



## **SECCIÓN ESPECIAL IGUALDAD Y GENERO**

**REDEA. DERECHOS EN ACCIÓN | Año 2 N° 4 | Invierno 2017**

**PORTADA: SERGIO MICHAEL ÁLVAREZ |  
DE LAS MÁRGENES Y OTRAS ORILLAS.**

**OBRAS A LA VENTA**

## Contemplación

Miro las paredes de mi habitación.

Verde.

Rojo.

Amarillo.

Dragón rojo sin dientes y sin fuego. Dragón que emerge desde el verde de finas capas calcáreas que se levantan y retuercen en humedades.

Tiembla el techo de sombras y bultos que se hacen el amor. Se escucha la belleza de lo animal.

Una historia sigilosamente beata pasa como un rasguño interior de mi cuerpo.

Cuelgan los rosarios, los actos de contrición y los bellos Cristos de bronce clavados en cruces nacaradas. También hay vírgenes nocturnas y estampas enmohecidas.

Se me acabaron los rezos en secreto, los gritos y la saliva. Me mojo la lengua con lágrimas. Mis sílabas no son ni rezos, ni gritos pidiendo redención. Son sólo mieses que devoran los lagartos.

Son una historia de clavos, de espinas y sangre.

Quiero redimir a mi alma de los encierros. Quiero ser el hombre del fuego.

Quiero ser... Una historia incoherente. Una historia de hojalata y cinc, de papel de cigarrillo, de agua en el agua.

Quiero ser la historia de un cristo desclavado.

El dragón se duerme y chorrea de humedad.