

## ESCUELA DE TEATRO

# La escuela como empecinamiento

Sobreponerse al aislamiento y generar encuentros posibles para que la escuela tenga lugar y lo educativo acontezca

*De todo quedaron tres cosas: La certeza de que estaba siempre comenzando, la certeza de que había que seguir y la certeza de que sería interrumpido antes de terminar. Hacer de la interrupción un camino nuevo, hacer de la caída un paso de danza, del miedo una escalera, del sueño un puente, de la búsqueda... un encuentro.*

Fernando Pessoa



La suspensión de la actividad escolar por el COVID 19 fue un inesperado golpe que - de la noche a la mañana - desarticuló nuestra vida social y - con ella - casi todas las formas aprendidas de encontrarnos con otros en los ámbitos de nuestra experiencia, tanto artística como educativa.

La enorme conmoción que significó para todos el aislamiento tuvo, en el caso de los que nos empeñamos en hacer del teatro y de las escuelas formas de **"estar siendo"** colectivas, un plus casi trágico: De un momento a otro nos quedamos sin el convivio, sin la presencia de los cuerpos, condición fundante de esos espacios y de esas prácticas.

En esta publicación nos proponemos compartir algo de lo que *"nos pasó con eso que pasó"* a este puñado de seres que habitamos el espacio de la Práctica Docente II en la Escuela de Teatro de La Plata, desandando algunos de los empecinamientos que le dieron CUERPO y SENTIDO a la experiencia educativa de este tiempo.

**1° Empecinamiento:** ISLAS I - II y III/ RECONFIGURAR NUESTRA PROPIA PORCIÓN DE GRUPALIDAD.

El primer desafío que asumimos fue la creación de un dispositivo comunicacional que nos permitiera encontrar modos de reunirnos y seguir trabajando juntas, virtualmente, echan-

do mano a los pocos medios disponibles y a aquellas herramientas que traíamos apropiadas de años anteriores.

La virtualidad empezaba a configurarse como un nuevo -y poco explorado- territorio de encuentro social, comunitario y pedagógico.

**2° Empecinamiento:** ISLAS I – XXXIV/ CREAR CONDICIONES PARA LA CONSTITUCIÓN DE UNA GRUPALIDAD AMPLIADA, INCORPORANDO A LXS ESTUDIANTES AL DISPOSITIVO DE CONTINUIDAD. No fue tarea fácil. Contar con una base de datos digitalizada llevó su tiempo ya que mucha de la información había quedado en el edificio. Tuvimos que ir por lxs estudiantes. Escucharlxs. Abrazarlxs. Inventarles un umbral que lxs permitiera entrar a eso que se les presentaba como escuela pero que poco se le parecía. Convencerlxs de que, inclusive en la particularidad de estas circunstancias, era posible generar algún tipo de vínculo con el conocimiento sobre la profesión docente y la enseñanza del teatro... Con el tiempo logramos consolidar un dispositivo de continuidad dinámico y flexible que hoy despliega una diversidad de medios, plataformas y modalidades de acceso a la comunicación y a la información, condiciones de base para que los encuentros se produzcan, lo educativo acontezca y las desigualdades no se profundicen.

**3° Empecinamiento:** ENSEÑAR! ENSEÑAR! ENSEÑAR!

El desafío de enseñar en tiempos de aislamiento nos obligó a re-pensar nuestras prácticas, re-fundarlas para ofrecer, desde la enseñanza, experiencias y situaciones en las que todxs pudieran y -fundamentalmente- quisieran involucrarse, encontrarle sentido a los contenidos, accionar con los conocimientos, y así, aprender.

Lo que hemos creado juntxs – docentes y estudiantes – para garantizar la continuidad de eso que *somos y hacemos* cuando ningún virus nos arrecia, es enorme y dejará su huella. Estamos “espaciando” que no es otra cosa que “hacer lugar en una tierra baldía” a fuerza de “habitarla”.

No es una novedad de estos tiempos - para educadores y teatreros - HABITAR EL PRESENTE y en ese “ESTAR SIENDO” CON OTROS, ir en busca del mundo... o - por qué no - re-inventarlo!

NOTA: Nos queda como huella de lo andado el registro de algunas actividades y producciones que condensan y ponen de manifiesto nuestra intención de seguir “*estando y siendo juntxs*”, enseñando, aprendiendo, haciendo escuela en escenarios educativos que – como una constante - nunca dejan de interpelarnos.

**ENLACE a las clases seleccionadas:** [CLIC ACÁ](#)

