



## REVISTA ANALES

Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales.  
Universidad Nacional de La Plata –UNLP–  
República Argentina

### **CONFLICTO DE INTERESES Y DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD - AUTOR**

---

#### **CONFLICTO DE INTERESES- AUTOR**

El conflicto de intereses existe cuando el autor, revisor o editor tienen una relación financiera o personal que influye inapropiadamente en sus acciones (relaciones conocidas como doble compromiso, conflicto de intereses o lealtades en competencia).

La siguiente declaración debe ser presentada con el manuscrito al momento de la entrega, como un archivo adicional (uno por cada autor) que contenga la siguiente información:

*Nombre y Apellido: Debora Cecilia Bursztyn*

*Lugar y fecha: 26 de abril de 2021*

*Título del Artículo: El sentido de la representación política: De la evolución democrática a la involución totalitaria*

*Declaramos que no existe ningún conflicto de intereses (económico, profesional o personal) real o potencial para la publicación de este Trabajo. De lo contrario, cada autor deberá declarar luego de su firma el conflicto de intereses.*

---

#### **DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD- AUTOR**

La declaración de originalidad implica que el artículo no ha sido publicado previamente ni enviado a otras revistas para evaluación y se presenta conforme las Pautas editoriales e Instrucciones para los autores que se encuentran en la plataforma de la Revista.

*Nombre y Apellido: Debora Cecilia Bursztyn*



## REVISTA ANALES

Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales.  
Universidad Nacional de La Plata –UNLP–  
República Argentina

*Lugar y fecha: 26 de abril de 2021*

*Título del Artículo: El sentido de la representación política: De la evolución democrática a la involución totalitaria*

*Declaramos que el artículo enviado a la Revista **Anales de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Nacional de La Plata** no ha sido publicado previamente ni enviado a otras revistas para evaluación. A su vez, el mismo cumple **TODOS** los criterios establecidos en las Pautas editoriales e Instrucciones para los autores, entre ellos el de originalidad.*