



Esta obra está bajo una
Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-
Compartir Igual 4.0 Internacional



La hoja de ruta en el Curso Introductorio a Ciencias de la Educación.
Algunas dimensiones de la experiencia
Yésica Soledad Arenas, Daniela Inveninato
Trayectorias Universitarias, 8 (14), e086, 2022
ISSN 2469-0090 | <https://doi.org/10.24215/24690090e086>
<https://revistas.unlp.edu.ar/TrayectoriasUniversitarias>
Universidad Nacional de La Plata
La Plata | Buenos Aires | Argentina

La hoja de ruta en el Curso Introductorio a Ciencias de la Educación. Algunas dimensiones de la experiencia

The roadmap in the Introductory Course to Educational Sciences. Some dimensions of experience.

Yésica Soledad Arenas

<https://orcid.org/0000-0002-4237-7258>

yesicaarenas@gmail.com

Facultad de Humanidades y Ciencias
de la Educación | Universidad Nacional
de La Plata | Argentina

Daniela Inveninato

<https://orcid.org/0000-0001-8162-8489>

danielainveninato@gmail.com

Facultad de Humanidades y Ciencias
de la Educación | Universidad Nacional
de La Plata | Argentina

RESUMEN

El presente artículo narra el trabajo realizado por la Comisión Interclaustrado de Ingreso en el contexto de rediseño de la propuesta de ingreso en el marco de la pandemia. Aborda específicamente el diseño, la producción y evaluación de la hoja de ruta como material educativo dentro de la propuesta pedagógica virtual del Curso Introductorio a Ciencias de la Educación en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de la Plata.

ABSTRACT

This article narrates the work carried out by the Interclaustrado Entrance Commission in the context of redesigning the admission proposal in the framework of the pandemic. It specifically addresses the design, production and evaluation of the roadmap as educational material within the virtual pedagogical proposal of the Introductory Course to Educational Sciences at the Faculty of Humanities and Educational Sciences of the National University of La Plata.

PALABRAS CLAVE

material educativo,
hojas de ruta,
experiencia,
ingreso

KEYWORDS

educational material,
roadmaps,
experience,
income

PRESENTACIÓN

El propósito de este trabajo es narrar la experiencia de la producción y utilización de las hojas de ruta para la enseñanza en el Curso Introductorio a Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata (FaHCE-UNLP).

El Curso Introductorio a Ciencias de la Educación (CICE) tiene como propósito central «acompañar y orientar el tránsito de los/as ingresantes a la vida universitaria durante el primer año de la carrera, facilitando su permanencia en la misma» (Programa, 2022, p. 2). A su vez, y entendiendo que el ingreso a la vida universitaria es un proceso complejo que abarca muchas otras dimensiones, se espera que los/as ingresantes se aproximen a construir una mirada compleja sobre el campo disciplinar y profesional, reconozcan las prácticas de lectura, escritura y estudio propias del ámbito académico, y establezcan los vínculos necesarios con la carrera y la universidad, a fin de propiciar mejores condiciones para su incorporación a la vida universitaria. La estrategia de ingreso del CICE se sustenta en una concepción democrática e inclusiva del ingreso a la universidad, que no abarca solamente el curso introductorio sino que comienza formalmente desde la inscripción a la Facultad y se extiende durante todo el primer año de la carrera (Marano, 2019; Vicente et al, 2011); concibiendo el «ingreso a los estudios universitarios como un

tiempo de pasaje en la constitución de las trayectorias educativas de los sujetos» (Vicente et al, 2011, p. 10).

El CICE se remonta al año 2007 cuando se conformó una comisión constituida por los tres claustros (docentes, graduados/as y estudiantes) para construir y llevar adelante una estrategia de ingreso propia de las carreras de Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación (FaHCE-UNLP).

Durante estos 15 años, el equipo interclaustró fue reacomodando la propuesta en función de las reflexiones acontecidas al interior del equipo, de las percepciones que ingresantes manifestaban en la encuesta de evaluación, de nuevas directrices institucionales, entre otras variables. En la experiencia que aquí vamos a desarrollar, fue el contexto de pandemia y la virtualización forzada de todas las propuestas educativas lo que motivó la revisión de la propuesta pedagógica del Curso Introductorio a Ciencias de la Educación y con ella, la necesidad de crear materiales educativos acordes al nuevo contexto que se nos presentaba.

LA PRODUCCIÓN DE LAS HOJAS DE RUTA

En el marco de la estrategia de ingreso, el Curso Introductorio a Ciencias de la Educación (CICE) es la instancia de comienzo de las carreras de Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación (FaHCE-UNLP), de carácter obligatorio y no eliminatorio. Los contenidos se articulan en cuatro ejes: disciplinar, socialización universitaria, institucional y alfabetización académica y tecnológica, este último de carácter transversal (Programa, 2022).

En el año 2021, a partir del contexto de pandemia que atravesábamos, se tuvo que repensar la propuesta pedagógica del CICE, teniendo en cuenta que los/as ingresantes tendrían que cursar virtualmente. El desafío que tuvimos que enfrentar como equipo fue pensar una propuesta que sea acorde a la situación excepcional que atravesábamos y que garantice las condiciones para que todos/as puedan comenzar a estudiar en la universidad.

A fin de garantizar el ingreso a la vida universitaria, se pensaron y construyeron distintos materiales educativos, entendiéndolos, en términos de José Gimeno Sacristán (1991) como aquel que con su uso interviene en el desarrollo de alguna función de la enseñanza.

Los materiales educativos requieren un tratamiento y diseño específico a fin de que no sean meramente informativos y uno de los que han ameritado más diseño y producción fueron las hojas de ruta, es por ello que hoy, desde nuestra participación en el CICE, recuperamos este material producido colectivamente por el equipo interclaustró, para reflexionar sobre la experiencia como proceso de co-

nocimiento e indagación, de carácter formativo y transformativo. Este ejercicio de reflexión se vincula con la idea de *reflexión en la acción* planteada por Schön:

el hecho de volver a pensar sobre alguna parte de nuestro conocimiento en la acción nos lleva a la experimentación in situ y a pensar más allá, y esto afecta a lo que hacemos, tanto en la situación inmediata como quizás también en otras que juzgaremos similares. (1992, p.39)

En este contexto de virtualización forzada y en el sentido que anteriormente describimos se redefinieron los contenidos de cada uno de los 4 ejes y se decidió que fueran reorganizados alrededor de preguntas, a fin de orientar con mayor claridad a los/as estudiantes en la propuesta. Elegimos la pregunta porque en el encuentro gnoseológico, juega un papel esencial. El sentido de la pregunta abre caminos para la reflexión, para el ejercicio del pensamiento; la pregunta debe tener un propósito que, en el ejercicio de poner en palabras el pensamiento, posibilite construir conocimiento con el otro (Freire y Faundez, 2013).

Los ejes fueron resignificados en las siguientes preguntas: ¿En qué consiste ser estudiante de la FaHCE y de la UNLP?; ¿De qué hablamos cuando hablamos de educación?; ¿En qué consiste ser estudiante de Ciencias de la Educación en la universidad pública? y ¿Qué significa estudiar Ciencias de la Educación y en qué consiste la práctica profesional?

Los contenidos construidos durante este proceso, en la forma de hoja de ruta, construyeron nuevos contenidos. En este sentido, Verónica Edward asume que «el contenido se transforma en la forma (...) la presentación del conocimiento en formas distintas le da significaciones distintas y lo altera como tal» (1995, p. 147). La producción de las hojas de ruta fueron una condición didáctica para que todos los sujetos aprendan (Lerner, 2007).

El CICE transcurriría a través de un aula virtual del campus oficial de la FaHCE. En un inicio indagamos sobre las posibilidades que el entorno virtual nos brindaba para pensar la propuesta y luego de ver las opciones de construcción del aula, se definió que cada eje fuera abordado en un hoja de ruta.

La hoja de ruta es un material educativo que no solo nos permite expresar las intencionalidades de la enseñanza en relación a los contenidos a enseñar sino que también refleja un camino a seguir, orienta a los/as estudiantes sobre la forma de abordar la clase; en esta oportunidad, funciona como guía para abordar la pregunta del eje sin perder de vista a los sujetos destinatarios, los/as ingresantes.

La elección de producir hojas de ruta nos pareció la más adecuada para el momento excepcional que atravesábamos; de esta forma, al no contar con clases presenciales donde la escucha y la mirada, principios fundantes para establecer el vínculo pedagógico, se resignificarían, la

hoja de ruta habilitó una nueva forma de estar, y acompañar a los/as ingresantes a la vida universitaria.

Para la producción de cada hoja de ruta se conformaron grupos de trabajo que iniciaron la tarea teniendo presente que la misma debía realizarse enmarcada en los contenidos a enseñar, las intencionalidades del Curso y la pregunta que debía abordar ese Eje. En este sentido, podríamos pensar que en la experiencia que aquí relatamos la hoja de ruta también funcionó como una programación, si entendiendo como Feldman (2010) que el programa es producto de una tarea de planeamiento que se da entre el plan de estudios, el curso y la clase, este material educativo no solo fue pensado para los estudiantes sino también para acompañar la tarea docente que se encontraba también incursionando forzosamente en una propuesta virtual que hasta ahora no había experimentado.

Entre las decisiones pedagógicas didácticas que tomamos para la elaboración de las hojas de ruta a nivel macro, se pueden mencionar:

- Iniciar con un texto de encuadre en el que se mencione el sentido de esa clase en el marco del programa;
- Realizar una anticipación de los temas que aborda la hoja de ruta;
- Incluir un cronograma semanal con actividades de lectura y escritura;
- Incluir los links de acceso para que puedan profundizar en algunos temas y/o visualizar otros materiales educativos (videos, entrevistas, etc.);
- Detallar una breve biografía, acompañada de fotografías de los representantes de la institución y de los/as autores/as trabajados/as en el Curso;
- Describir las actividades a realizar e incorporar al final una síntesis de las tareas a desarrollar en la semana;
- Explicitar, al final de las mismas, en un apartado denominado: "cómo seguimos", las características del próximo encuentro;
- Contener imágenes (cuadros, fotografías, gráficos, etc.).

En este punto nos interesa señalar que la categoría de *construcción metodológica* de Gloria Edelstein (1996), ofició como encuadre de las decisiones didácticas adoptadas; una construcción casuística que se generó entre la relación de un objeto de estudio en particular, el ingreso a la vida universitaria, y unos sujetos particulares, los/as ingresantes:

...reconocer al docente como sujeto que asume la tarea de elaborar una propuesta de enseñanza en la cual la construcción metodológica deviene fruto de un acto singularmente creativo de articulación entre la lógica disciplinar, las posibilidades de apropiación de ésta por parte de los sujetos y las situaciones y los contextos particulares que constituyen los ámbitos donde ambas lógicas se entrecruzan. La adopción

por el docente de una perspectiva axiológica, ideológica (en el sentido de visiones de mundo), incide en las formas de vinculación con el conocimiento cuya interiorización se propone y, por lo tanto, también tiene su expresión en la construcción metodológica. (Edelstein, 1996, s/n)

Por último, nos parece pertinente mencionar que dichos materiales fueron nuevamente revisados en función de la vuelta a la presencialidad del Curso Introductorio en el año 2022. El campus virtual y todos sus materiales fueron revisados a fin de que el entorno virtual funcione como un acompañamiento a la instancia de presencialidad plena a la que volvió la Universidad Nacional de La Plata. La intencionalidad pedagógica del campus cambió, por ende también los materiales educativos que acompañan a toda la propuesta de ingreso. Se trabajó así en readecuar los mismos a las necesidades de “complementar” lo que sucedía en la instancia áulica presencial.

A MODO DE CIERRE

Jorge Larrosa plantea que «La experiencia es lo que me pasa y lo que, al pasarme, me forma o me transforma» (2003, p. 5) y la experiencia de virtualización de la enseñanza en un contexto complejo, nos transformó. Nos permitió pensar, y hacer, otros modos de enseñar. En palabras de Andrea Alliaud:

se trata del saber de la experiencia que se recupera y dispone con la intención de volver sobre lo que aconteció, recuperar lo valioso de la propia experiencia y ponerla a disposición de otros en pos de la construcción de una experiencia común. (Alliaud, 2011, p. 104)

El sentido de recuperar esta experiencia y el trabajo colaborativo alrededor del diseño y producción de materiales educativos nos parece más que valioso; no solo porque los mismos tuvieron como fin último garantizar el ingreso a la universidad en el difícil momento que estábamos atravesando como sociedad, sino también porque consideramos fundamental poner en evidencia las decisiones didácticas pedagógicas que se toman alrededor de los mismos.

Las palabras de Julia Silber nos orientaron y permitieron pensar este otro modo de darle la bienvenida a los/as ingresantes, construyendo una propuesta pedagógica casuística

A mí siempre... la pregunta que me acompaña con el criterio es ¿desde dónde me paro para actuar?, ¿cuál es mi punto de partida, no? Qué concepción del hombre, de la sociedad, de la educación, de la formación... es decir, poder tener respondido eso y después pensar una forma, una estrategia que sea coherente con esa forma de pensar. (Silber, 2010)

Estamos convencidas de que absolutamente nada de lo que suceda dentro de una propuesta pedagógica puede ser indistinto; la intencionalidad de la construcción de las hojas de ruta para el Curso Introductorio a Ciencias de la Educación, en la virtualización de la enseñanza, se encuadran en un posicionamiento político, ético y pedagógico que revaloriza el ingreso democrático e inclusivo a la vida universitaria.

BIBLIOGRAFÍA

Alliaud, A. (2011). Narración de la experiencia: práctica y formación docente. En *Revista Reflexão e Ação*. Santa Cruz do Sul, v.19, n2.

Edelstein, G. (1996). Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo. En Camilloni, A.; Davini, M. C.; Edelstein, G.; Litwin, E.; Souto, M.; y Barco, S. (Comp.) *Corrientes didácticas contemporáneas*. Paidós.

Edwards, V. (1995). Las formas del conocimiento en el aula. En Rockwell, E. *La escuela cotidiana*. Fondo de Cultura Económica.

Feldman, D. (2011). *Didáctica general. Aportes para el desarrollo curricular*. INFoD, Buenos Aires.

Freire, P. y Faundez, A. (2013). *Por una pedagogía de la pregunta. Crítica a una educación basada en respuestas a preguntas inexistentes*. Siglo veintiuno editores.

Gimeno Sacristan, J. (1991). Los materiales y la enseñanza. En *Cuadernos de Pedagogía*. 194, 10-15.

Larrosa, J. (2003). *Conferencia: La experiencia y sus lenguajes*. Departamento de Teoría e Historia de la Educación, Universidad de Barcelona, Serie Encuentros y Seminarios.

Lerner, D. (2007). *Enseñar en la diversidad*. Conferencia dictada en las Primeras Jornadas de Educación Intercultural de la Provincia de Buenos Aires: Género, generaciones y etnicidades en los mapas escolares contemporáneos. Dirección de Modalidad de Educación Intercultural, La Plata, 28 de junio de 2007.

Marano, M. G. (2019). El ingreso a la universidad como objeto de intervención político-pedagógica: Reconstrucción crítica de la experiencia en la carrera de Ciencias de la Educación -UNLP- a diez años de su implementación. 2das Jornadas sobre las Prácticas Docentes en la Universidad Pública, 19 y 20 de abril de 2018, La Plata. La enseñanza universitaria a 100 años de la reforma: legados, transformaciones y compromisos. En Giordano, Carlos y Morandi, Glenda (comps) *Memorias de las 2o Jornadas sobre las Prácticas Docentes en la Universidad Pública: La enseñanza universitaria a 100 años de la reforma: legados, transformaciones y compromisos*. La Plata, Universidad Nacional de La Plata. http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.12133/ev.12133.pdf

Programa del Curso Introductorio a Ciencias de la Educación (2022). Departamento de Ciencias de la Educación «Prof. Ricardo Nassif». FaHCE-UNLP.

Silber, J. (2010). Estas palabras Julia Silber las dijo en un final de Pedagogía II

que había sido grabado, y luego se transcribieron para ser utilizadas en el homenaje que realizamos junto a otros/as compañeros/as al año de su fallecimiento, en noviembre de 2012.

Shön, D. (1992). La enseñanza del arte a través de la reflexión en la acción. En *La formación de profesionales reflexivos*. Paidós.

Vicente, M. E.; Montenegro, J.; Peralta, M. y Marchese, E. (2011). *Pedagogía e ingreso a la universidad pública: Supuestos y dimensiones político-pedagógicas de la propuesta de ingreso a la carrera de ciencias de la educación de la Universidad Nacional de La Plata* (En línea). Trabajo presentado en VIII Encuentro de Cátedras de Pedagogía de Universidades Nacionales Argentinas, 8, 9 y 10 de agosto de 2011, La Plata. http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.985/ev.985.pdf