

ESCUELA DE TEATRO DE LA PLATA

Teatro de objetos

Estos son algunos de los trabajos que fueron realizados en el primer cuatrimestre de la materia. Quiero destacar la disponibilidad, la creatividad y el entusiasmo en el transcurso de la materia por parte de los alumnos. Esta materia es puramente práctica y, en tiempos presenciales, realizamos estos trabajos sumados a experimentaciones en vivo, con una tarea previa de investigación, tanto del cuerpo del interprete, la palabra, la música y las características del objeto elegido como materia y sus lenguajes poéticos, sonoros y metafóricos como un todo objetual.

Privados de estas posibilidades, los alumnos y el titular de la cátedra nos encontramos con algunas dificultades, que supimos poner en valor. Primero que esa investigación y trabajo previo a las producciones escénicas las hicimos a distancia y lo logramos y, en segundo lugar que ahora debíamos apoyarnos para la presentación de escenas en los medios audiovisuales y también logramos sortear esta realidad.

Pudimos trabajar nuevas texturas, sonoras, visuales e interpretativas en esta modalidad.

El trabajo con títeres y objetos es un campo muy amplio. Sólo produjimos pequeños materiales, "gérmenes" de grandes escenas, siempre poniendo en foco en la formación de los profesores de Teatro y el trabajo con sus futuros alumnos, pensando el teatro de objetos y títeres como una herramienta para poetizar en el aula.

Teatro de objetos

Volver a escuchar(te)

Brujas

CLAUDIO RODRIGO

Actor, titiritero, director y docente teatral. Se formó en actuación con Jorge Lira y Julio Ordano. Recibió una beca de perfeccionamiento en el teatro Núcleo (Ferrara, Italia) con los maestros Cora Herrendorf, Horacio Czertock y Antonio Tassinari. Estudió dirección con Juan Carlos Gene y Jaime Kogan. Fue integrante de la compañía de títeres de Eva Halac. Participado de importantes producciones teatrales como actor, director y asistente de dirección, tanto en el teatro independiente como en el teatro oficial. Ha participado en festivales de teatro en Singapur, Venezuela, Chile, Brasil y Argentina. Desde el año 1990 coordina y dicta clases de actuación para jóvenes y adultos, actualmente se desempeña como docente teatral de la Dirección de Juventud de San Isidro y de teatro de objetos en Escuela de Teatro de la Plata.