nacional de las Artes (FNA)
Consejo Interuniversitario Nacional (CIN)

EDITOR EJECUTIVO

Raúl R. Carranza
Universidad Nacional de La Plata

COORDINADOR EDITORIAL

Esteban Etcheverry
Universidad Nacional de La Plata

COMITÉ ACADÉMICO

Sergio Balderrabano
Universidad Nacional de La Plata

Susana Caligaris
Universidad Nacional de Rosario

Isabel Cecilia Martínez
Universidad Nacional de La Plata

Claudia Mauleón
Universidad de París X - Nanterre

Renata Parussel
VOICE Instituto de Formación
Funcional de la Voz (Alemania)

Soledad Sacheri
Sociedad Argentina de la Voz

Favio Shifres
Universidad Nacional de La Plata /
Universidad Nacional de Lanús

COMITÉ EDITORIAL

Gonzalo Agüero
Universidad Nacional de La Plata

Camila Beltramone
Universidad Nacional de La Plata

Estefanía Cap
Conservatorio Provincial "Gilardo Gilardi"

Nicolás Giorgio
Conservatorio Provincial "Gilardo Gilardi"

Melisa Lobos
Universidad Nacional de La Plata

Julia Alejandra Sánchez
Pontificia Universidad Católica Argentina

Laura Sanguinetti
Universidad Nacional de Quilmes

Antonella Sarteschi
Universidad Nacional de La Plata

Virginia Zangroniz
Colegio de Fonoaudiólogos de la Pcia. de Bs.As.

Esta revista es una edición de:
FACULTAD DE BELLAS ARTES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

DECANA
Mariel Ciafardo

SECRETARIA DE PUBLICACIONES Y
POSGRADO

María Elena Larregle

SECRETARIA DE CIENCIA Y TÉCNICA
Silvia García

Esta publicación es posible gracias al apoyo del



Foto de tapa: Diana Damrau como la Condesa Adèle en la ópera "El conde Ory" de Gioachino Rossini.

Cedidos los derechos para esta publicación por Diana Damrau y Marty Sohl.

® Marty Sohl/Metropolitan Opera-Taken, ensayo del 16 de Marzo de 2011 en el Metropolitan Opera-New York.

Las opiniones vertidas por los autores en sus artículos no son necesariamente compartidas por

GITeV - Grupo de Investigaciones en Técnica Vocal.