

Declaración de originalidad

Estimado/a editor/a:

Por medio de la presente, quien suscribe, Gisela Ferrari, declara ser la autora del trabajo titulado “El control de convencionalidad: ¿Un punto de llegada o un camino interpretativo? Una reflexión sobre los alcances de la doctrina de la Corte Interamericana de Derechos Humanos”, y certifica lo siguiente:

1. Es un artículo original, que cumple con los requisitos de publicación solicitados por la revista.
2. Es un artículo inédito, que no ha sido publicado bajo este u otro título, ni parcial ni totalmente, en ningún otro medio o soporte.
3. Es un artículo que no ha sido remitido simultáneamente a otras revistas ni está pendiente de evaluación para su publicación en ningún otro medio.

Asimismo, expresa que todo lo expuesto en el trabajo es de su exclusiva responsabilidad.



DNI 34.509.090

Buenos Aires, 8 de agosto de 2022

Declaración de originalidad

Estimado/a editor/a:

Por medio de la presente, quien suscribe, Fátima López Poletti, declara ser la autora del trabajo titulado “El control de convencionalidad: ¿Un punto de llegada o un camino interpretativo? Una reflexión sobre los alcances de la doctrina de la Corte Interamericana de Derechos Humanos”, y certifica lo siguiente:

1. Es un artículo original, que cumple con los requisitos de publicación solicitados por la revista.
2. Es un artículo inédito, que no ha sido publicado bajo este u otro título, ni parcial ni totalmente, en ningún otro medio o soporte.
3. Es un artículo que no ha sido remitido simultáneamente a otras revistas ni está pendiente de evaluación para su publicación en ningún otro medio.

Asimismo, expresa que todo lo expuesto en el trabajo es de su exclusiva responsabilidad.



DNI 40.399.470

Buenos Aires, 8 de agosto de 2022