



EDITORIAL

REDEA. DERECHOS EN ACCIÓN | Año 2 N° 4 | Invierno 2017

PORTADA: SERGIO MICHAEL ÁLVAREZ |
DE LAS MÁRGENES Y OTRAS ORILLAS.

OBRAS A LA VENTA

El Ángel Costurero

Desciende enredado en una hebra de oro, se lastima las manos pero no sangra.

Enhebra agujas con hilos de vino y, con ellas, sutura los lugares que se abren en la piel de las frentes. Les desclava las manos y los pies y articula Cristos remendados.

Abre las almas vacías y las rellena con migas de pan y esqueletos de peces.

Resucita los deslices de los pecadores muertos. Los zurce y con eso los enmienda. Pero la tela de las caídas es muy frágil y no quieren ni resisten el perdón.

Reemplaza con varas las costillas y evapora el vinagre con el calor que provoca el murmullo de las plegarias.

Cose dobladillos en la mirada de la multitud y respuntea los silencios que la atormentan.

Da puntadas con nudos en los mentones y los cose contra los pechos. Después se eleva un cuerpo blanco surcado por transparencias al que nadie ve. Se eleva y ahí queda, fotografiado en la fe.

El ángel costurero trabaja incansablemente sobre corazones de pañolenci. Corazones rellenos con estopa y aserrín.