

# II Encuentro de Publicaciones sobre Teatro y Educación

Desde el Instituto de Artes del Espectáculo de la Facultad de Filosofía y Letras (FILO:UBA), el Área de Artes del Espectáculo y Educación organiza desde el 2019 el **Encuentro de Publicaciones sobre Teatro y Educación** que tiene como objetivo reunir a todas las revistas especializadas en registrar y socializar los procesos de producción de conocimiento vinculados a la generación de estrategias, ideas y recursos, que impactan no sólo en la enseñanza propiamente dicha, sino también en otros aspectos, como la creación, producción y análisis de las artes escénicas. Con la Coordinación de Ignacio Scovenna y Natacha Delgado, el primer encuentro fue realizado con la participación de la **Revista Trayectoria**, pionera en publicaciones sobre Práctica docente en Educación Artística, y nuestra Revista **El Anzuelo, Educación e Investigación en Artes Escénicas** que en ese momento lanzaba el número 3.

El segundo encuentro se llevó a cabo el pasado mes de septiembre de 2021 y sumaron varias Revistas que fueron surgiendo durante este último tiempo y ocupando el mapa de las Artes Escénicas desde distintos puntos del país: a las ya mencionadas **Revista Trayectoria** (Tandil) y **El Anzuelo** (UNLP-La Plata), se sumaron **Revista Ayohuma** y **Revista Dramaturgia Corporal** (Mendoza), **Revista Insomne** (CABA).

**II Encuentro de Publicaciones**

Por Youtube

**11 hs Publicaciones periódicas (revistas)**  
El Anzuelo; Trayectoria; Dramaturgia Corporal;  
Insomne; Ayohuma

**12 hs Publicaciones de libros de Dramaturgia y Educación**  
Florescia Aroldi; Cristian Velez; Fabián Sevilla

**Coordinan: Natacha Delgado y Mariano Scovenna**  
ORGANIZA: ÁREA DE INVESTIGACIONES SOBRE  
ARTES DEL ESPECTÁCULO Y EDUCACIÓN

📅 sábado 25 de septiembre, 11hs (ARG) 🌐 [iae.institutos.filo.uba.ar](http://iae.institutos.filo.uba.ar)

Quienes participamos desde El Anzuelo estamos muy contentos de poder intercambiar ideas sobre las distintas formas de producir y difundir el conocimiento sobre la enseñanza en el campo artístico ya que sabemos de la importancia de construir redes en este ámbito para poder compartir nuestro trabajo como artistas educadores y re-conocernos como investigadores en nuestras prácticas. El simple hecho de conocer otrxs colegas nos enriquece profesionalmente y nos incentiva a mejorar como grupo editorial.

Nos quedamos pensando a partir del 2do Encuentro en lo importante de una RED de publicaciones relacionadas con las producciones, pensamientos, investigaciones y el amplio campo de acción de las Artes Escénicas y el necesario crecimiento y entramado sinérgico de plataformas de divulgación sobre lo escénico.

La grabación de este II Encuentro de Publicaciones de Teatro y Educación puede verse en el siguiente enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=SHNI5bolzhc>

Y aquí, la del I Encuentro:

<http://www.arte.unicen.edu.ar/presentacion-de-la-revista-trayectoria/>

Compartimos a continuación los sitios web de las revistas hermanas:

Revista Trayectoria, UNICEN

<http://www.ojs.arte.unicen.edu.ar/index.php/trayectoria>

Revista AYOHUMA de Pensamiento Teatral

<http://fad.uncuyo.edu.ar/presentan-la-revista-digital-de-pensamiento-teatral-ayohuma>

Revista DRAMATURGIA CORPORAL, UNCUIYO/FAD

<https://docer.com.ar/doc/n105exx>

Revista INSOMNE - PIT

<https://festivalpit.com.ar/revista-insomne>

