



Reseña del libro: Curriculum, subjetividades y nuevas tecnologías” coordinado por María Concepción Barrón Tirado (2023). IISUE-UNAM
Dalia Beatriz García Torres
Trayectorias Universitarias, 10 (18), e159, 2024
ISSN 2469-0090 | <https://doi.org/10.24215/24690090e159>
<https://revistas.unlp.edu.ar/TrayectoriasUniversitarias>
Universidad Nacional de La Plata
La Plata | Buenos Aires | Argentina

Reseña del libro: Curriculum, subjetividades y nuevas tecnologías coordinado por María Concepción Barrón Tirado (2023). IISUE-UNAM

Book review: Curriculum, subjectivities and new technologies coordinated by María Concepción Barrón Tirado (2023). I SUE-UNAM

Dalia Beatriz García Torres

<https://orcid.org/0000-0003-0930-5727>

daliagarcia0511@gmail.com

Departamento de Investigaciones Educativas del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados, México

RESUMEN

Se presenta una reseña analítica y reflexiva del libro “Curriculum subjetividades y nuevas tecnologías”, obra que, a través de cada uno de sus capítulos, nos propone pensar en algunas relaciones epistemológicas posibles entre el currículum como campo de conocimiento teórico-práctico, las nuevas tecnologías y la producción de subjetividades. Los textos que integran el libro reflejan el trabajo en red resultado del seminario de docencia Curriculum Latinoamericano, impartido en el Programa de Posgrado en Pedagogía de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

ABSTRACT

This is an analytical and reflective review of the book “Curriculum, subjectivities and new technologies”. Through each of its chapters, the book invite us to consider possible epistemological relationships between the curriculum as a theoretical-practical field of knowledge, new technologies and the production of subjectivities. The texts comprising the book reflect networked work, resulting from the “Latin American Curriculum” seminar, taught in the Postgraduate Program in Pedagogy at the National Autonomous University of Mexico (UNAM).

PALABRAS CLAVE

curriculum,
tecnologías,
subjetividades,
educación superior

KEY WORDS

curriculum,
technologies,
subjectivities,
higher education

¿Por qué seguir pensando en lo curricular?, ¿por qué seguir convocando y provocando a mentes, voluntades, inteligencias, sensibilidades, personas, comunidades a seguir reflexionando en torno a este campo? En el excelente prólogo con el que abre esta obra, Alicia de Alba inicia anotando una característica nodal: “El currículum nunca es lo mismo”, y si bien está sujeto a resignificaciones, tampoco está exento a que las ideas y prácticas se sedimenten...y, sin embargo, el curriculum se mueve. Así, el libro *Curriculum, subjetividades y nuevas tecnologías*, coordinado por Concepción Barrón Tirado, es una invitación a movilizar nuestras mentes, ideas, concepciones, prácticas; a recuperar la tarea de problematizar lo curricular, desedimentar no solo las prácticas, sino también las teorías y a escribir considerando lo complejo que resulta asir la realidad, lo que a su vez, ofrece infinidad de oportunidades de articular otras miradas, otras voces, otros intersticios desde los cuales reflexionar.

En el excelente prólogo con el que abre esta obra, Alicia de Alba inicia anotando una característica nodal: “El currículum nunca es lo mismo”, y si bien está sujeto a resignificaciones, tampoco está exento a que las ideas y prácticas se sedimenten...y, sin embargo, el curriculum se mueve.

El libro se enmarca tanto en los escenarios actuales de la sociedad del conocimiento, la globalización y la interconexión, como en las posibilidades y limitaciones evidenciadas durante la pandemia provocada por el COVID-19, así como bajo la idea de que las subjetividades, tanto individuales como colectivas, pueden considerarse dispositivos pedagógicos mediados por la tecnología y ello está presente, cada vez más, en el campo curricular como una vía necesaria de mayor problematización e indagación. De tal manera que, a través de cada uno de sus capítulos, esta obra nos propone pensar en algunas relaciones epistemológicas posibles

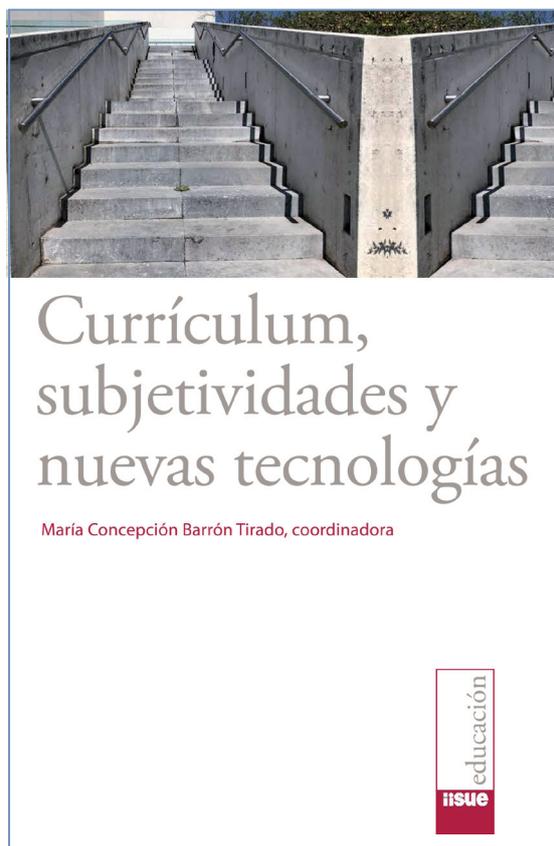
entre el currículum como campo de conocimiento teórico-práctico, las nuevas tecnologías y la producción de subjetividades.

a través de cada uno de sus capítulos, esta obra nos propone pensar en algunas relaciones epistemológicas posibles entre el currículum como campo de conocimiento teórico-práctico, las nuevas tecnologías y la producción de subjetividades.

Cabe mencionar que la obra es una producción y aportación de una comunidad intelectual mexicana que se articula, a través de su aparato crítico, con algunas de las aportaciones de Ángel Díaz Barriga y José María García Garduño y que, si bien reconoce la influencia de la literatura estadounidense en torno al pensamiento curricular, recuperando autores como Ralph Tyler, Hilda Taba y William Pinar, destaca el valor y la importancia de ser una producción y aportación latinoamericana al campo del currículum en el que las y los lectores podrán encontrar distintos objetos de estudio, distintas formas de abordaje desde la investigación curricular, diversas aportaciones conceptuales, teóricas y metodológicas, desde distintas perspectivas sociales.

Asimismo, este libro también es producto de una comunidad intelectual que ha venido constituyéndose y consolidándose desde principios de los años ochenta con una impronta argentina, misma que se ve reflejada a lo largo de los textos a través del reconocimiento de los aportes de Adriana Puiggrós, Eduardo Remedi, Inés Dussel y Miriam Southwell, no sin dejar de lado a otros autores de la región como Hugo Zemelman y Abraham Magendzo, por mencionar a algunos. Destaca, por otra parte, la gran influencia del pensamiento francés con autores como Pierre Bourdieu, Gilles Deleuze y Félix Guattari, aunque en su mayoría, las y los lectores encontrarán en todos los textos una fuerte presencia del pensamiento foucaultiano en nociones como la de tácticas intersticiales, procedencia, emergencia, subjetividades, poder, cesura, tecnologías del cuidado del sí, entre otras.

Asimismo, este libro también es producto de una comunidad intelectual que ha venido constituyéndose y consolidándose desde principios de los años ochenta con una impronta argentina, misma que se ve reflejada a lo largo de los textos a través del reconocimiento de los aportes de Adriana Puiggrós, Eduardo Remedi, Inés Dussel y Miriam Southwell, no sin dejar de lado a otros autores de la región como Hugo Zemelman y Abraham Magendzo, por mencionar a algunos.



El libro está integrado por siete capítulos, divididos en dos partes. La primera parte se denomina “Miradas desde lo curricular, tecnologías y construcción de subjetividades” y está compuesta por los primeros cuatro capítulos: el primero intitulado “Entretejiendo subjetividades en la escuela, el currículum y las TIC”, de Concepción Barrón Tirado; el segundo, “Sujetos y proyectos curriculares como procesos de subjetivación/objetivación curricular” de Bertha Orozco Fuentes; el tercero, “Diseño de Planes de Estudios Glazman-Ibarrola. Los objetivos generales” de María de Ibarrola. Algo para recordar...” de Raquel Glazman, y el cuarto capítulo titulado “El currículum, las TIC y subjetividades” escrito por Alfredo Furlán y Nidia Eli Ochoa.

La segunda parte lleva por nombre “Construcción de subjetividades de docentes y alumnos” y cierra la obra con tres capítulos: el capítulo cinco, titulado “Tácticas intersticiales y nuevas formas de subjetivación digital. Apuntes en torno a un modelo didáctico del Seminario Currículum Latinoamericano”, escrito por Ana Laura Gallardo; el capítulo seis “El pensamiento joven como desafío para la interacción entre docente y alumno en el marco del currículum vivido y la COVID-19 en 2020”, de Rita Angulo-Villanueva e Isnardo Reducindo-Ruiz, y finalmente, el capítulo siete “Subjetividad y nueva normalidad: La fotovoz de estudiantes mexicanos frente a la pandemia de COVID-19”, elaborado por Frida Díaz Barriga, Edmundo A. López Banda y Abraham Heredia Sánchez.

Es de destacar que *Curriculum, subjetividades y nuevas tecnologías* no solo es un libro que congrega a representantes destacados del campo, quienes cuentan con una larga trayectoria de aporte teórico y práctico, sino que también refleja el trabajo en red, resultado del seminario de docencia Curriculum Latinoamericano, impartido en el Programa de Posgrado en Pedagogía de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); espacio (presencial y virtual) que ha permitido y provocado la articulación de grandes expertos y expertas con jóvenes investigadores(as) y estudiantes de distintos países de la región. Además del libro, es valioso mencionar otro efecto de esta gran colaboración: la creación de la Red Currículum Latinoamericano en diciembre de 2023, coordinada por Alicia de Alba, Alice Casimiro, Silvia Morelli y Daniel Johnson, la consecuente creación de la Red Currículum México en abril de 2024, coordinada por Bertha Orozco y la subsecuente creación de otras redes nacionales en la región.

Sin duda, esta obra es de lectura necesaria y obligada para quienes nos interesa el campo del curriculum como objeto de estudio y como espacio de investigación, pues si bien a lo largo del texto se encuentran elementos conceptuales nodales en el campo, también es una invitación a leer la realidad curricular en América Latina de otras maneras, a interpelarla y dejarnos interpelar, a plantearnos epistemologías más abiertas, a trabajar de forma colaborativa, a descentrar el pensamiento, para pensar y entender de otras formas la complejidad de los mundos, a tener apertura a otros lenguajes, otras maneras de enunciar los mundos, a pensar en las y los sujetos y en las formas en las que se constituyen las subjetividades.

Sin duda, esta obra es de lectura necesaria y obligada para quienes nos interesa el campo del curriculum como objeto de estudio y como espacio de investigación, pues si bien a lo largo del texto se encuentran elementos conceptuales nodales en el campo, también es una invitación a leer la realidad curricular en América Latina de otras maneras, a interpelarla y dejarnos interpelar, a plantearnos epistemologías más abiertas, a trabajar de forma colaborativa,

Aunado a lo anterior, es posible acceder al libro de manera digital a través del sitio web del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE) de la UNAM, en congruencia con los bríos por continuar constituyendo un campo curricular latinoamericano que nos una, que cree redes y que de apoco continuemos uniendo esfuerzos, que son necesarios y urgentes ante los retos y tensiones que nos

plantea las guerras, las crisis económicas y por qué no, una crisis de humanidad generalizada.

es posible acceder al libro de manera digital a través del sitio web del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE) de la UNAM,

Finalmente, el libro y sus autoras y autores nos convocan a detener la mirada y atender asuntos imprescindibles e ineludibles como lo son el cambio climático, el uso crítico de las tecnologías, las desigualdades y brechas en la distribución de la riqueza y el género, manteniendo “abierta la ruta para pensar la cuestión curricular desde un enclave comprometido con una educación que mira al futuro” (Furlán, 2023 en Barrón, 2023, p. 122).

BIBLIOGRAFÍA

Barrón Tirado, C. (Coord.) (2023). *Curriculum, subjetividades y nuevas tecnologías*. IISUE-UNAM. <https://doi.org/10.22201/iisue.9786073085519e.2023>