

Encuentro Nacional de Profesores de Teatro Dramatiza 2020 Virtual

Dramatiza es:

Una Red Federal, horizontal, activa, para fortalecer y defender la Educación Teatral, en todos los espacios, ya sean públicos o autogestivos, que evoluciona, se pregunta sobre la pedagogía y produce encuentros en todo el país a nivel regional y nacional en forma continua hace 20 años..

Una organización de voluntades con diversidad de ideas, de formación, de geografías que cuando se juntan crean polifonías.

Una red que produce riqueza de recursos, de lucha, de puntos de vista educativos teatrales y de preguntas como: ¿ Qué se enseña cuando se enseña teatro , cómo se construye una didáctica teatral para los diferentes niveles, que se enseña en los profesorados de teatro, que legislación nos enmarca, qué experiencias nuevas están ocurriendo? y mas y mas.

Hoy, obligados por la Pandemia, el Encuentro Nacional que debía realizarse en la provincia de Jujuy, se hará en forma virtual.

Ya se acordó una agenda en la cual cada nodo, cada región aportará acciones: Talleres, conversatorios, espectáculos en modo virtual.

Con la alegría y el sustento que nos provoca la historia que hemos construido a través de tantos Encuentros realizados en diferentes provincias, y habiendo transitado la importancia de lo afectivo y lo amoroso de volvernos a juntar cada año, en este 2020 el abrazo será mediado por la pantalla. Veremos y escucharemos, a cada colectivo del país, relatar la situación de la educación artística teatral, con luchas, avances y retrocesos, y allí estaremos para apor-



tar desde la solidaridad y el acompañamiento. Porque sabemos, después de 20 años ininterrumpidos, que el camino para una educación más justa e igualitaria, en el que la Educación artística sea un derecho al alcance de todos es la resiliencia y el empoderamiento de todos los teatristas. CRECE DESDE EL PIE, fue la frase que levantó el DRAMATIZA de La Plata en el 2014 y sigue siendo así. A como dé lugar la RED se encontrará. Están todas y todos invitados.

Organización

Luego de una reunión de Nodos Nacional, (4/10/2020) se va poblando de propuestas el cronograma.

Cada nodo o provincia organiza algún trayecto, al Nodo La Plata, Berisso y Ensenada junto con otros le cabe la responsabilidad de coordinar los talleres de Escuelas de Estética (Bs As), Vocacionales (Mendoza) y NINA (E.R), propuesta que fue aceptada como una forma de multiplicar esas miradas diversas sobre la educación artística al resto del país. Un taller desde La Plata ya se ha propuesto: "Una caja llena de... Invita a construir ficciones, personajes y situaciones teatrales a través de objetos".

También coordinaremos Educación Superior, junto con CABA y acercamos otra propuesta de taller: "Territorios, ecos y materialidades del propio cuerpo en la virtualidad".

¡Los esperamos, Dramatiza una RED de acciones teatrales educativas!



Estructura interna del XX Congreso y Encuentro de la Red Nacional de Profesores de Teatro DramaTiza

Sábado 31/10	Temática	Provincias / Nodos a cargo	Detalles / Metodología
10 a 11 hs	Apertura DramaTiza 20 años	Provincias: Mendoza - Entre Ríos Buenos Aires (BA ZN y BA Bahía Blanca) <i>*Referentes del equipo organizador: Vicky Bernal, Nati Wursten y Paula Olea</i>	"Historia de la Red Nacional De Profesores De Teatro Dramatiza" / Video y transmisión en vivo Memorias del acto fundacional en 2001, con representantes que estuvieron presentes es día. - TROZZO (Mendoza) – HOLOVATUCK (BUENOS AIRES) – PIEDRA BUENA (Entre Ríos) - M. ELSA CHAPATO (Buenos Aires Tandil) Crecimiento de la Red y su desarrollo a lo largo del país. - POLO - MARIELA - ESTER - LAURA
11:30 a 13:30 hs	Capacitación Conversatorio "La enseñanza del Teatro en pandemia"	Provincias: Santa Fé (Sus 4 Nodos) Santiago Del Estero <i>*Eq Organizador: Adrián, Delfina y Mauricio</i>	Título "La adaptación de contenidos de la enseñanza teatral en formato virtual o formato analógico para desarrollar aprendizajes contextualizados" 1er momento: Selección "Relato de Experiencias" En vivo o con videos de 2 minutos. 2do momento: Análisis de "Maestros" Nombres sugeridos: POLO – MOTES – VIGGIANI – PRICCO – OTRXS 3er momento: Espacio para preguntas con moderador / Cada nodo definirá los nombres de expertos.
16 a 18 hs	Taller Escuelas Estética / Vocacional	Provincias coordinadoras: BA - La Plata (Victor Galestok) Mendoza (Victoria Bernal) <i>*Eq Organizador: Vicky Bernal</i>	Título "Escuelas Artísticas Vocacionales en contexto de pandemia" Acompaña Prof. Gabriela Garro. Acercamiento a procesos productivos en encuentros sincrónicos semanales. Cantidad de participantes: 40
	Taller nivel Inicial	Provincias: BA Zona Norte (Ileana Grosio) <i>*Eq Organizador: Paula Olea</i>	16 A 17 HS "ESTRATEGIAS PARA UNA PRÁCTICA VIRTUAL EN NIVEL INICIAL" Porf. GROSSO ILEANA HERRAMIENTAS PARA LA ORGANIZACIÓN EN TIEMPOS VIRTUALES, PROPUESTAS LÚDICAS, EJEMPLOS DE UTILIZACIÓN DE PROGRAMAS DE EDICIÓN, ETC 17 A 18 HS "WEVINAR DE TITERES CON MATERIALES RECICLABLES" Prof. MARIA ROSA REGAZZONI Se pretende ofrecer a los asistentes, procedimiento de construcción de títeres con cajas de tetrabrik y la manipulación de los mismos; a fin de ser considerada como una estrategia de enseñanza innovadora en tiempo de aislamiento social preventivo obligatorio, para tener en cuenta al momento de motivar las clases. La experimentación de esta técnica, realizado con materiales de uso cotidiano, o de desecho
	Taller nivel Primario	Provincias: Salta - Catamarca - San Luis y Entre Ríos <i>*Eq Organizador: Delfina Navarro Mangione</i>	16 a 16 30 Esi en primaria 16 30 a 18 Título Titerescendo. Facilitador: Prof. Marcos Valdivia Asistente: Prof. Valeria Sigampa El trabajo con títeres del papel con los estudiantes como herramienta y estrategia de trabajo en la virtualidad. Participantes 30max.
	Taller nivel Secundario	Córdoba (Ariadna Ruiz Punta) - Río Negro (Noe Castelnuovo) <i>*Eq Organizador: Ari Ruiz Punta</i>	Título: "La enseñanza del teatro en la virtualidad" - DOCENTE: Prof. Mayra Valdez (Peru) Breve descripción: Metodología basada en el aprendizaje y la comunicación con recursos tecnológicos que permitan el desarrollo del teatro interactivo en la virtualidad - Cant. Máxima de participantes a confirmar
20 hs	Espectáculo relacionado a los lineamientos de Dtiza	Santiago Del Estero y Misiones (Mariana Pizarro) <i>*Eq Organizador: Adrián Martínez</i>	1- DOS-ENTES (unipersonal duración 15 minutos) Dos delirantes personajes nos reflejan desde el humor la realidad de los docentes ante las clases virtuales
			2- La Doctora Concha Caribe Amor tratará de abordar las ESI en este contexto que nos toca sufrir. Duración 45 minutos
Domingo 01/11	Temática	Provincias / Nodos a cargo	Detalles / Metodología
10 a 11:30 hs	Apertura día 2 conversatorio "Luchas docentes en la actualidad"	Provincias coordinadoras: Mendoza (Gabriela Lerga) Chubut (Sandra Sandes) Santa Cruz (Paca) <i>*Eq Organizador: Dana y Vicky Bernal</i>	Apertura del día 2: Introducción recordando lo importante del evento 20 años DramaTiza, e invitar a los presentes a integrar la red vía los nodos, presentar las actividades de los nodos próximas. Presentación del tema "Luchas docentes" con video de estado de situación de las provincias que quieran compartir alguna lucha que actualmente se esté dando en la provincia. EXPOSITORES: Karina Vizcaya (Mendoza), (Chubut), ... (Santa Cruz), Lucía Veliz (Tucuman) Catamarca
16 a 18 hs	Taller Escuelas Estética / Vocacional	Provincias coordinadoras: BA - La Plata (Victor Galestok) Mendoza (Victoria Bernal) <i>*Eq Organizador: Vicky Bernal</i>	Título Escuelas de estéticas de la plata "Una caja llena de..." Profesoras: Laura Belmonte, Noelia Pereyra, Mercedes Aladro Invitamos a vivenciar una experiencia de clase de teatro sincrónica. Transitar el trabajo nos permitirá compartir estrategias, recursos y procedimientos para contruir propuestas de clases. En este caso haremos foco en el trabajo con objetos como disparadores para la exploración sensorio-perceptiva y construcción de ficción, entrenando la disponibilidad del cuerpo, el gesto, la voz y la creación de entorno. Máximo número de participantes 50.
	Taller nivel Inicial	Provincias: Bs As Nodo Znrte (Ileana Grosio) <i>*Eq Organizador: Paula Olea</i>	16 A 17 HS "HABITAR EL LENGUAJE TEATRAL EN LA ESCUELA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO EN TIEMPOS DE CONFINAMIENTO" Prof. EVA FRIDMAN La intención de este taller virtual es posibilitar un espacio de intercambio donde podamos problematizar los cinco ejes que propone la ESI, pensándola como estrategia de interrogación sobre el lenguaje teatral en el nivel inicial y primario; Interpelando nuestras trayectorias docentes, tensando nuestras prácticas, gestando perspectivas inclusoras y colectivas, permitiéndonos afectarnos por esa pedagogía antinormativa. 17 A 18 HS "DETENERNOS: PARA MIRAR Y OBSERVARNOS" Prof. MARISA AGÜERO Y CRISTINA CANTARERO Mirar nuestra practica como profesores de teatro en el nivel inicial, de poder escucharnos para construir juntos registros que aporten a los futuros docentes y a fortalecer el caminar de quienes estamos en las aulas virtuales.
	Taller nivel Primario	Provincias: Salta - Catamarca - San Luis y Entre Ríos <i>*Eq Organizador: Delfina Navarro Mangione</i>	Título "Radioteatro en la escuela primaria" Prof. Fabian Fernando Aria Trabajar el radioteatro en la escuela como recurso para dejar atrás las clases tradicionales y que el verdadero protagonista del proceso de aprendizaje sean los estudiantes. Participantes: 30 max
	Taller nivel Secundario	Córdoba (Cristina Molina) - Río Negro (Noe Castelnuovo) <i>*Eq Organizador: Ari Ruiz Punta</i>	Título: "Juegos y estrategias virtuales de enseñanza para materias de artística" Docente: Lic. Silvia Perez Sisay Breve descripción: Desarrollo de actividades lúdicas como forma de enseñanza innovadora en materias artísticas. Cant. Máxima de participantes:
19 hs	Cierre	Chubut - Río Negro - Nodo BA Zona Sur y Mar Del Plata <i>*Eq Organizador: Nati Wursten - Ariadna Ruiz Punta</i>	{16 a 17 hs} 1 Título: "Puertas a la ESI" Porf. María Ale Turkis: referentes Josefina Basaldua Ale Caiazza Cupos: 24 participantes {17 a 18 hs} 2 Título: "Posibles miradas para trabajar el eje contextualización en el nivel superior" Gabriela Mefano y Gustavo Armas Participantes:
			Primer momento: Muestra de los documentos o producciones breves elaborados en los talleres. (En formato de Video Minuto definido por coordinadores) Segundo momento: Con un moderador y la apertura de preguntas al finalizar. Tercer momento: Agradecimientos y cierre de jornadas. Ritual de pase de acta

