



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional

Espacio no formal de investigación en turismo como dispositivo para la accesibilidad académica en la virtualidad

Sergio Chenlo, Gisela Vanina Acosta Beiman
Trayectorias Universitarias, 7 (13), e077, 2021
ISSN 2469-0090 | <https://doi.org/10.24215/24690090e77>
<https://revistas.unlp.edu.ar/TrayectoriasUniversitarias>
Universidad Nacional de La Plata
La Plata | Buenos Aires | Argentina

Espacio no formal de investigación en turismo como dispositivo para la accesibilidad académica en la virtualidad

Non-formal research space in tourism as an initiative for academic accessibility in online teaching

Sergio Chenlo

<https://orcid.org/0000-0002-0169-7909>
schenlo@untdf.edu.ar

Instituto de Desarrollo Económico e Innovación |
Universidad Nacional de Tierra del Fuego, Antártida
e Islas del Atlántico Sur | Argentina

Gisela Vanina Acosta Beiman

<https://orcid.org/0000-0001-6358-8890>
gvacosta@untdf.edu.ar

Instituto de Educación y Conocimiento |
Universidad Nacional de Tierra del Fuego,
Antártida e Islas del Atlántico Sur | Argentina

RESUMEN

Los desafíos asumidos como docentes universitarios durante la crisis COVID-19, nos obligaron a repensar nuestras prácticas para propiciar la accesibilidad académica a estudiantes de primer año de la carrera de Turismo de nuestra universidad. A partir de emergentes áulicos en relación a contenidos que excedían el abordaje en los encuentros formales sincrónicos, surgió la necesidad de desarrollar un nuevo dispositivo de acompañamiento pedagógico.

Esta contribución aborda desde la perspectiva del conocimiento situado (Cubides, Romero, Guzmán y Roa, 2011:142) el diseño, la implementación y la evaluación del Taller de Iniciación a la Investigación en Turismo, como dispositivo llevado a cabo en contexto de educación no formal (Martin, 2014:8) mediado por artefactos electrónicos (Churchill, 2004:3).

Planteamos como objetivos acompañar a los ingresantes en el acceso a los géneros discursivos propios de la Academia y del Turismo, y a la vez fomentar las competencias que les permitan utilizar las herramientas teórico-metodológicas básicas de la investigación en Ciencias Sociales.

Los logros incluyeron ubicar a los estudiantes como protagonistas de su propio proceso de enseñanza y aprendizaje, desarrollar autonomía en la búsqueda de información académica, reducir la distancia en las relaciones de intercambio con docentes y pares; y familiarizarse con los contextos de investigación disciplinar.

PALABRAS CLAVE

taller de investigación,
educación no formal,
conocimiento situado,
enseñanza virtual.

**KEY WORDS**

research seminar,
non-formal education,
situated knowledge,
online teaching.

ABSTRACT

The challenges faced as faculty members during the COVID-19 crisis forced us to rethink our practices in order to promote academic accessibility among the first-year students of our degree program in tourism. As a result of issues we encountered in class which were related to content that exceeded our synchronous formal classes, we felt the need to develop a new initiative of pedagogical support.

Based on the perspective of situated knowledge (Cubides, Romero, Guzmán y Roa, 2011:142), this paper addresses the design, implementation and assessment of the Seminar on taking the first steps into Tourism Research which is an initiative carried out within the framework of non-formal education (Martin, 2014:8) and mediated by electronic devices (Churchill, 2004:3)

We established the objective of supporting incoming first-year students by providing access to the discourse genres used in academic and tourism contexts and, at the same time, we aimed at promoting skills that allow them to use the basic theoretical and methodological tools of Social Science research.

Our achievements have included making students the protagonists of their own teaching and learning processes, developing autonomy when searching for academic information, reducing the distance in exchanges with professors and peers and becoming familiar with the contexts of disciplinary research.

INTRODUCCIÓN

La situación sanitaria impuesta por la pandemia COVID19 ha provocado diversas transformaciones en todos los niveles del sector educativo. En particular, para el caso de la Universidad Nacional de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur (en adelante UNTDF), las clases presenciales debieron ser suspendidas de manera abrupta a partir del lunes 16 de marzo de 2020, comienzo de la segunda semana de clases del primer cuatrimestre de ese ciclo lectivo. Esta suspensión respondió a la necesidad de reducir las aglomeraciones de personas en espacios cerrados a fin de evitar los contagios, según lo establece en sus considerandos la Resolución Rectoral N°095/2020 que se encuentra en consonancia con lo establecido a nivel nacional en el Decreto de Necesidad y Urgencia N°260/2020, así como en el Decreto Provincial N° 468/2020 y subsiguientes.

De esta forma, las y los docentes debimos implementar, de manera más o menos planificada y consciente, las clases en la virtualidad e intentar dar respuesta a los emergentes que la pandemia nos presentaba.

En materias de primer año en las que la masividad de la matrícula suele ser importante, la virtualidad acrecentó considerablemente la distancia entre docentes y estudiantes. Debido al especial interés de las y los estudiantes en contenidos de la materia vinculados con el impacto turístico, cuyo abordaje en profundidad excede los contenidos de cátedra, diseñamos una propuesta de acompañamiento para permitir dar respuesta a esta necesidad genuina. Por otra parte, pensamos en generar una alternativa que resultara convocante y significativa para el grupo. Surgió entonces la idea de diseñar e implementar el Taller de Iniciación a la Investigación en Turismo que pretendió, además, mostrar a las y los estudiantes ingresantes parte del campo profesional al que habilitan las carreras de Turismo de la UNTDF. Este Taller, enmarcado dentro del Programa de Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura a lo largo de la Licenciatura en Turismo, invitó a toda la población de estudiantes de Introducción al Turismo (en adelante IAT) a cursarlo de manera opcional y complementaria al dictado obligatorio de acuerdo a la carga horaria del plan de estudios.

En materias de primer año en las que la masividad de la matrícula suele ser importante, la virtualidad acrecentó considerablemente la distancia entre docentes y estudiantes. Debido al especial interés de las y los estudiantes en contenidos de la materia vinculados con el impacto turístico, cuyo abordaje en profundidad excede los contenidos de cátedra, diseñamos una propuesta de acompañamiento para permitir dar respuesta a esta necesidad genuina.

EL PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA A LO LARGO DE LA LICENCIATURA EN TURISMO.

Al entenderse que el tránsito por los estudios universitarios requiere el desarrollo de habilidades, competencias y saberes propios de este nivel; desde un abordaje multidisciplinario que combina Turismo y Alfabetización Académica, este programa posee entre sus propósitos favorecer la inserción disciplinar del estudiantado y su desempeño académico a través de la enseñanza de la lectura y la escritura de textos disciplinares relacionados con su actividad universitaria.

Así, el programa intensifica su labor en la puesta en marcha de acciones específicas de acompañamiento con la intención de favorecer el ingreso, la permanencia y el egreso de la universidad.

Los momentos en que se considera más importante reforzar este acompañamiento son el inicio del acceso a los conocimientos disciplinares del Turismo, así como en el egreso de la carrera con la redacción del género Tesis como instancia final para la obtención del título de grado de Licenciada/o en Turismo.

El Programa, avalado por la Secretaría Académica de la UNTDF funciona de forma ininterrumpida desde el ciclo lectivo 2017.

EL CONTEXTO NO FORMAL MEDIADO POR DISPOSITIVOS TECNOLÓGICOS.

En términos de educabilidad denominamos educación en contexto no formal a todas aquellas prácticas de enseñanza y aprendizaje que se desprenden de la educación formal, la complementan y tienen una organización específica que responde a sus fines. Las mismas contribuyen a generar aprendizajes en espacios diferentes a los convencionales (Martin, 2014:9). En estos espacios, tanto docentes como estudiantes tienen un rol protagónico en la propuesta educativa.

Los contextos no formales se generan tanto en lo presencial como en lo virtual, y es así como algunas propuestas, entre ellas los talleres que son parte de la educación formal, quedan mediadas por dispositivos tecnológicos como prácticas de enseñanza y aprendizaje “en

línea". En este punto es importante mencionar que los recursos indispensables para que se lleven a cabo las mismas son un dispositivo electrónico, conexión a internet, buscadores web, plataformas virtuales, audios, videos, videollamadas, entre otras acciones que involucran prácticas sincrónicas y asincrónicas (Churchill, 2004:4).

Martin (2014:8) hace referencia al contexto no formal como aquellas propuestas de aprendizaje que apuntan a un grupo de personas que tienen particularidades para abordar una determinada temática. En este sentido, y persiguiendo un mismo objetivo en función del interés de los participantes se origina el aprendizaje situado en tanto producto de las comunidades de práctica, resultado de la interacción colaborativa entre participantes de un contexto socio cultural determinado (Díaz Barriga, 2006:20). Este aprendizaje se genera a través de una propuesta alternativa y novedosa, que complementa a la educación formal. Se da respuesta de esta manera a las necesidades estudiantiles al acceder a la propuesta de forma optativa y adquirir así un lugar protagónico, a través de las prácticas de enseñanza y aprendizaje del contexto en el que se encuentran (Cubides, Romero, Guzmán y Roa, 2011:143). Por lo tanto, la pandemia presentó la oportunidad de ampliar derechos y posibilidades en términos de accesibilidad académica. La mediación de los saberes a través del uso de las tecnologías permite en términos de democratización de la educación universitaria, no sólo eliminar las barreras físicas, sino también culturales (Mischia, 2020:34) para permitir el acceso a saberes que en un contexto de presencialidad se encontraban vedados.

EL TALLER DE INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN TURISMO.

Hacia el mes de mayo de 2020, como docentes de la materia IAT de las carreras de Turismo de la UNTDF, percibimos un interés muy especial en el grupo de estudiantes en relación a cómo la pandemia afectaría a la actividad turística en Ushuaia. Así, y al entender que la situación coyuntural nos presentaba una gran oportunidad de trabajo grupal, decidimos comenzar a pensar en un dispositivo de acompañamiento, que además de recuperar saberes revisados durante el cursado, permitiera una primera aproximación a las formas de investigación disciplinar.

Así, y al entender que la situación coyuntural nos presentaba una gran oportunidad de trabajo grupal, decidimos comenzar a pensar en un dispositivo de acompañamiento, que además de recuperar saberes revisados durante el cursado, permitiera una primera aproximación a las formas de investigación disciplinar.

Esta iniciación a la investigación intuimos que propiciaría un acercamiento genuino, espontáneo y no forzado hacia algunos géneros discursivos propios de la academia, de la investigación científica y de la disciplina. Así, el taller permitiría el contacto ameno y fluido con textos relacionados con los géneros discursivos universitarios, tales como el artículo de investigación científica, el artículo de divulgación, la ponencia, la encuesta, la entrevista, entre otros.

Entonces, a partir de saberes empíricos que proponían a la actividad turística como una posible amenaza en el incremento de los contagios por COVID-19, se generó en el grupo de estudiantes y docentes un profundo interés vinculado con la inquietud de investigar la percepción de la comunidad local en relación a la reactivación del turismo en Ushuaia, en una etapa de pandemia con menos restricciones de tránsito. Más allá de la temática del taller en general, interesa en este artículo compartir la experiencia del trabajo con estudiantes en un contexto no formal en prácticas de enseñanza y aprendizaje situado.

LOS ENCUENTROS

Es necesario mencionar que IAT se dicta en dos comisiones: una matutina y otra vespertina. Este fue un detalle no menor, ya que los alcances del Taller superaban los objetivos de la asignatura y por tal motivo no podía tener carácter obligatorio. Así, el primer desafío fue convocar al grupo de manera voluntaria y en un horario extracurricular de cursado. La atiborrada agenda tanto de docentes como de estudiantes restringía los posibles horarios para llevar a cabo los encuentros sincrónicos semanales. Finalmente se consensuó el horario de los días sábados de 9.00 hs. a 11.00hs. La modalidad del Taller repercutió en la asistencia prácticamente perfecta de todo el grupo a lo largo del segundo cuatrimestre de 2020, momento de implementación efectiva del dispositivo. Cada sábado por la mañana nos conectábamos a la plataforma de comunicación para compartir avances, dudas, inquietudes y entonces, acercarnos casi intuitivamente y de manera lúdica a saberes vinculados con la metodología de la investigación en ciencias sociales, con la epistemología y la sociología del Turismo, y con la recuperación de los saberes revisados durante la cursada.

Cada sábado por la mañana nos conectábamos a la plataforma de comunicación para compartir avances, dudas, inquietudes y entonces, acercarnos casi intuitivamente y de manera lúdica a saberes vinculados con la metodología de la investigación en ciencias sociales, con la epistemología y la sociología del Turismo, y con la recuperación de los saberes revisados durante la cursada.

Como docentes a cargo nos preguntábamos continuamente por los logros, más allá de los específicamente disciplinares, que estábamos alcanzando con este dispositivo. En diferentes encuentros de planificación, diagramación y diseño de estrategias, repetíamos: alegría, entusiasmo, deseo, participación voluntaria, compromiso, esfuerzo, asombro por el aprendizaje, respeto por la opinión ajena, trabajo en equipo, retroalimentación de saberes, entre otros.

MÁS ALLÁ DE LOS ENCUENTROS.

El Taller se propuso entre sus objetivos la socialización de los resultados obtenidos. Nuestra idea era traspasar el trabajo grupal en el contexto del dispositivo y lograr la difusión de los resultados de investigación para generar impacto en la sociedad local y en el sistema turístico en general. Por ello, y previo a la reactivación de la actividad turística en Ushuaia a partir del 04 de diciembre de 2020 (INFUETUR, Res. N° 1333 /2020), logramos organizar una Charla de divulgación de resultados que se denominó "Reactivación del Turismo en Ushuaia en tiempos de pandemia. Una mirada desde la comunidad local". Esta charla contó con el apoyo de la Secretaría de Extensión y Bienestar Universitario de la UNTDF y se llevó a cabo el 26 de noviembre de 2020. Se encuentra disponible en el canal oficial de YouTube de la UNTDF: https://www.youtube.com/watch?v=N-9_dTZ3bPA.

Por otra parte, también fuimos invitados a divulgar la experiencia y sus alcances por la productora nacional de contenidos turísticos para todo el mundo de habla hispana Tres60 Travel, cuyo sitio web es: <http://tres60.travel/>. Así el día 1 de diciembre de 2020 estudiantes y docentes pudimos compartir una amena entrevista con periodistas turísticos especializados en la que comentamos algunos de los resultados obtenidos relacionados con la comunidad local ushuaiense y la reactivación del turismo. La misma se encuentra disponible en <https://youtu.be/J1hWDictu5E>.

Nuevamente, y como logros que superaron las expectativas iniciales, el grupo de estudiantes trabajó y mejoró sus habilidades comunicativas en la oralidad al participar de encuentros cuya audiencia excedía ampliamente la conocida en el aula o en el taller.

Por último, nos propusimos acercar al grupo al género ponencia a fin de poder socializar los resultados de investigación en alguna Jornada o Congreso Turístico. Esta etapa fue la última del Taller y permitió obtener como producto un boceto de ponencia para presentar en la IV Jornadas Internas de Turismo de la UNTDF.

EVALUANDO EL DISPOSITIVO PEDAGÓGICO

Con el fin de objetivar nuestra práctica educativa e interpelarnos acerca de las acciones y decisiones que como equipo docente toma-

mos antes y durante el desarrollo del taller, decidimos encuestar al grupo de estudiantes que participaron de la propuesta. Así, diseñamos una encuesta anónima para que pudieran sentirse libres, sin presiones y expresar aquello que consideraran conveniente.

La encuesta indagó acerca de las motivaciones de participación; las sensaciones, pareceres e inquietudes grupales; la comparación entre el contexto formal y no formal de educación; la mejora de las habilidades para la escritura académica; y los logros personales y grupales.

Las motivaciones del grupo varían desde el desafío personal, la curiosidad y el deseo de seguir aprendiendo, hasta la forma de trabajo del equipo docente y las posibilidades de entender la crisis sanitaria como una oportunidad.

En cuanto a la dificultad de sostener la participación debido a la gran cantidad de actividades obligatorias durante el primer año de la carrera y a pesar que los encuentros se desarrollaron en horarios extracurriculares, solo un estudiante manifestó dificultad para mantener su participación en el taller. A su vez, el 85% del grupo expresó que a medida que el taller avanzaba su interés por participar se incrementó, además de esperar con ansias el siguiente encuentro.

En cuanto a la dificultad de sostener la participación debido a la gran cantidad de actividades obligatorias durante el primer año de la carrera y a pesar que los encuentros se desarrollaron en horarios extracurriculares, solo un estudiante manifestó dificultad para mantener su participación en el taller. A su vez, el 85% del grupo expresó que a medida que el taller avanzaba su interés por participar se incrementó, además de esperar con ansias el siguiente encuentro.

Es importante mencionar que el 100% del grupo encontró diferencias entre el formato tradicional de clases y el taller en contexto no formal. Los aspectos más mencionados en estas diferencias se vinculan con la horizontalidad en la relación docente-estudiante, estudiante-docente, la estimulación del deseo de aprender y la sensación de que sus voces y opiniones son, además de valiosas, tenidas en cuenta. Reconocen ampliamente que el taller les permitió mejorar sus habilidades cognitivo-lingüísticas, tanto en la escritura como en la oralidad. A su vez, el 100% de quienes participaron recomendaría a sus pares sumarse a una experiencia similar.

Por último, destacamos algunas valoraciones y comentarios de estudiantes que resumen los logros alcanzados:

E1- *“En primer lugar, la propuesta resultó muy interesante porque fue realizada en el segundo cuatrimestre de cursada de mi primer año de*

la licenciatura en turismo. Por lo cual, el desafío resultó emocionante para mí ya que personalmente me encontraba seguro y a la altura de las circunstancias. Asimismo, esta propuesta de taller fue organizada por profesores que mostraron mucho compromiso y voluntad en sostener la cursada, cuando la pandemia COVID-19 nos sorprendió a mediados de marzo del año 2020. De manera que, estaba garantizado seguir creciendo, académicamente hablando, dentro del taller de investigación. En definitiva, no había nada más que pensar y voluntariamente decidí postularme al taller de investigación.”

E2- *“Fue gratificante aprender la metodología de investigación y siento que perdí un miedo”*

E3- *“Me permitió llevar los conceptos aprendidos en las clases teóricas a la realidad”*

E4- *“Siento que me sirvió para adquirir más términos del mundo turístico, repasar temáticas, exponer y mejorar la redacción”*

E5- *“Para reivindicar el trabajo en equipo, super enriquecedor y aprender el método que requiere una buena investigación. Asimismo, nutrirme de conocimientos mediante el feed-back con los actores involucrados”*

E6- *“Gracias profes por este taller... volvería a participar sin dudas y me da pie y ánimos para seguir escribiendo (cosa que me gusta mucho y ahora más)”*

E7- *“Todo el proceso fue muy enriquecedor. Ojalá se abran otras puertas. En lo personal, para mí sería muy interesante.”*

CONCLUSIONES

La propuesta de taller llevada a cabo en contexto no formal contribuyó a la formación académica del grupo participante, a través del aprendizaje situado basado en su propia experiencia. En este punto se puede afirmar que las prácticas que se dan en contextos no formales constituyen una posibilidad de ampliar el espectro de conocimientos en estudiantes universitarios nóveles, en términos de investigación y de prácticas letradas.

Estos logros se generan a partir de la apertura docente, del espacio brindado, de los encuentros y diálogos horizontales de libre expresión e intereses. Asimismo, se atiende a las necesidades del territorio y se logra interactuar y accionar en él, al fomentar en estudiantes de turismo mayor relación con la cultura local, junto con el refuerzo de los

lazos identitarios territoriales.

Se crean vínculos grupales que trascienden las fronteras del taller y consolidan el ser universitario de este grupo de ingresantes, al fortalecer su propia identidad en el tránsito por los estudios superiores.

Por otra parte, la amenaza inicial presentada por la repentina crisis sanitaria fue transformada en una oportunidad. La distancia pedagógica interpretada a priori como una característica casi inherente al modelo de virtualización obligatoria y compulsiva de la educación universitaria en contexto de pandemia, fue convertida para este caso en cercanía, confianza, solidaridad, empatía, comprensión, entusiasmo y deseo por el aprendizaje. Así hemos podido garantizar a un grupo de estudiantes muy motivados por el formato y la significatividad del dispositivo el acceso a saberes y experiencias únicas que les abren paso para el avance más sólido en sus trayectorias universitarias.

BIBLIOGRAFÍA

Churchill, A. (2004). Ensuring quality in online higher education courses. *University of Massachusetts: Center for Education Policy*.

Cubides, E., Romero, Y., Guzmán, H., y Roa, P. (2011). El Club de Ciencias basado en la interdisciplinariedad y el aprendizaje significativo como estrategia pedagógica para el desarrollo de competencias científicas. *Bio-grafía: Escritos sobre la Biología y su Enseñanza*, 4(6), 128-157.

Díaz Barriga, F. (2006). Enseñanza Situada. Vínculo entre la escuela y la vida. McGraw Hill.

Gobierno de la Nación Argentina (2020) Decreto de Necesidad y Urgencia N°260/2020. DECNU-2020-260-APN-PTE - Coronavirus (COVID-19). Disposiciones. BORA N° 34.327.

Gobierno de la Provincia de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur. Decreto Provincial N° 468/2020. Protocolo de Cuarentena para la provincia de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur. Boletín oficial N° 4560.

Instituto Fueguino de Turismo (2020). Resolución N°1333/2020. Reapertura de la actividad turística en Tierra del Fuego.

Martín, R. B. (2014). Contextos de aprendizaje: formales, no formales e informales. *Ikastorratza*, 12. http://www.ehu.eus/ikastorratza/12_alea/contextos.pdf

Mischia, B. (2020). Políticas universitarias, perspectivas de discapacidad y accesibilidad en Argentina. *Revista educacao e cultura contemporânea*, Vol 17, N°51.

Universidad Nacional de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur (2020). Rectorado. Resolución Rectoral N°095/2020