

# REVISTA DE INVESTIGACIONES EN TÉCNICA VOCAL

Volumen 2 (2014)

ISSN: 2347-0275 / e-ISSN: 2461-6082

## DIRECTOR Y EDITOR EN JEFE

Nicolás Alessandrini Bentancor  
*Universidad Nacional de La Plata*  
*Fondo Nacional de las Artes*

## EDITOR EJECUTIVO

Raúl R. Carranza  
*Universidad Nacional de La Plata*

## COORDINADORA EDITORIAL

Camila María Beltramone  
*Universidad Nacional de La Plata*

## COMITÉ ACADÉMICO

Sergio Balderrabano  
*Universidad Nacional de La Plata*

Susana Caligaris  
*Universidad Nacional del Litoral*

Isabel Cecilia Martínez  
*Universidad Nacional de La Plata*

Claudia Mauleón  
*Universidad de París X - Nanterre*

Renata Parussel  
*VOICE - Instituto de Formación*  
*Funcional de la Voz (Alemania)*

Soledad Sacheri  
*Sociedad Argentina de la Voz*

Favio Shifres  
*Universidad Nacional de La Plata*

Begoña Torres Gallardo  
*Universidad de Barcelona*

## COMITÉ EDITORIAL

Gonzalo Agüero  
*Universidad Nacional de La Plata*

Esteban Echeverry  
*Universidad Nacional de La Plata*

Nicolás Giorgio  
*Conservatorio Provincial "Gilardo Gilardi"*

Melisa Lobos  
*Universidad Nacional de La Plata*

Laima Restbergs  
*Universidad Nacional de La Plata*

Laura Sanguinetti  
*Universidad Nacional de Quilmes*

Antonella Sarteschi  
*Universidad Nacional de La Plata*

Camila Viñas  
*Escuela de Música Popular de Avellaneda*

Virginia Zangroniz  
*Universidad Nacional de La Plata*

Esta revista es una edición de:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**

**Decana**  
Mariel Ciafardo

**Secretaria de Publicaciones y**  
**Posgrado**  
María Elena Larregle

**Secretaria de Ciencia y Técnica**  
Silvia García

Esta publicación es posible gracias al apoyo del



Foto de tapa: Puesta de I Pagliacci (R. Leoncavallo) - Teatro Argentino de La Plata, año 1986.

Se ve a la Mtra. Ágata Chisari interpretando el rol de Nedda.

® Ágata Chisari. Cedido los derechos de la imagen para esta publicación.

Las opiniones vertidas por los autores en sus artículos no son necesariamente compartidas por GITEV -  
Grupo de Investigaciones en Técnica Vocal.