

Las maestrías como espacios de articulación entre investigación y práctica profesional

Master's degrees as spaces for articulation between research and professional practice.

 **María Silvina Souza**
silsouza@perio.unlp.edu.ar
Universidad Nacional de La Plata, Argentina

 **Carlos José Giordano**
cjgior@gmail.com
Universidad Nacional de La Plata, Argentina

 **Mario Andrés Migliorati**
mario.migliorati@gmail.com
Universidad Nacional de La Plata, Institucional del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria, Argentina

 **Emiliano Rimoldi**
emirimoldi@gmail.com
Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Resumen | El presente artículo analiza las tesis de maestría defendidas en la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) entre 2018 y 2022. Desde una perspectiva institucional e interpretativa, se examina el papel de las maestrías como espacios intermedios entre la investigación y la práctica profesional, destacando su función como nodos de articulación entre el conocimiento académico y la intervención social. El estudio se basa en el relevamiento y análisis de los volúmenes institucionales de tesis de maestría, considerando su distribución temática, metodológica y epistemológica. Los resultados muestran una fuerte diversidad de enfoques, con predominio de líneas de investigación orientadas a la educación, la comunicación, el urbanismo, el ambiente, la salud y la gestión pública. El artículo propone que las maestrías constituyen un ámbito estratégico para la producción de conocimiento situado y socialmente comprometido, y que su desarrollo fortalece el papel de la universidad pública como agente activo en la transformación social.

Palabras clave | tesis de maestría, producción de conocimiento, posgrado, transferencia social, conocimiento situado, UNLP

Abstract | This article analyzes master's theses defended at the National University of La Plata (UNLP) between 2018 and 2022. From an institutional and interpretive perspective, it examines the role of master's programs as intermediary spaces between research and professional practice, highlighting their function as nodes of articulation between academic knowledge and social intervention. The study is based on the survey

and analysis of the institution's volume of master's theses, considering their thematic, methodological, and epistemological distribution. The results show a strong diversity of approaches, with a predominance of research lines focused on education, communication, urban planning, the environment, health, and public administration. The article proposes that master's programs constitute a strategic space for the production of situated and socially engaged knowledge, and that their development strengthens the role of the public university as an active agent in social transformation.

Keywords | master's thesis, knowledge production, postgraduate studies, social transfer, situated knowledge, UNLP



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons CC-BY-NC-SA

1. Introducción

En el escenario contemporáneo de la educación superior latinoamericana, los programas de posgrado han adquirido un papel central en la producción y circulación del conocimiento. Dentro de este campo, las maestrías se constituyen como espacios intermedios que vinculan la investigación académica con la práctica profesional y las demandas sociales. En la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), el crecimiento sostenido de las maestrías durante las dos últimas décadas refleja la consolidación de una política universitaria orientada a fortalecer la formación avanzada y la articulación entre ciencia, técnica y sociedad.

Las tesis de maestría defendidas entre 2018 y 2022 expresan una diversidad temática, metodológica y epistemológica que da cuenta de la vitalidad de la institución y su compromiso con los problemas contemporáneos. Analizar esta producción permite comprender cómo se construyen conocimientos situados, cómo se articulan las trayectorias profesionales con las líneas de investigación, y de qué modo las políticas de posgrado impulsan procesos de transferencia social del conocimiento.

Este artículo se inscribe en el proyecto *“Claves en la producción de conocimiento: los trabajos finales de posgrado en la Universidad Nacional de La Plata”*, desarrollado en el Instituto de Investigaciones en Comunicación (IICom) de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP. Desde esta perspectiva, las maestrías aparecen como mediaciones estratégicas entre investigación, profesionalización y extensión, y como espacios de experimentación donde el conocimiento circula, se reconfigura y se pone a prueba en situaciones reales.

2. Transformaciones institucionales del posgrado en la UNLP

Durante las últimas dos décadas, la UNLP ha consolidado un sistema de posgrado amplio y diverso, con más de un centenar de carreras acreditadas ante la CONEAU. Esta expansión responde a un proceso de institucionalización de la investigación y la formación avanzada, acompañado por políticas de fortalecimiento académico y científico que buscan integrar docencia, investigación y extensión.

El *Plan Estratégico 2018–2022* de la UNLP plantea la necesidad de promover un posgrado articulado con las políticas públicas y las demandas sociales. En este marco, las maestrías se constituyen como espacios privilegiados para la formación de profesionales con capacidad crítica, compromiso ético y competencia técnica. Su orientación hacia la investigación aplicada y la innovación social refuerza la idea de una universidad comprometida con su entorno.

La creación de nuevas maestrías en Comunicación, Educación, Arquitectura, Salud, Ambiente, Gestión Pública, Ciencias Sociales y Arte amplió el mapa institucional y fortaleció la transversalidad del conocimiento. Estos programas promueven una concepción de la producción académica que trasciende las fronteras disciplinares y habilita el diálogo entre ciencia, técnica y saberes comunitarios.

3. Descripción del proyecto

El proyecto “*Claves en la producción de conocimiento: los trabajos finales de posgrado en la Universidad Nacional de La Plata*” tiene como propósito sistematizar la producción de tesis de posgrado en la UNLP y analizar su contribución a la generación de conocimiento socialmente relevante. A partir del relevamiento de las tesis defendidas entre 2018 y 2022, se busca identificar tendencias temáticas, metodológicas y epistemológicas, así como las modalidades de vinculación entre la investigación universitaria y los campos profesionales.

Sus objetivos principales incluyen: 1) describir la distribución de las tesis según unidades académicas y líneas de investigación; 2) analizar las estrategias de transferencia de conocimiento; y 3) reflexionar sobre el papel de las maestrías en la configuración de políticas institucionales de investigación. El proyecto parte de la hipótesis de que las maestrías constituyen nodos de articulación entre la producción académica y la intervención profesional, donde se construyen saberes que trascienden la aplicación técnica y asumen un compromiso ético y social.

4. Herramientas teórico-conceptuales

El análisis se inscribe en la noción de *configuración universitaria* (Stubrin, 2003), entendida como la trama de relaciones institucionales, políticas y cognitivas que estructuran la producción de conocimiento. Desde esta perspectiva, las maestrías representan espacios de mediación donde la universidad articula investigación, docencia y extensión, y donde el conocimiento circula entre actores diversos.

La noción de *transferencia social del conocimiento* (León Balderrama y Sandoval Godoy, 2009) permite comprender la investigación universitaria como una práctica social extendida, que trasciende el modelo lineal de transferencia tecnológica y se inscribe en dinámicas de co-construcción con comunidades y organizaciones. Esta concepción recupera la dimensión comunicacional del conocimiento y la idea de la ciencia como práctica situada (Haraway, 1993).

En este sentido, Stengers (2019) propone la necesidad de una “ciencia más lenta”, comprometida con los contextos y las consecuencias de su producción. Desde América Latina, Didriksson (2016) sostiene que la expansión del posgrado está asociada a la búsqueda de soberanía cognitiva, donde la universidad pública juega un papel decisivo en la producción de saberes pertinentes y emancipadores.

La UNLP se inserta en este marco regional como una institución que promueve la excelencia académica junto al compromiso social, afirmando el derecho al conocimiento como bien público y colectivo.

5. Resultados provisorios

5.1 Áreas temáticas y ejemplos concretos

El análisis de los volúmenes institucionales de tesis de maestría (Di Berardino, 2023a; 2023b) evidencia una notable diversidad temática que atraviesa las unidades académicas y las líneas de investigación de la Universidad Nacional de La Plata. Las producciones se distribuyen principalmente en seis campos interrelacionados —educación, comunicación, planificación urbana y ambiente, salud, gestión pública y arte y cultura— que, en conjunto, reflejan la heterogeneidad y la vocación interdisciplinaria del posgrado en la institución. Cada uno de estos campos expresa, desde sus propias tradiciones y lenguajes, la búsqueda de un conocimiento situado que responde a problemáticas sociales concretas, a la vez que contribuye al fortalecimiento de las políticas públicas y al desarrollo de enfoques innovadores.

En educación, las tesis analizadas muestran una fuerte preocupación por los procesos de enseñanza y aprendizaje en escenarios de desigualdad y cambio. Se destacan los estudios sobre formación docente, prácticas de evaluación, inclusión educativa, innovación curricular y políticas de formación continua. Un número significativo de investigaciones indaga la incidencia de las tecnologías digitales en la enseñanza, tanto en la escuela como en la universidad, y propone estrategias para integrar lo virtual y lo presencial de manera crítica. Las tesis elaboradas en el contexto de la pandemia de COVID-19 adquieren relevancia especial: muchas de ellas abordan las transformaciones pedagógicas, las emociones vinculadas a la enseñanza a distancia y los modos en que las instituciones educativas sostuvieron el vínculo pedagógico en condiciones de emergencia. En conjunto, estas producciones aportan marcos de análisis y herramientas de intervención que enriquecen las discusiones sobre el rol docente, la evaluación de aprendizajes y la democratización del conocimiento educativo en la universidad pública.

En comunicación, las maestrías consolidan un campo de estudio que articula la dimensión cultural, política y tecnológica de los procesos comunicacionales. Las tesis analizan la comunicación institucional en organismos públicos y universidades, la comunicación gubernamental en tiempos de crisis, las estrategias de participación ciudadana en entornos digitales, y la relación entre comunicación, identidades y derechos. Asimismo, se observan investigaciones que examinan la circulación de discursos en redes sociales, las narrativas transmedia y la producción audiovisual como práctica política y comunitaria. Varios trabajos desarrollados en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social destacan la función de la comunicación en la gestión de políticas públicas y en la construcción de ciudadanía democrática. Las tesis se constituyen, de este modo, en aportes relevantes para el diseño de estrategias de comunicación inclusivas, horizontales y socialmente comprometidas.

En el campo de la planificación urbana y el ambiente, las investigaciones realizadas en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FAU) y en programas vinculados al ordenamiento territorial abordan temas de movilidad sostenible, gestión de cuencas, recuperación de espacios públicos, políticas habitacionales, transformación del paisaje y adaptación al cambio climático. Las tesis integran análisis técnicos y diagnósticos participativos, explorando nuevas formas de planificación colaborativa que articulan el saber experto con el conocimiento local. Un conjunto de trabajos examina la expansión de la periferia urbana y las tensiones entre crecimiento inmobiliario y derecho a la ciudad, mientras que otros proponen metodologías de intervención en zonas costeras o rurales. Estas producciones, en su conjunto, ponen en evidencia una preocupación común por el hábitat digno, la sustentabilidad y la gestión democrática del territorio.

El área de ambiente muestra también un notable crecimiento de las investigaciones orientadas a la sustentabilidad, la gestión de residuos, la educación ambiental y la mitigación de riesgos socioambientales. Varias tesis desarrollan propuestas de manejo integrado de recursos naturales y de participación ciudadana en políticas ambientales locales. Los estudios sobre cambio climático, energías renovables y educación para la sostenibilidad confirman la consolidación de una línea de investigación

aplicada que combina conocimientos científicos con herramientas pedagógicas y comunicacionales para la acción comunitaria.

Las tesis del área de salud, provenientes principalmente de las Facultades de Ciencias Médicas y Psicología, exploran problemáticas vinculadas a la salud pública, la atención primaria, la salud mental comunitaria y los procesos de cuidado. La pandemia de COVID-19 marcó un punto de inflexión en este campo, generando una serie de investigaciones centradas en los modos de organización sanitaria, el acompañamiento emocional de los equipos de salud y la construcción de redes de cuidado entre profesionales y comunidades. Las tesis desarrolladas en Psicología analizan la relación entre subjetividad, trauma y políticas de salud mental, mientras que otras, en Ciencias Médicas, se orientan a la prevención de enfermedades crónicas y al fortalecimiento de los sistemas de atención primaria. En su conjunto, estas producciones aportan evidencia empírica y conceptual para repensar el derecho a la salud y la integralidad de los cuidados como dimensión ética y política.

En el campo de la gestión pública, las maestrías muestran una orientación claramente aplicada, centrada en la mejora de las capacidades institucionales y en la innovación en políticas públicas. Las tesis examinan la planificación estratégica de gobiernos locales, la gestión de políticas sociales, la participación ciudadana y los mecanismos de evaluación de programas. Muchas de ellas analizan casos concretos de municipios, ministerios o universidades, identificando buenas prácticas y proponiendo herramientas para la toma de decisiones. Esta producción contribuye a la profesionalización del sector público y a la consolidación de una administración estatal más eficiente, transparente y participativa. Asimismo, algunas investigaciones reflexionan sobre los desafíos de la gestión en contextos de crisis y sobre la incorporación de la perspectiva de género y de derechos en las políticas públicas contemporáneas.

Finalmente, el campo de arte y cultura ocupa un lugar singular dentro del posgrado de la UNLP, al considerar la creación artística como una forma legítima de producción de conocimiento. Las tesis desarrolladas en las maestrías en Artes Visuales, Artes Escénicas y Estéticas Contemporáneas exploran el cruce entre práctica, investigación y territorio. Los trabajos indagan sobre el proceso creativo como indagación epistemológica, sobre la relación entre arte, memoria y espacio público, y sobre las pedagogías sensibles que emergen en los contextos de formación artística. Esta línea de producción reafirma el valor del arte como experiencia cognitiva y política, capaz de abrir preguntas sobre la sensibilidad, la identidad y la transformación cultural.

De este modo, el conjunto de tesis de maestría de la UNLP analizadas entre 2018 y 2022 confirma la diversidad temática, metodológica y epistemológica del posgrado, pero también revela una orientación común: la búsqueda de conocimientos que articulen investigación y acción, teoría y práctica, ciencia y sensibilidad. Estas producciones, heterogéneas y situadas, expresan el compromiso de la universidad pública con la comprensión y la transformación de los problemas contemporáneos, reafirmando el valor del conocimiento como herramienta de intervención y de justicia social.

5.2 Aportes y características transversales

Más allá de su diversidad disciplinar, las tesis de maestría en la UNLP comparten rasgos transversales. La interdisciplinariedad aparece como una constante: los trabajos articulan enfoques provenientes de la sociología, la educación, la arquitectura, la salud y la comunicación. Asimismo, predomina una orientación aplicada y propositiva, donde las investigaciones no se limitan a describir, sino que buscan incidir en la realidad.

Las metodologías participativas y cualitativas son ampliamente utilizadas: estudios de caso, investigación-acción, etnografía y análisis de narrativas configuran un corpus que privilegia la experiencia situada y el trabajo de campo. Este enfoque potencia la transferencia social del conocimiento, al implicar a los actores sociales como coautores del proceso investigativo.

Otro rasgo clave es el vínculo con el territorio. Las tesis no sólo se desarrollan en ámbitos urbanos sino también en comunidades rurales, instituciones educativas, organizaciones sociales y espacios culturales. De este modo, las maestrías amplían los circuitos de legitimación del conocimiento y fortalecen el sentido público de la universidad.

5.3 Las maestrías como nodos de articulación entre saber e intervención

Las maestrías se configuran como espacios de mediación entre la producción académica y la práctica profesional. A diferencia de las tesis doctorales —más orientadas a la generación de conocimiento original—, las maestrías tienden a vincular la reflexión teórica con la acción transformadora. Sus productos —planes, programas, diagnósticos, estrategias comunicacionales o diseños territoriales— tienen un valor concreto para la sociedad.

En este sentido, las maestrías actúan como bisagras institucionales donde el conocimiento circula en doble sentido: desde la universidad hacia la práctica profesional, y desde las experiencias de campo hacia la teoría. Este flujo bidireccional contribuye a redefinir la relación entre ciencia y sociedad y consolida una epistemología de la praxis, donde pensar y hacer forman parte de un mismo proceso (Freire, 1985; Schön, 1983; De Sousa Santos, 2009).

6. Conclusiones

Los resultados permiten afirmar que las maestrías en la UNLP expresan una modalidad contemporánea de producción de conocimiento que combina rigor académico y pertinencia social. Su función mediadora se traduce en la capacidad de generar soluciones situadas a problemas complejos, fortaleciendo el papel de la universidad pública como institución transformadora.

Sin embargo, el estudio también evidencia desafíos: la necesidad de ampliar los circuitos de difusión y publicación de las tesis; de fortalecer la articulación entre maestrías y doctorados; y de consolidar políticas institucionales de transferencia que reconozcan la producción de conocimiento aplicado como dimensión clave de la calidad académica. Este desafío se inscribe en un contexto más amplio de mercantilización del conocimiento y crisis de lo público analizado por Borón (2005; 2008), quien advierte que la expansión del capitalismo global redefine las instituciones sociales y coloca a la universidad en una tensión permanente entre su función pública y las lógicas de mercado.

Estas observaciones invitan a pensar la maestría no sólo como un nivel intermedio del posgrado, sino como un espacio de experimentación epistémica, donde se construyen nuevas formas de conocimiento colaborativo y se reconfiguran los vínculos entre universidad, Estado y comunidad, en el sentido propuesto por de Sousa Santos (2005) y Puiggrós (2005).

El análisis sugiere que este nivel de formación cumple un papel relevante dentro del ecosistema

universitario, aunque su función estratégica no está exenta de tensiones. Las maestrías actúan, en muchos casos, como espacios de articulación entre investigación y práctica profesional, promoviendo la producción de conocimientos situados e interdisciplinarios; sin embargo, su alcance efectivo depende de las condiciones institucionales, del reconocimiento de la investigación aplicada y del sostenimiento de políticas de posgrado coherentes y estables.

Si bien su desarrollo expresa la vocación pública de la universidad y su orientación hacia la formación de profesionales comprometidos, también enfrenta desafíos vinculados a la fragmentación de las líneas de investigación, la escasa difusión de los resultados y la desigual capacidad de transferencia entre campos disciplinares. En este marco, las maestrías pueden entenderse menos como espacios consolidados de transformación y más como laboratorios en proceso, donde se ensayan vínculos posibles entre conocimiento, práctica y sociedad. De este modo, su aporte no reside tanto en reafirmar una misión idealizada de la universidad, sino en abrir interrogantes sobre las formas contemporáneas de producir y circular saberes, así como sobre las tensiones que atraviesan el sentido político del conocimiento en la universidad pública actual.

Referencias

- Borón, A. (2005). *La libertad académica en América Latina*. CLASO.
- Borón, A. (2008). *Consolidando la explotación. La academia y el Banco Mundial contra el pensamiento crítico*. Espartaco.
- De Sousa Santos, B. (2005). *La universidad en el siglo XXI. Para una reforma democrática y emancipadora de la universidad*. Miño y Dávila.
- De Sousa Santos, B. (2009). *Una epistemología del sur: la reinención del conocimiento y la emancipación social*. Siglo XXI Editores.
- Di Berardino, M. A. (2023a). *Tesis de maestría 2018-2020* [EDULP]. <https://doi.org/https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/152740>
- Di Berardino, M. A. (2023b). *Tesis doctorales 2020-2022. Especial pandemia* [EDULP]. <https://doi.org/https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/161608>
- Didriksson, A. (2016). *Educación superior y producción de conocimiento en América Latina*. UNAM.
- Freire, P. (1985). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
- Haraway, D. (1993). Saberes situados: el problema de la ciencia en el feminismo y el privilegio de una perspectiva parcial. En M. C. Cangiano y L. DuBois (Eds.), *De mujer a género*. CEAL.
- León Balderrama, J. I., López Leyva, S., y Sandoval Godoy, S. A. (2009). Actividades de transferencia del conocimiento de los investigadores académicos en el estado de Sonora. *Revista de la Educación Superior*, 38(151).
- León Balderrama, J. I., y Sandoval Godoy, S. A. (2009). *Transferencia social del conocimiento*. Universidad Autónoma de Zacatecas.
- Puiggrós, A. (2005). *Volver a educar: el desafío de la educación argentina al final del milenio*. Galerna.
- Schön, D. A. (1983). *El practicante reflexivo: cómo piensan los profesionales en acción*. Libros básicos.
- Stengers, I. (2019). *Otra ciencia es posible. Manifiesto por una desaceleración de las ciencias*. Ned Ediciones.
- Stubrin, A. (2003). *Configuración universitaria y política pública de educación superior en la Argentina*. CONEAU.