

Néstor Restivo, Gustavo NG. *Todo lo que necesitás saber sobre China*. Buenos Aires: Paidós, 2015.

Long Minli (Directora, Instituto Confucio, UNLP-XISU)

Cuando me puse a leer este libro lo hice con la intención de saber ¿qué podrían decir los argentinos de mi país con un título tan ambicioso: TODO SOBRE CHINA?

Creía que era de toda la historia, toda la cultura o todas las políticas y relaciones internacionales de mi patria. Sin embargo, después de leerlo todo, me impresionó mucho: este libro no es como aquellos que sólo tratan de un sólo tema, que aburren a los lectores, sino que comprende todos los aspectos de China, de la política a la cultura, de la historia a la literatura, de la situación de las mujeres a la política de hijo único, entre otros temas. Uno siempre puede encontrar un capítulo que le interese y le sirva mucho para conocer mejor a China.

El primer capítulo habla de la China actual, la situación económica y política, las relaciones entre China y Argentina y entre China y América Latina. Lo más importante es que ha tocado las dos temáticas principales que se trabajan en China actualmente: "Las Nuevas Rutas de la seda" y "El Sueño chino". Con dicho capítulo los lectores pueden conocer la razón de por qué el Presidente Xi y su gobierno quieren dedicar todos los esfuerzos a estos campos. Siete miradas resume siete escenarios simbólicos de China para que los lectores argentinos conozcan de manera objetiva cómo es China y cómo son los chinos dentro y fuera del país.

La Radiografía interna, en realidad, aborda las informaciones de la capital del país, Beijing, centro político y cultural; Shanghai, centro económico y financiero, y Hong kong, lugar donde la gente puede sentirse en el ojo del huracán del futuro y al mismo tiempo el sitio donde muestra la especial política de características chinas, Un país, dos sistemas.

Si los lectores quieren conocer las partes importantes de la historia china pueden encontrarla en el tercer capítulo de este libro. Primero se abre un cuadro con todas las dinastías chinas y se hace una presentación de las más importantes, como la Qin, la Han, la Tang, la Ming y la Qing. Habla especialmente de la revolución de 1911, un acontecimiento tan importante que tiene un rol de hito en la historia china: se cerró la época feudal y se abrió una nueva era: la República. De la historia china los extranjeros siempre tienen interés en conocer más la Revolución Cultural y temas tales como los referidos a Taiwán y Tíbet, que son tabúes en China. En estas páginas, los autores presentan con una postura objetiva estos temas basándose en las realidades históricas, los lectores pueden lograr informaciones más correctas y diferentes a otras proporcionadas por los medios de comunicación occidentales y tener otros comentarios distintos al respecto.

¿Cómo es el socialismo, la democracia china? ¿Cómo son tratados los derechos humanos con características chinas? En el capítulo cuatro los lectores pueden encontrar las respuestas, por supuesto, con las citas de las opiniones y comentarios de los investigadores y especialistas extranjeros como María Francesca Staiano, doctora en el tema de derecho chino, y Mariano Turzi, de la Universidad Torcuato Di Tella, como así también de algunos famosos académicos chinos.

Además de todo lo mencionado arriba, el quinto capítulo trata de la cultura china. Uno de los aspectos es ¿Cómo ha cambiado la situación de las mujeres chinas? Desde la época de una sociedad muy machista hasta la era de "las mujeres sostienen la mitad del cielo", desde lo de pies de loto hasta la total emancipación femenina. Además, el tema de hijo único de China es uno de los que llaman mucho la atención a los extranjeros, y en este libro los lectores pueden conocer bien el origen de esta política, los beneficios que ésta ha traído a China, pero también los autores resumen los tres retos que conlleva la política de hijo único en base de comentarios del historiador colombiano Felipe Cabrera. Todo esto es una realidad muy china los autores lo presentan muy bien pero hay que enfatizar: la política de hijo único ha llegado a su final, terminando el año 2015. Desde el 1 de enero de 2016 China ha entrado en otra era: se levantó la política de hijo único para evitar los problemas que ésta ha provocado.

La literatura es una parte imprescindible de la cultura, en esta parte los autores, "saltando" la literatura clásica, presentan sobre todo la literatura contemporánea y moderna. Es muy útil conocer la literatura cicatrices, la literatura en busca de raíces, pero a pesar de una larga lista de escritores famosos chinos, la literatura china "era casi desconocida en Argentina a nivel popular". Aunque está mejorando esta situación últimamente, todavía queda mucho por hacer para que los lectores argentinos conozcan la literatura china, al galardonado con el del Premio Nobel Mo Yan y al Padre de espionaje chino, Mai Jia, así como otros más.

Para conocer a la China actual, sobre todo su *softpower* no se puede ignorar el papel que juegan los 500 Institutos Confucio (IC) y mil aulas de Confucio que existen a lo largo y a lo ancho del mundo. En este libro se ofrece un pequeño capítulo a I.C explicando las funciones y los objetivos y todo lo que está haciendo esta institución para enlazar el resto del mundo con China, también para que la gente sepa correctamente la importancia de los I.C. En fin, una buena promoción de los I.C por parte de un extranjero. Concluyendo, este libro ofrece a los lectores información general de todos los aspectos de China. Esta no es muy detallada pero sí muy efectiva para que los lectores tengan una idea general sobre este país asiático. Lo importante es que se habla con una mirada y una postura muy objetivas, ya que los autores tienen experiencia de estar en China y tener contactos directos con los chinos, así que ellos cuentan con los materiales de primera mano. Se recomienda ampliamente la lectura de este libro a quienes están interesados en conocer China como así también a quienes se dedican a las investigaciones académicas en este tema, porque aquí encontrarán *todo lo que necesitan saber sobre China*.

