

VI Congreso Nacional de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Rosario

Virginia Zangroniz
Camila Beltramone
Camila Viñas

Grupo de Investigaciones en Técnica Vocal (LEEM, FBA-UNLP)

Entre el 16 y el 19 de Septiembre de 2014, se desarrolló en la ciudad de Rosario el VI Congreso Nacional de Extensión Universitaria “*La Universidad en diálogo con la Comunidad. Construyendo una Institución en contexto*”, organizado por la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Rosario (UNR). El mismo constituyó un evento de alcance nacional y latinoamericano, destinado a estudiantes, docentes, graduados, y no docentes de diversas áreas, en el cual se dio lugar a la reflexión colectiva sobre el impacto social que tienen en la actualidad las políticas de Extensión Universitaria.

El evento se desarrolló en torno cinco ejes centrales, los cuales fueron tratados en simultáneo en diferentes mesas de debate a lo largo de las jornadas: “Universidad y Organizaciones Sociales” (Eje 1), “Inclusión, Ciudadanía y Diversidad” (Eje 2), “Procesos de Curricularización de la Función de Extensión” (Eje 3), “Extensión, Vinculación Tecnológica, y Desarrollo Territorial” (Eje 4), e “Integración Regional Latinoamericana y Caribeña de la Extensión” (Eje 5). En cada jornada tuvieron lugar, además, la exposición de posters sobre proyectos de extensión universitaria, y diferentes plenarios conducidos por personalidades destacadas como Felipe Pigna (“Acto Inaugural. Disertación histórica”), Daniel Maidana y Diego Barrios (“Economía Social

y Solidaria”), Néstor Cecchi, Eduardo Balán Gustavo Menéndez (“La misión social en la Universidad”), Sandra De Deus, Boris González López, Humberto Tommasino (“Avances y desafíos de la Extensión Universitaria en el Cono Sur), y Doctor Mynor Cordón y Cordón, Jorge Castro, Gil Ramón González González, y Omelio Borroto Leal (“Procesos de Integración y vinculación social en latinoamérica y el Caribe”). A su vez, se dio espacio al desarrollo diferentes espectáculos en los que participaron artistas y compañías locales.

El objetivo central del Congreso versó en torno a la reflexión colectiva sobre la función de Extensión que la Universidad posee como herramienta para el permanente dialogo con la sociedad en pos de la transformación social. En este sentido, se debatió en profundidad sobre el rol social que cumple la Universidad en su contexto, y la construcción de modelos universitarios que articulen de manera integral la enseñanza, la investigación, y la extensión, en el marco de un diálogo continuo de saberes. A su vez, se hizo hincapié en todos los ejes en la necesidad de jerarquizar la función social de la Extensión Universitaria en la consolidación o transformación de la sociedad en su conjunto.

El Grupo de Investigaciones en Técnica Vocal (LEEM, FBA, UNLP) asistió al debate del Eje “Procesos de Curricularización de la Función de Extensión”. Allí se presentaron los dos proyectos de extensión que se llevan a cabo en los Centros Comunitarios de Extensión Universitaria (CCEU) de la Universidad Nacional de La Plata: “Expresión Vocal para el desarrollo comunitario” y “Sumando voces”, los cuales proponen la inauguración de talleres musicales, abiertos y grupales, que reúnan a niños y adultos en pos de la realización de actividades recreativas donde la expresión vocal sea un medio a través del cual se favorezca otros tipos de contacto intersubjetivo entre los miembros de las comunidades. Durante el 2014, estos proyectos fueron desarrollados en los Centros de Extensión Universitaria N°5 (“Arroz con leche”) y N°8 (“El Molino”), de la Universidad Nacional de La Plata.

Durante el desarrollo de las jornadas, al interior del Eje se reflexiono sobre la necesidad de concebir a la Extensión Universitaria como uno de los puntos centrales de la actividad universitaria, en conjunto con el ejercicio de la docencia y la investigación. Acorde lo expuesto por los diferentes oradores, se consensuó que este cambio de perspectiva permitiría entender a la actividad extensionista ya no solo como una práctica, sino también como un fenómeno factible de ser considerado como objeto de estudio; situación que iría en pos de derribar la escisión entre Extensión e Investigación/Divulgación Cientifi-

ca, actualmente presente en los ámbitos académicos de diferentes universidades del país y América Latina.

En línea con el planteo de esta problemática, también se debatió ampliamente sobre la concepción de la actividad extensionista como una práctica voluntaria del alumnado por fuera del plan de estudios, o cómo una práctica obligatoria contenida en el programa; cuestión de la cual se desprende la necesidad de formar agentes de extensión en el espacio académico antes de llevar a cabo las prácticas concretas. En este sentido, se hizo hincapié en la importancia del trabajo interdisciplinario en este tipo de proyectos, el cual, además de facilitar el vínculo entre estudiantes de diferentes universidades, favorece la difusión de conocimiento y la formación integral de los alumnos que adquieren competencias propias de otras disciplinas.

La realización de VI Congreso Nacional de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Rosario constituyó un evento de gran importancia, el cual permitió repensar a la actividad extensionista como una tarea compleja que involucra el dominio de un sinnúmero de cuestiones como la integración y comunicación entre los distintos miembros de una comunidad, el entendimiento y la interacción con realidades sociales extremas, y la transmisión de conocimientos acorde a las necesidades y capacidades de los individuos, entre otras. Es en este sentido que se considera necesario la curricularización de la misma como una forma de objetivar, analizar y dar estructura a la actividad, lo cual permitirá formar a los alumnos en extensión, al mismo tiempo que se abre la puerta a la investigación y análisis de la misma. Desde el Grupo de Investigaciones en Técnica Vocal consideramos que resulta necesario propiciar el desarrollo de este tipo de encuentros, dado que la Extensión un tema en boga en la Universidad de estos tiempos, el cual busca volver a poner a la institución académica en contacto con la sociedad, propiciando la formación de profesionales versados en las necesidades locales y al servicio de la comunidad.