

Editorial

Cavilaciones sobre los derechos humanos

En la búsqueda de un verbo que diera justo con el trabajo realizado por las autoras y los autores para este número de la Redic me encontré con el término “cavilar”. El diccionario de la Real Academia Española (s.f.)¹ dice “pensar con intención o profundidad en algo”. En efecto, la cuestión de los derechos humanos ha sido abordada con gran profundidad y compromiso desde distintas perspectivas en todas las secciones de la revista. La Carta de las Naciones Unidas y la Declaración Universal de los Derechos Humanos promovieron el proceso de humanización del derecho internacional (Remiro Brotóns et al., 2010)². Proceso que lleva setenta y seis años y que se encuentra aún inacabado. Es así que veremos las distintas aristas de este proceso problematizadas por las y los colaboradores en la séptima edición de la revista.

En la sección *Artículos* contamos con tres aportes. Juan Martín Liotta nos propone problematizar los fundamentos ideológicos de los derechos humanos y reflexionar sobre los alcances emancipatorios de este discurso. Por su parte, Agustín Pelayo se enfoca en el derecho humano al voto de las personas migrantes en los Estados latinoamericanos y caribeños. Por último, Carolina Aguilar Ramos nos lleva a reflexionar sobre los derechos humanos de las mujeres y pone el foco en la Convención de *Belém do Pará* en tanto instrumento para limitar las violencias contra las mujeres, en particular los estereotipos de género. La autora se propone analizar la percepción de la Corte Interamericana de Derechos Humanos sobre la actuación del Estado mexicano en materia de estereotipos de género.

El *Conversatorio* nos invita, bajo la coordinación de Anna Buchardó Parra y los aportes de Katarzyna Szwed, Natalia L. Loscocco, Alberto D. Arrufat Cárdua y Liliam L. Castro Rodríguez, a reflexionar sobre la necesidad de reconceptualizar o no lo que entendemos como derechos humanos. Ello ya sea porque el contexto en el que se ejercen es distinto o porque las amenazas son distintas y cabría repensar si necesitamos nuevos mecanismos de protección para garantizarlos. En el marco de XII Congreso de Relaciones Internacionales realizado los días, 13, 14 y 15 de noviembre de 2024 tuvimos la posibilidad de verbalizar esta discusión y de compartir nuevas reflexiones³.

La vida de los tratados cuenta con una única contribución en esta edición. Emily Puisseaux Moreno, Hayla Massiel Alonso Valle y Karlén Isrober Regaiferos Cruzata estudian el Tratado sobre la prohibición de las armas nucleares (2017) que abrió una etapa superior en las negociaciones relativas a los temas nucleares y que sitúa al ser humano en el centro de las preocupaciones de la agenda internacional para las cuestiones de paz y seguridad.

Cine y Derecho es una de las secciones con más aportes en este número y todos abordan los derechos humanos. Aritz Obregón Fernández analiza una película basada en hechos reales que ignora el derecho internacional: “7 días en Entebbe” (2018). El autor se propone analizar la argumentación jurídica de Israel para justificar la Operación Thunderbolt, destinada a rescatar a los rehenes secuestrados por parte de militantes del Frente

¹ Real Academia Española (s.f.). Cavilar. En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado el 7 de diciembre de 2024 de <https://dle.rae.es/cavilar?m=form>

² Remiro Brotóns, A., Riquelme Cortado, R. M., Orihuela Calatayud, E., Díez Hochleitner, J. y Pérez-Prat Durbán, L. (2010), *Derecho internacional: curso general*. Tirant Lo Blanch.

³ Departamento de Derecho Internacional. (14 de noviembre de 2024). *Conversatorio: Reconceptualización de los derechos humanos en el nuevo orden internacional* [Archivo de video]. YouTube. <https://youtu.be/kooKcUPgF1M?si=0zy-njLaN96iL2MW>

Popular para la Liberación de Palestina y la organización alemana Revolutionäre Zellen. Mayra Scaramutti aborda el estudio de los estereotipos de género existentes en la práctica de la mutilación genital femenina desde la perspectiva de la prohibición internacional de la discriminación contra mujeres y niñas. El análisis se centra en el filme “Flor del Desierto” (2009) que tiene como protagonista a Waris Dirie, embajadora especial de las Naciones Unidas (1997-2003). Federico Fascioli Caorsi analiza la película italiana “Yo capitán” (2023) a la luz de la normativa internacional en materia de tráfico ilícito de migrantes. Por último, Sebastián Henríquez San Martín toma el documental “E-Team” (2014) y reflexiona sobre la labor de los trabajadores y de las organizaciones de derechos humanos en la documentación de evidencia y elaboración de informes que establecen responsabilidades por violaciones de derechos humanos y del derecho internacional humanitario.

En este número la revista cuenta con un *Dossier temático* que fue coordinado por Carolina Jiménez Sánchez sobre el acceso a la justicia como un pilar fundamental para la protección real de los derechos humanos en el ámbito internacional. Esta sección cuenta con los aportes de Cristina Zamora-Gómez, Bettina Steible, Nicolás Carrillo-Santarelli, Carmen Montero Ferrer, José Oñate Díaz, Sabah Mimun Azzouzi y Andrea Spada Jiménez quienes, desde perspectivas interseccionales, exploran cómo los tribunales internacionales han avanzado en la garantía de derechos humanos y en el acceso a la justicia por parte de las personas.

En la sección *Experiencias*, Emiliano Dreon comparte sus vivencias como representante de la academia en el marco del Foro Mundial de Alimentación 2023, que inició su proceso en el 2021 en forma paralela y conjunta a la Cumbre de las Naciones Unidas sobre Sistemas Alimentarios.

Y, a modo de cierre, en la sección *In memoriam*, Sebastián Henríquez San Martín nos recuerda la labor como jurista internacionalista y profesor del doctor Hugo Llanos Mansilla (1931-2024).

Como siempre, les deseamos ¡una muy buena lectura!



Julia Espósito

Editora responsable de la Redic

Cómo citar este artículo: Espósito, J. (2024). Cavilaciones sobre los derechos humanos. *Revista Electrónica De Derecho Internacional Contemporáneo*. <https://revistas.unlp.edu.ar/Redic/article/view/18614>