

REVISTA DE INVESTIGACIONES EN TÉCNICA VOCAL

Vol. 3, Nro. 2 (2do semestre 2015)

ISSN: 2347-0275 / e-ISSN: 2461-6082

Director y Editor en Jefe

Nicolás Alessandroni Bentancor (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Universidad Nacional de La Plata)

Editor Ejecutivo

Raúl Rubén Carranza (Universidad Nacional de La Plata)

Coordinadores Editoriales

- *Mariano Nicolás Guzmán* (Universidad Nacional de La Plata)

- *Romina Entraigas* (Universidad Nacional de La Plata)

Comité Académico

- *Clara Azaretto* (Universidad de Buenos Aires - Universidad Nacional de La Plata)

- *Sergio Balderrabano* (Universidad Nacional de La Plata)

- *Susana Caligaris* (Universidad Nacional del Litoral)

- *Isabel Cecilia Martínez* (Universidad Nacional de La Plata)

- *Claudia Mauléon* (Universidad de Paris X – Nanterre)

- *Soledad Sacheri* (Sociedad Argentina de la Voz)

- *Favio Shifres* (Universidad Nacional de La Plata)

- *Begoña Torres Gallardo* (Universidad de Barcelona)

Comité Editorial

- *Esteban Etcheverry* (Universidad Nacional de La Plata)

- *Eliana Furiasse* (Universidad Nacional de La Plata)

- *Nicolás Giorgio* (Conservatorio Provincial “Gilardo Gilardi”)

- *Gerardo Emilio Hutchins* (Universidad Nacional de La Plata)

- *Rodrigo Maximiliano Jerez* (Universidad Nacional de La Plata)

- *Laura La Valle* (Universidad Nacional de La Plata)

- *Federico Pierro* (Universidad Nacional de Quilmes)

- *Laima Restbergs* (Universidad Nacional de La Plata)

- *Laura Sanguinetti* (Universidad Nacional de La Plata)

- *Camila Viñas* (Universidad Nacional de La Plata)

- *Virginia Zangroniz* (Universidad Nacional de La Plata)

Esta revista es una edición de

Facultad de Bellas Artes Universidad Nacional de La Plata

- Decana: *Maríel Ciafardo*

- Secretaria de Publicaciones y Posgrado: *María Elena Larregle*

- Secretaria de Ciencia y Técnica: *Silvia García*

Esta publicación es posible gracias al apoyo del



Fondo Nacional de las Artes

Las opiniones vertidas por los autores en sus artículos no son necesariamente compartidas por GITEV - Grupo de Investigaciones en Técnica Vocal.